

رَاحَةُ الْقُلُوبِ

بِوَحْصِ مَسْمُومِي

رَاحَةُ الْمُخَاصِينِ

مُؤَلَّفَةٌ

فَقِيرِ عَبْدِ اللَّهِ عُرْفِ شَاهِ آغا مُجَدِّي

عُفِيَ عَنْهُ

بفضلہ تعالیٰ وکمال کرمہ

# رَاحَةُ الْقُلُوبِ جَوْ

بیو حصو مسہمی

# رَاحَةُ الْمُخْلِصِينَ

مؤلف

فقیر عبد اللہ عرف شاہ آغا مجددی عفی عنہ

منجھ ۲۰ شعبان المعرم سنہ ۱۳۸۰ھ

مطبع عباسی پریس شہر کراچی مان چھپرائی شائع کیو

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ حَمْدًا كَثِيرًا طَيِّبًا مُبَارَكًا فِيهِ خَيْرٌ نِيْلًا جَمِيلًا كَمَا يُحِبُّ رَبَّنَا وَبِإِذْنِهِ

شکر نعمت ہائے تو چند انکے نعمتہائے تو عذر تقصیر اما چند انکے تقصیرات ما

وَالصَّلَاةِ وَالسَّلَامِ عَلَى سَيِّدِنَا وَمَوْلَانَا مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَاصْحَابِهِ بَعْدَ كُلِّ ذَرَّةٍ اَلْفِ اَلْفِ مَرَّةٍ

صلواتِ خدائے بروے باد تا بروز جزا پیا پے باد

رحمتِ حق نثار یارانش باد بر جسد دوستدارانش

ہی کتاب مراحتہ القلوب جو پیو یاگون آھی پھرین پاگی پردل خوش کرٹ

پہ نعمن تارٹ لای صبر پر رضا بقصنا جا فائدہ ای کی تد بیرون لکیون ویون هیون جو بفضلہ  
تعالی مفید عام پر مقبول انامرتیو۔

ہن پاگی پر وری شکر کرٹ پر نعمتن کی یاد کرٹ جون تد بیرون پر طریقادل خوش کرٹ

لا لکجن تا۔ چونکہ ہی پاگون گھون کری پنہجن آشنائے پر مخلصن لای مفید پر دلچسپ  
تیند و تنہن کری هن جو نالو مراحتہ المخلصین کرٹ مناسب تیند و

### وجه تالیف

مونکی گھن تد پنہن کان خیال تیند و ہیوتہ آئون پنہجن بد عملن پر بد عادتن جو اظہار  
کریان پر خلق پر شائع کریان چالارتہ مالہن پنہنجی نسبت جیکا غلط فہمی یا فرس فہمی آھی سا  
دفع تئی پر پنہنجی نفس جو غرور یا خود پسندی پر خود نمائی دور تئی مگر وری سائرتہ بجای فائدہ جی الھی  
مانقصا تیند۔ خواص الفیکی منہنجی کس نفسی تی حمل کری زیادہ غلط فہمی پر مبتلا تیند پر عوام لای زیادہ جرأت  
بلک بد عملن لای و تدو دلیل پر بد مثال پیدا تیند و مالہن پر بد عملن بی تقلید پر بد صحبت  
جو تاشیر صحبت پت پر ظاہر تیو و جی نیک عملن جو مشکل سان۔ ایچی کپڑی کی کارو  
کرٹ سولو آھی۔ کاری کی اچو کرٹ مشکل۔ گھر قنائن سولو آھی ناھن مشکل۔ باغ  
آباد کرٹ تد کیر آھی ویران کرٹ آسان۔

ویرانی پہ یوہ ساعت کیمی ویرانی دکا دیر گرانہ (بابا صید الرحمن)

تنہن کانسوا بر شریعت مورکی اجازت نہ تی ڈی تہ خدہ تعالیٰ پنہنجی شان کریمی ۽ صفت ستارکی  
سان منہنجا عیب ۽ کمی آتون، لہنکی فاش کریان۔

حدیث شریفہ آ یو آھی کُلُّ اُمَّتِي مُعَانِي اِلَّا الْمَجَاهِرِينَ۔ سینی کی معاف کیو ویندہ  
مگر مجاہدین کی۔ عرض کیا تون تہ یا حضرت! مجاہدین کیو آھن ۽ فرمایا تون اُھوما ٹھون  
جنہنجا گناہ خدہ تعالیٰ ۽ کمی ۽ ہود پاٹ پنہنجا گناہ فاش کری۔ تڈھن صون بیو لہلو اظہار  
نعمتن ۽ نیک عملن جو اختیار کیو تنہنجا فائدہ متعدی ۽ نتیجا سنا ڈسٹ ۾ آیا۔

(۱) ھک تہ فرمان الہی جی بجا آوری آھی۔ وَ اَمَّا بِنِعْمَةِ رَبِّكَ فَحَدِّثْ۔ بیو تہ خدہ تعالیٰ  
پنہنجی ہا لہی تی پنہنجن تونل نعمتن جو اشر ظاہر کرڻ کی پسند ٿو کری۔

حدیث ۾ آھی۔ اِنَّ اللّٰهَ يُحِبُّ اَنْ يَّرَى اَشْرَ نِعْمَتِهِ عَلٰى عَبْدِهٖ۔ اللہ تعالیٰ پسند ٿو  
کری جو دسی ظاہر پنہنجن نعمتن جو اشر پنہنجی ہا لہی تی۔ تیون تہ خدہ تعالیٰ جی نعمتن  
جی حرقت یاد آوری ۽ شکر گذاری کرڻ سان بندہ کی پنہنجی حقیقی مہربانی محسن سان زیادہ

محبت ۽ رضامندی پیدا ٿی تی چو تون تہ احسان فراموشی سبب ناشکری جو آھی ۽  
یاد آوری موجب شکر گذاری جو۔ پڇون تہ حمد و ثنا ۽ شکر گذاری کرڻ سان منحہ  
حقیقی جو رضامندو ۽ نعمتن جی زیادتی ۽ پا کداری حاصل ٿیندی کِن شُكْرًا لَمْ يَزِدْنَاكُمْ

چھون تہ راضی رھڻ ۽ شکر کرڻ سان دنیا جی دردن ۽ ہلڪائی ٿڌکن ۾ سولائی ۽ بیماری جی  
تکلیفن ۾ تخفیف حاصل ٿی تی ستون تہ نعمتن جی یاد کرڻ سان دل کی دوبارہ خوشی ۽ فرحت  
حاصل ٿی تی گذشتہ راحت ۽ خوشی جو سرنو ۽ تازو اھتر و احساس پیدا ٿی ٿو گویا کہ

اِحْ اِهَا نِعْمَتِي بِرَاحَتٍ حَاصِلَةٍ لِيْ اَ هِيَ۔ هُوَ الْمِسْكُ مَا كَرَّرْتَهُ يَتَضَوَّعُ۔ منہنجو وس ھجی  
تہ آتون خدہ تعالیٰ جون نعمتون ۽ پلايون نہ فقط پنہنجی گھر ۾ یا مریدن ۽ متابع کریان بلکہ  
شہر شہر ۾ ملڪ ملڪ ۾ زمینن ۽ آسمانن ۾ انسانن سان حیوانن سان دریادن ۾ جبلن ۾

ما مھون ما لھون سان وڻ وڻ سان تبلیغ ۽ تشہیر کریان تہ بہ حق تعہدیت نعمت جو ۽ اظہار  
شکر گذاری جو ڪرڻی سگھان ۵۔ اگر ہر موعی من گرد زبانی ۽ چوسوسن شکر لطفش کے تو انم

چئن سا چڱائي پلن سا پلائي ته هر ڪو ڪري ٿو مگر مون جهڙي بچڙي نالا ٿق بد عمل انسانا اهڙا لطف ۽ احسان ڪرڻ خاص سندس تي لطف و ڪرم جو شان آهي بي ڪنهنجي مجال نه آهي.

مِنْهُ عَصِيَانٌ وَنَسِيَانٌ وَسَهْوٌ بَعْدَ سَهْوٍ مِنْكَ اِحْسَانٌ وَفَضْلٌ بَعْدَ اَعْطَاءِ الْجَزِيلِ

شال خدا تعاليٰ اسانکي نيڪ عملن جي توفيق بخشي ۽ بد عملن کان پناهه ڏي.

اللَّهُمَّ اهْدِنِي بِصَالِحِ الْأَعْمَالِ وَالْإِخْلَاقِ فَإِنَّهُ لَا يَهْدِي بِي بِصَالِحِهَا إِلَّا أَنْتَ وَلَا يَعْرِفُ سَبِيلَهُ إِلَّا أَنْتَ.

آئون هن ڪتاب لکڻ لاءِ شش و پنج ڀر هوس ته اهڙا بيان لکان يا نه لکان ۽ پوءِ ڪتابن ۾ امام

فضيل جو قول ڏسڻ ۾ آيو ته: تَرُكُ الْعَمَلِ لِأَجْلِ النَّاسِ رِيَاءٌ وَالْعَمَلُ لِأَجْلِهِمْ شُرْكَ وَالْإِخْلَاصُ

مِنْ هَذَيْنِ هُوَ الْإِخْلَاصُ. يعني نيڪ عمل ماڻهن جي سبب ڇڏي ڏيڻ (در حقيقت) اهو رياءُ

آهي ماڻهن جي واسطي نيڪ عمل ڪرڻ شرڪ آهي ۽ انهن بن ڳالهين کان پاڻ کي ڇڏائڻ اخلاص آهي تنهن مونکي لکڻ تي خبر اٿ ٿي.

فائدو اهو منڌ ڪور امام جو قول وڏو فائده وارو آهي ۽ طالبن لاءِ مشعل هدايت آهي

تنهنکي هميشه پنهنجو دستور العمل ۽ پيش نظر رکڻ گهرجي. هنن راءِ ۾ گهڻن سالڪن کي نيڪو

ڪارن کي اهو مشڪل درپيش ايندو آهي ۽ عبادتن کان يا نيڪ عملن کان روڪيندو آهي

پاڻيندا آهن ته انهي عمل مان رياءُ پيدا ٿيندو ڳناهه پيدا ٿيندو تنهنڪري نه ڪرڻ گهرجي

مگر اهو شيطان جو وڏو مڪرو ۽ فریب آهي جنهن سان عبادت گذار نيڪو ڪار کي نيڪ

عمل کان روڪيندو آهي اوهانکي گهرجي ته انهي وسوسه تي عمل نه ڪريو ۽ پنهنجو نيڪ عمل

ته ڇڏيو بلڪ لاهول پڙهي نه وري سان اهو وسوسو دفع ڪريو ۽ جدوجهد سان شيطان

جو مقابلو ڪريو پاڻکي دشمن جي دام کان ڇڏايو ۽ پنهنجو وظيفو يا عبادت نه ڇڏيو جي نه ته هو

اوهانکي اڃا نه ياد هوندا ٿيندا و اڳتي هلي غلبو ڪندو پوءِ ضروري ڪمن ۾ به قدم قدم تي اوهانکي

روڪيندو رهندو ۽ پنهنجي منصوبه سازي ۾ ڪامياب ٿيندو. هن ڳالهه جي متعلق حضرت پير

د سنگير جي ڪرامت شيطان جي مڪر ن بابت پڙهي ڏسو.

آئون اُسيڌ ترڪان ته اسان جا پريان جن وڏن ماڻهن جون پاڪيزا هستيون ۽ مبارڪ

سلطان جي فرشتن کان بهشتي ۽ گهڙي.

صورتون نہ ڏسيون نه انهن جي رسم و رواج ۾ نيڪ اخلاق و عادات کان واقف ٿي سگهيا هين ڪتاب مان فائدو ورتائيندا. پنهنجي آباڻي و احاديدي رسم و رواج کان واقف ٿي شايد ڪنهن نه ڪنهن کي شوق تقليد ۾ پيڙي انهن جي پيدا ٿيڻي ۾ صورت يا سيرت ۾ انهن سان مشابهت پيدا ڪري -

مَنْ تَشَبَهَ بِقَوْمٍ فَهُوَ مِنْهُمْ جِي بشارت ۾ داخل ٿي وَ مَا ذَلِكَ عَلَى اللَّهِ بِعَزِيزٍ ه  
فَتَشَبَهُوا إِنْ لَمْ تَكُونُوا مِثْلَهُمْ ۚ إِنَّ التَّشْبَهَ بِالْكَرَامِ فَلَاحُ

هتي مناسب نظر آيو ته پنهنجي ڏاڏي حضرت خواجه عبدالرحمن قدس سره لاءِ جو سڀني جو مڙو ٿيو ۾ مورث اعلو آهي ڪي اخلاق ۾ عادات حضرت قبله جي ڪتاب تذڪرة الصالحين تان نقل ڪريان ٿا مڃو پوڻ لاءِ سند رهيا -

اسان پنهنجي والد ۾ حضرت قبله قدس سره لاءِ جي حالات ۾ ڪرامات ۾ مستقل ڪتاب انيس المریدين لکي ڇاپرائي شايع ڪيو آهي - هن رسالو ۾ ايتري گنجائش آهي مگر اختصار سان مشتقي نمونو خوراڪي ڪجهه لکي ٿو ته حضور جن مجرعه اخلاق محمددي ۾ منبع اسرار الهي هون - شهر احمد شاهي قندهار ۾ سنه ۱۲۳۵ ۾ سندن تولد ٿيو - درسي علوم اُتي جي عالمن کان پڙهي پنهنجي والد شريف حضرت عبدالقيوم کان باطني ڪمالات حاصل ڪيائون ۾ والد شريف جي وفات سنه ۱۲۳۵ کان پوءِ سندن مسند ارشاد تي جلوسه افزوشي ۾ ڪمال استقامت سان طالبان حق نقالي کي فيضاب ڪند رهيا - اخلاق محمددي سان سينگاريل هون - تواضع - عاجزي ۾ استقامت شريعت توڪل صبر رضا بقضا خدمت فقرا شفقت تقوى ۾ سخاوت سندن خاص وصفون هيون سنه ۱۲۹۰ قندهار کان باعياال واطفال هجرت ڪري پنجسال حرمين شريفين ۾ رهيا پوءِ موٽي سنه ۱۳۰۰ ۾ آيا ۾ پوءِ تڪهه جي ڳوٺ ضلع حيدرآباد ۾ باقي حياتي پوري ڪيائون -

ڪين مالي فتوحات اگرچ گهڻي هين مگر پنهنجي خوراڪ ۾ پوشاڪ جايون ۾ مڪانات وغيره ساده نمونو سان اختيار ڪندا هئا ۾ ڪمال سادگي سان ساري عمر گذاريائون - مریدن ۾ مخلصن کان جيڪو نذر نياز حاصل ٿيندو هو گهڻو ڪري فقرا مسڪين ۾

قربت وارن تي خرچ ڪندا هئا انڙو حصو پنهنجي اهل و عيال تي خرچ ڪندا هئا. ڪتابن جو ڪين  
 ٿا ڏاڍو شوق هوندو تيا جي ساز و سامان مان جيڪو ذخيرو گڏ ڪيا ٿون اُهو ڪتب خانو هون  
 به نادر قلمي يا مطبوعه ڪتاب پڻ ڪندا هئا ته اهو خريد ڪرڻ سان يا نقل ڪرڻ سان هت ڪري  
 ڪتب خانو ۾ داخل ڪندا هئا. انهن جي حفاظت ۾ مطالعي گهڻي ڪرڻ شش ڪندا هئا پنهنجي  
 اولاد ۾ متعلقن کي پڻ اهيا نصيحت ڪندا هئا ته علم حاصل ڪرڻ ۾ ڪوشش ڪريو. ظاهر  
 اعمال ۽ رياضات کان باطن جي صفائي تي زور لائيندا هئا. پنهنجا باطني حالات اغيار  
 جي نظر کان خاص طور لڪائيندا هئا ڪنهن مرید يا مخلص جي روبرو يا خطن ۾ پنهنجي  
 تعریف پسند ڪونه ڪندا هئا ۽ استغفار پڙهندا هئا. مهمانن ۽ فقيرن جي خدمت  
 پنهنجي نفس نفيس سان ڪندا هئا. پاپياد يا اڪيلا هلڻ کان عار ڪونه ڪندا هئا.  
 زمين تي يا تڙي تي سهڻن کان احتراز ڪونه ڪندا هئا. پاڻ کي مسڪين ابن المسڪين  
 چوندا هئا. افسوس جو اهڙو گوهر انوار ۾ محزون اسرار پنهنجن سر بستن سان ۽ اسرارن  
 سميت جمع جي ڏينهن تاريخ ۲ ردي القعدة ۱۳۱۵ هجري ۱۷۹۸ سال عمر ۾ انتقال  
 ڪري ويا. **إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ**

### منهجوا صلي نالو ۾ نسب :-

بعضي مرن تي نالا ۾ لقب اهڙا مشهور ٿيو وڃن ٿا جو اصلي نالا و سر يو وڃن مثلاً  
 ابو هريره - ابو حنيفه - امام شافعي - امام بخاري وغير ذلك.

اسان جي خاندان ۾ خراساني رواج موجب ٻارن تي پيار کان پيا نالا رکيا ويندا آهن ڪو  
 شيرين جان ته ڪو شير آغا ڪو گل آغا ته ڪو سالا آغا - آئون به انهي قاعده موجب  
 پوئين نالي ۾ پايو آهيان - **منهجوا صلي نالو عبد الله آهي**.

آئون پنهنجي اصلي نالي اشرف الاسماء عبد الله جو گھڻو ادب ڪندو آهيان ۽ آئون گھڻو  
 شڪر گذار آهيان جو مون کي قدر ٿا هون مبارڪ نالو جو آخبر الاسماء الي الله تعاليٰ آهي  
 نصيب ٿيو آهي - حديث شريف ۾ آهي ته محبوب ترين نالن جو الله تعاليٰ وٽ عبد الله ۾

عبد الرحمن آهي - چوتو اهو نالو ذاتي اسم پاڪ تي مشتمل آهي بيان لاسي صفاتي آهن سو  
 بغير وضو جي ڪونه ڪندو آهيان پر عام طور سر و اڃي ٽپالي خطن ۾ ڪونه لکندو آهيان -  
 چيو ته سر و اڃي ٽپالي خطن جو ڪو ادب ۾ احترام ڪرڻ ۾ ڪونه ايندو آهي پر هي ڦاٽري ٻاهر اچي ايندا  
 آهن يا ڪا دوا يا منائي جي پٽري پڙهي رکندا آهن، جيڪڏهن هنن ضروري خطن ۾ لکڻ جي ضرورت  
 ٿئي ته جدا خاص مس قلم سان لکان ٻار وضو لکان بغير وضو جي يا نگرينري مس قلم سان  
 ڪونه لکان - گھڻن ڪري عربي نالو پنهنجو مثلاً آغا لکان - انڊ پين سان به لکان ۾ بي وضو  
 لکندو آهيان - جيڪڏهن ڪو پٽري ڦاٽري اچي ڇڏيندو ته به مرنڪي چندان ڏک ۾  
 ارمان ڪونه ٿيندو - ۾ اهي سبب ڪري يعني بي ادبي جي حرف کان عام خطن ۾ ڪلام  
 الله شريف جي آيت به ڪانه لکان تانڪ انشاء الله تعاليٰ جو لفظ يا تحريز نامن ۾ ان الله  
 وَإِنَّا لِلّٰهِ رَاٰجِدُونَ به نه لکندو آهيان حالانڪ اهي ٻئي ڪلمان اهڙا ضروري ڪشيلا استعمال  
 آهن جو انهن کان سواءِ ڪلام نئون خط نيب نٿو ڪري مگر چاڪريان ۽ آئون پنهنجي  
 طبيعت کان مجبور آهيان -

ڪي ماڻهو خطن جي مندر ۾ بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ لکندا آهن تنهن کان آئون  
 ڏکي ويندو آهيان پر ٽينجي سان اهو متڪر و ڪتري درياءُ ۾ وجهندو آهيان -  
 لکڻ ۾ منهنجي هي عادت آهي ته ٻارن ۽ ٻچن لاءِ عام ماڻهن لاءِ قرآن شريف جون  
 آيتون ۾ اسماء الله نه لکندو آهيان - بيمارن لاءِ فقط هي ٻه بيت فارسي جن جي اجازت موني  
 حضرت ضياء احمد صاحب ملير لاري کان مليل آهي ۽ ڪنهن اڳوڻي بزرگ جو مقبول  
 ڪلام آهي لکندو آهيان -

ای در صفت ذات توحیر که همه      وز جمله جهان خدمت درگاه توبه  
 علت توفیرستی و شفاهم تو دہی      آنرا بفضل خویش تو بستان و این برہ  
 ۾ ٻين مطلبن ۾ مشڪلاتن لاءِ هي دعا لکي ٿيندو آهيان -  
 ای آنکہ بذات خویش پابنده تویی      و از دا من شب صبح برآنده تویی  
 کار من بیچاره قوی بسته شده      بکشتائی دری که گدازش پابنده تویی

سن ۱۰۰۰۰  
 سن ۱۰۰۰۰  
 سن ۱۰۰۰۰  
 سن ۱۰۰۰۰

سن ۱۰۰۰۰  
 سن ۱۰۰۰۰  
 سن ۱۰۰۰۰  
 سن ۱۰۰۰۰

سن ۱۰۰۰۰  
 سن ۱۰۰۰۰  
 سن ۱۰۰۰۰  
 سن ۱۰۰۰۰



آج ڪله عام اخبارن جي سُرق تي قرآن شريف جون آيتون بغير ضرورت لکڻ ۾ اينديون آهن. اها ڳالهه به مون لاءِ ڏاڍي ڏکي آهي ۽ دل ڊهلي ويندي آهي. اوهان کي خبر آهي ته آج ڪله اخبارن جي ڪهڙي حالت آهي ڪهڙو ادب ۽ احترام آهي يا ته پنهنجا بوت ۽ سليپ وٽهائي رکن يا ته ڪتاب ۽ ڪوفي جي پٿري ٻڌي وٺن. ڪتاب ۽ ڪوفي ڪاڻي آهي پنا رستن تي اڇلائي ڇڏين جنکي پنگي ٻهاري ڏئي گند ڪنڇري ۾ اڇلائي ڇڏين آهي پاڪ مقدس آيتون قرآن شريف جون جي ڇمبي اکين تي رکجن جن جي واسطي حڪم آهي: **لَا يَسْتَأْذِنُ إِلَّا الْمُطَهَّرُونَ** (ناپاڪائي سان ذهن کي هٿ به نه لاهيو) تن جي وري اهڙي بي حرمتي ڪجي **فَلَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ**

آئون هڪڙو پنهنجو چشمه ڏانهن سناڪ واقعو اوهان کي ٻڌايان ٿو.

ڪراچي ۾ ڪيترائي بازار مان سٺو سٺو سلف وٺي هليا سين ان وقت مون مٿان نذر الدين ڪتب فروش سيوهاڻي ۽ ٻيو به هڪ ٻه رٿين هڻڻ موٽي استنجا ڪرڻ جو خيال ٿيو. انساني مسجد منار ڌاري جي ويجهي هئي اتي وضو ۽ طهارت لاءِ جاءِ هئي. ڪراوڻي جاءِ ضرور ۾ وڃي وينس ته منهنجي نظر گهڙ ۾ هڪڙي ڪاغذ جي پٺي تي وڃي پئي جو مڙس پاڻي ۾ غليظ نجاست سان ڀريل هو. اهو اخبار الوحيد جو پندر هو جنهن تي **بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ** لکيل هئي. آئون ٽپ ڏئي اُٿيس ۽ اهو پٺي جو تڪر چيستي ۾ جهلي ٻاهر نڪتس يقين کي ڇم هي مرکان وٺڻ هن جو ڪو علاج ڪريو. ته ڪو ماڻهو نه هڪي وٺي نه هٿ لائي گندگي ڏسي سڀڪو پري پڄي. حيران ٿيا سين ته هاڻي ڇا ڪريون؟ هوڏانهن پاڪ مسجد هيڏانهن هي نجاست بازار مان ڪيڏانهن کڻي وڃيون ۽ ڇا ڪريون آخر هڪڙي پاڪ نڪري هٿ آئي ان تي رکي مون پنهنجا هٿ نڌي ڏري پاڪ ڪيا ۽ بند جو رڻ جو اُٿي بيٺل هو تنهنجا چيٽل پڻ ۽ ٻيا ڪڪ چوڻدي الهني تي ويجهي باڪس جي تيلي سان ٻاٽلاري ساڻن يوسين منهنجي دل کي ڏاڍو صدمو رسيو ۽ اخبار وارن بن تن کي اهو احوال لکي مرڪليم. **الْوَحِيدُ** ته اُن ڏينهن کان سُرق تي **بِسْمِ اللَّهِ** لکڻ بند ڪئي پڻ ڪن عمل

من آڪرن ۽ اخبارن جي بي ادبي ۽ بي حرمتي

ڪيو ڪن ڪونه ڪيو - شهرن ۾ ته اهڙو حال آهي جو عام گهڻين ۾ اخبارن ۾ پڪيل ڪاغذن کان هلڻ مشڪل ۽ پير رکڻ جي جاءِ ڪانه هوندي آهي -

**نقل آهي** ته حضرت امام رباني صاحب هڪڙي ڏينهن جاءِ ضرور ۾ ويا پنهنجي نهن تي ڪاڙو تڪو مس جو ڏٺائون يڪدم ٻاهر نڪري آيا ۽ پاڪ جاءِ تي هٿ ڌوئي پوءِ ڪاڪوس ۾ ويا - اسانجي حضرت قبله صاحب ته آخر وقت ۾ تقويٰ لکڻ صفابند ڪيا - پاڻ فرمائيندا هئا ته اسان پنهنجا لکيل تقويٰ (روترن ۾ پيل ڏنا تنهنڪري تقويٰ لکڻ بند ڪيا سين - مون ۾ ايتري جرأت ۾ همت ڪانه آهي جو يڪدم بند ڪريان باقي تقويٰ لکڻ يا قرآن شريف جي آيتن لاءِ حُدا مس قلم ٺاهي رکندو آهيان و صوڪري انهن سان دعائون يا قرآن شريف جون آيتون ڪتابن ۾ لکندا آهيان پنسل يا ولايتي رنگن سان نه نٿان ۽ ضرور نمندن کي تقويٰ سنڀالي رکڻ يا پاڻي ۾ ڌوئي ڇڏڻ لاءِ هدايت ۽ تاڪيد ڪندو آهيان باقي اخبارن ۾ بياننالي خط توڪري ۾ وجهي رکندو آهيان پوءِ گوڻ پيري گهڻي ۾ پورائيندو آهيان اڳي تبليغي هٿي ٻاريندو هو سو يا تئور ۾ وجهندو هو سو - پوءِ ڪتابن ۾ ڏنڻهه آسمان الله تعاليٰ ۽ آيتن کي ساڙڻ جي به منع آهي - هاڻي يا پاڪ جاءِ ۾ پورائيندو آهيان يا گوڻي ۾ وجهندو آهيان باقي انگريزي اخبارن ۾ ڊوائس يا پين شين جي ٻيڙي ٻڌڻ لاءِ ٿون ڪم آڻيندا آهيان - مهربن تي اڪرڻ لاءِ منهنجي نالي تي ڪمي سٺيون سجعون ڪن دوستن منظور ڪيون آهن -

مرحوم آخوند لطف علي جو چيل آهي -

ڪنده برلوح جان عبد الله  
 ڪلمه لا اله الا الله

مرحوم آخوند عبدالحق بختيار پوري قرآن شريف مان اقتباس ڪيل بيت چيو آهي -

اگر از راقم مرقومه داني  
 ز ما قام عبد الله خواني

۽ قرآن شريف جي هي آيت اِنِّي عَبْدُ اللَّهِ - تمام مورو ن آهي -

مگر مٿين سببن ڪري مون اهي مهرون نه نظر آيون فقط رشاهه آغا جي نالي مندي مهر مندي جي نظر آئي آهي سا به آئون استعمال ڪونه ڪريان -

نسب جي واسطي ايترو لکڻ ڪافي آهي ته ۵

بند۽ عشق شدي ترڪ نسب ڪن جا مٿي

ڪه درين راه فلان ابن فلان چيز نيرت

اسان پيرن کي نسب تي فخر ڪرڻ ڏاڍو خراب ڪيو آهي هر ڪو پير سرهندي پائين ته

آئون خدو امام رباني عهده دالف ثاني آهيان هر ڪو پير صاحب جيلاني سمجهي ته آئون پاڻ

پير دستگير عنوت الثقليين آهيان ماڻهن تي فرض آهي ته اسانجا هت پير چمن اسانجي

اڳيان سر بسجود ٿين اسانجي ڪت تي هت سر کي سا ڪه ڪن - اهڙو ادب ۽ احترام ڪن جهڙو

اسانجن ڏاڏن جو ڪرڻ گهرجي - حالانڪه اسانجا ڏاڏا هن وقت حال حياتي موجود هجن ها ۽

اولاد جا هي حال افعال بد اعمال خراب عادتون ڏسن ها ته هو پاڻ اسان کان بيزار ٿين ها

نه اسانجو منهن ڏسن ها نه اسان سان محبت رکن ها نه اسان کي پنهنجو جاءِ نشين ۽ قائم مقام ڪن ها

مٿان پيرن نه پنهنجو ڪن	مڱ پسي سر هو مڱ ٿي
بانهيون ٻار وچن	نڪين لوڌا ئي چڱا ٿيون
جي ڏر مٿي هيڏن دادليون	روئند يون نرت ورتن

بآئي تعارف جي واسطي ايترو لکجي ته حضرت امام رباني ٻارهين پشت ۾ منهنجو ڏاڏو

ٿي - منهنجي پيءُ ۽ ڏاڏي جو مقبرو گنج جبل جي دامن ۾ درياءَ جي ڪناري تي حيدرآباد کان

۸ ڪوهه ڏاکڻي طرف آهي - جي ڏاڏا وڏا اسانجا ٿيندا رڳو ٻه پٽ ورتا آهن - سي ٿيا ست

پنج آهن سرهند شريف ۾ هي ٿيا ٻارهن - جتي ڪٿي سڀن جا مقبرا مشهور و معروف

آهن نيزار و يتبرڪ بهمن -

حضرت امام رباني ڇهين پشت ۾ اولاد آهي خواجہ رفيع الدين (باني شهر سرهندجو)

جنهنجو مقبرو سرهند شريف جي پراڻي قبرستان ۾ اڄ تائين موجود آهي - مذڪر خواجہ

رفيع الدين نائين پشت ۾ اولاد آهي - خواجہ فرخ شاهه ڪابلجي جو -

فرخ شاهه ڪابلجي جو - مقبرو ڪابل جي شهر جي ويجهڙائي ۾ معروف به

ڌره فرخ شاهه ڪابلجي آهي -

فَرَّحَ شَاهُ كَابَلِي قَابِلِي قِي جَوَاوَلَادِ بِيُو بِهْ غَيْرِ مَجْدِي هِنْدِ سَتَانِ مِرْ گھٹون آهي جن ماخواجه  
 نرید اللہین شکر گنج مشهور و معروف اولیاء آهي ۽ پاک پتن ۾ سنڌیس درگاه نزاریک  
 عام و خاص آهي - فرخ شاه کابلی (فاتح هندستان) سوڙھين پشت ۾ اولاد حضرت  
 امير المؤمنين عمر ابن الخطاب جو آهي - مٿي واسط حضرت محمد دکان امير المؤمنين  
 تائين انا و ٻيھ آھن ۽ هيٺ اسان تائين پارھن - کل جملہ دادا اسانجا تيا چاليھ (۳۰)  
 حضرت امير عمر کان آئون آھيان ۱۴ پشت ۾ - حضرت امام رباني کان تيرھين پشت ۾  
 وَالغَايَةُ دَاخِلَةٌ فِي الْمَغْيَا

منقول  
 آفہ شمس  
 داخل آهي

جاندارن تي رحمت

مونکي خدا تعاليٰ جي فضل سان فطرتاً جاندار (حيوان) چو پائين - پکي پکٽن - ڪيترن  
 مڪوٽرن تي شفقت ۽ رحمت ڏي گھڻي ٿيندي آهي - وات تي ماکوٽرن جو هر ڏسندڙ  
 پاسو ڏي لنگهندس هُنن کي لتا تريندس نه - گپ هڪ ۾ ڪا قاتل هوندي ته انهي کي ڪيڏي  
 اڇلائيندس - پاڻي ۾ ڪاشي بدلتا ڏسندس اگرچہ جو نيٺي هوندي ۽ نڪرڻ لاءِ زور  
 پئي لا ٿيندي ته انهي کي پاڻي مان ڪڍي ٻاهر اڇلائيندس -

مونکي الفن بيرهم سنگدل حڪيمن تي ڏاڍي ڪاوٽ ٿيندي آهي جيڪي جيئرن ماکوٽرن  
 کي تيل جي شيشي ۾ وجهي اُس ۾ تڱيندا آهن - سانپا جهلي جيئرا تيل جي ڪٽي ۾ وجهي  
 هڪائيندا آهن - غريب بي آزار مينهن وساترا جيئرا جهلي شيشي ۾ بند ڪري رکندا  
 ڪيترا ڏينهن وڃي انهي ۾ چٽي چٽي مرندا آهن - چالاو ته اسين هن مان ملندڙ لپ  
 مقوي نلا ٺاهيندا سين - بعضي ظالم ته وري جيئريون جهر ڪيون جهلي کني ڪو هي  
 ڏينهن جي ڪر ۾ ٻڌندا آهن تانجو ڏينهو هنن کي ڏنگ هڻي هڻي ماري ڇڏين  
 پوءِ اسين ڪاٿيندا سين ته ڏاڍي قوت پيدا ٿيندي -

اٿري ظالمو! پنهنجي هڪ گھٽي مو هو مخر او هشر نفساني يادل خوش ڪهڻ لاءِ اهڙا  
 قهري پاپ پاڻ جھٽن ساه وارن سان چو ٿا ڪريو - ڪو خوف خدا تعاليٰ جو ڪريو

مَنْ لَا يُرْحَمُ لَا يُرْحَمُ كَانُ دُجُو - فِي اِلْاَرْضِ نَبِيٍّ حُجَّتُمْ مَنْ فِي السَّمَاءِ وَتِي عَمَلِ عَرَبِيَّةٍ  
 ميازار مورے کہ دانہ کش است کہ جان دارد و جان شیریں خوش است  
 اسلامي حکم احکام چا آهن - فِي اسانجن بزرگن پيشوانن چا کيو آهي سي بچاھيون  
 اوھانکي پڌايان تہ حيران تي ويندو ٿو۔

حضرت خواجه باقی باللہ - حضرت امام رباني جي پيرو مرشد جو نقل آهي تہ  
 هڪڙي رات سياري جي سوتر ۾ مُستل هوا هڪڙي بلي سيءَ کان بچي اچي سندن  
 سوتر ۾ لڪي سمهي رهي۔ سندن وقت فطيد لاءِ اُٿڻ جو هيو مگر پاڻ چيائون اسين  
 اُٿندا سين تہ بلي بچي نڪري ويندي بلي بلي ڪوسي تي پاڻ نڪري وڃي اسهڻي  
 انتظار ۾ پنهنجي نفل نماز قضا ڪيا ٿون مگر بلي کي نہ اُٿاريو۔

مولانا رومي پنهنجن مريدن جي جماعت سان ڪاٿي هتي هڪڙي تنگ گهٽي مان  
 لاٽگھاڙو ٿيا۔ هڪڙو ڪٽو گرمي کان ڀت جي چاٿو ۾ ويٺو هو پاڻ پنهنجي جماعت سميت  
 اُٿي بيهي رهيا۔ ڪنهن مرض ڪيو تہ ساٿين چا آهي؟ ڪٿي کي هڪلي پھري ڪندا سين  
 پاڻ فرمايو تہ ڪٿي کي نہ هڪليو تيسين بيٺا هئا جيسين ڪٽو پاڻ اُٿي ويو۔  
 شنيدم کہ مردانِ راهِ خدا دل دشمنان ہم نکر وند تنگ  
 ترا کے ميسر شود اين مقام کہ بادِ ستانت خلافت و جنگ

هي جو بعضي شوقين و ذمير ڪستن جي لوءِ پاڻ سان سورن جو شڪار ڪندا آهن جيري  
 جانور کي جهلي هٿ پيرا پڌي ان تي ڪٽا بچيندا آهن ڪٿا ان کي بوتيون ٻوٽيون  
 ڪري پٽيندا آهن هنن جون رهيون پيون پون نديون آهن، هو ٿڪ ڏيو پيا ڪندا آهن۔  
 هي وڏو پاڻ آهي۔ موذي جانور کي يڪدم مارڻ درست آهي مگر عذاب ڏي مارڻ  
 درست نہ آهي اگرچہ نانگ، پتون هجي يا ڪٽو ۽ بلو۔ هر به اسان وانگي خدا خالي  
 جا مخلوق آهن۔ اسان جهڙو ساھ هُنن جي پيٽ ۾ آهي۔ هُنن خدا تعاليٰ جي نافرمانِي  
 ياد وھ ۾ گناه ڪر نہ ڪيو آهي اسان هنن گناه ڪيا آهن هر عذابن کان چٽل آهن ۽  
 اسين گرفتار۔

## تعلیمی حالت

علم اگر اندک بود خوارش مدار زانکه دارد علم قدر بے شمار

هي خدا، تعالیٰ جو مومني و تد و فضل و كرم آهي جو بغير عقل و هوش و بغير كوشش و محنت منهنجي مونكي علم نصيب ڪيا نئين. منهنجي عمر اڃان ۷۰ سال مٿس هي ته مون فارسي درسي ڪتاب گلستان، بوستان، سڪندرنامه، انوار سهيلي تائين پڙهي پوري ڪيا. ۽ الهي روح ۾ قرآن شريف به پڙهيو خط و ڪتابت جي مشق به ڪئي. اوھين پاڻ سمجهي سگهو ٿا ته، هيءُ عمر ۾ ٻارائي و هيءُ ۾ ٻارنڪي راند، ڀنڀر و ندين جو شوق ٿيندو يا پڙهڻ پوکڻ جو. اهي قسمت جي يار وري ۽ ماڻن جي مھر ٻائي هي جنهن مونڪي هن نعمت سان نوازيو ۽ هن دولت سان سرفراز فرمايو. هي سڀ مٿي مولیٰ تبارک و تعالیٰ جو مھر بانئون آهن.

نيا و روم از خانه چيزی نخست تو وادی همه چيز و من چيز ترست

قرآن شريف ۽ فارسي درسي ڪتاب گھڻن ڪري مون پنهنجي پيءُ ڏاڏي وقت پڙهيا. خير پاڻ ڪڏهن غير حاضر هوند، اهو ته ٿي نهن ٻه ڪئي بي ڪنهن حاضر الوقت پڙهيل کان سبق وٺندو هوس. اسانجي حضرت والد صاحب جا اکر مشق نستعلیق رسم الخط فارسي خواه عربي تمام باقاعدا سٺا سٺا هئا سندن لکيل قطعا ۽ خوشخط قلمي لکيل ڪتاب ۽ وظيفه موجود آهن. مونڪي به مشق پڇاڻڻ لاءِ ڪوشش ڪندا هئا ۽ فرجهي تي مشق جي بيت لکي ڏيندا هئا اکرن لکڻ جي ترتيب قاعدا وغيره ٻڌا ٿيندا هئا ۽ پڻ آهن ڏينهن ۾ حساب ڪرڻ جا قاعدا جو ٽرڪٽ وٺڻ سیکار ٿيندا هئا. مونڪي ننڍپڻ جو سن هجري ۱۱۱۰ لکڻ ياد اچي ٿو جڏهن منهنجي عمر ست سال هئي. اسانجي وقت ملهائين ۾ بيت باري جو راج به گھڻو هو شاگردن کي خوشي به ٿيندي هئي ڏهن ۾ ذڪاء به وٺندو هو چڱان چڱان بيت ياد رهندا هئا. حضرت صاحب جن مونڪي بيت باري لاءِ عطائي نامون ياد ڪرايو. جنهن جا غزل هر وقت فقهي سان ترتيب شروع ٿيل ۽ پڇاڻڻي سڀين غزلن جو لاه تي آهي جنهنکي اهيور سالو ياد هوندو سو

بیت بازي ۾ هميشه گوي کئندو ۾ لامن جي جواب ۾ پنهنجي حريف کي سگ بهاري ڇڏيند  
هاڻي ته اهو مشوق ذوق اهار وٺو مدرسن ۾ ڏسجي ڪانه ٿي .

جڏهن منهنجي عمر ڏهن سالن جي ٿي ۽ فارسيات پڙهي پوري ڪيم ته هن مون کي  
عربي تي وهاريون عربي جو پهرين سبق مون کي پنهنجي ڏاڏي حضرت خواجه عبدالرحمن  
ڏنو ۾ ڪتاب صرف لهاي جو شروع ڪرايون . بڌان اسعدڪ . الله تعاليٰ في الدارين  
که کلمات لغت عرب برتر قسم است اسم است و فعل است و حرف است مثال خدا تعاليٰ  
اهيا دعاسندن منهنجي حق ۾ قبول ڪري ۽ ساڳي سال ۱۳۱۵ هجري مون کي وٺان مريد  
ڪرائي داخل طريقه نقشبنديه ڪيائون ۾ انهي سال جڏهن آئون ڏهن سالن جو هو  
حضرت وڏي ڏاڏي اسانجي شڪر جي ڳوٺ ۾ تاريخ ۲ ذيقعد ۱۳۱۵ هجري جمعہ ۱۳  
وفات ڪئي . رحمة الله تعاليٰ عليه .

اعليٰ حضرت جي انتقال بعد اسانجي حضرت والد صاحب تي زمانه جا وڏا بار گهڻا  
ڪم لپتي پيا . فائده خواني جي واسطي عزيزن ۾ مريدن ۾ فخرن جي آمد و رفت  
هڪڙي پاسي عيال واطفال جي خدمت ۽ سرپرستي بي پاسي . گادي نشيني ۽ ٻي ٻي  
جو شغل تي پاسي ته گنج جبل تي سندن مقبري تي چوڪندي باهران چؤ طرف چار  
ديواري مسجد وغيره تعميرات جو ڪم ڇوٽين پاسي . مطلب ته ڪين منهنجي پڙهائڻ جي  
فرصت ڪانه ٿي ملي تنهنڪري مرحوم مولوي عبدالقيوم مجتهد پوري کي گهراڻي منهنجي  
پڙهائڻ لاءِ وهاريون . انهن ڏينهن ۾ عام طور مولوي صاحبن جو ڳهار ۴-۸ روپيا  
هوندو هو . ڪنهن ڪنهن خاص وڏي مدرسن کي ۲۰-۲۵ روپيا مشاهرو ملندو هو .  
ڪافي تائين درهي ڪتاب مون مولوي صاحب مذڪور وٽ پڙهيا . پوءِ منهنجي واسطي مولوي  
صاحب حاجي حافظ لعل محمد متعلوي گهرايون مولوي صاحب مذڪور اعليٰ حضرت ڏاڏي  
اسانجي مريد هو . ۾ اسانجي والد شريف جو پڻ استاد هو ، متقي ، پرهيزگار ، عالم جيد  
صورت ۾ سيرت ۾ ائرونه سلف صالحين هو . انهن سندن صحبت ۾ ماڻهون ٿين

نه ته خبرا هي منهنجو ڪهتر و حال ٿي ها۔ پر هميشه اسانکي نصيحتون ڪندو هو عبادتن ۾ وظيفن  
 ڏانهن رغبت ڏيندو هو۔ درسي ڪتاب ڪنهن ڪافي ته کين بر زبان هئا علم فقہ ۾ فرائض ۾  
 خاص طرح بيگانہ هو۔ علم حساب ۾ تمام ماھر هو۔ وند ڪٿ۔ ضرب جا جديد قاعدا  
 ۾ سولا رستا پاڻ اختراع ڪيا هئا تون۔ سراجي مون وقتان پڙهي هي، سراجي پڙهڻ  
 لاءِ پري پري جا ماڻهون ورتين ايندا هئا۔ ٻن ٽن سالن کانپوءِ ڪن مجبورين جي ڪري  
 پاڻ موڪلائي ويا۔ ۾ حضرت صاحب جن مولوي صيان خير محمد منگسي کي (جو درس  
 تدريس ۾ ماھر ۾ محقرات ۾ مشهور معروف نالي وارا هئا) منهنجي پڙهائڻ لاءِ گهرايو.  
 ۾ پڪو تقريباً ۸-۱۰ سال اسان وقت رهيو۔ مون نصاب سياتو ڪوئي ورتين ختم ڪيو۔

هي عجيب ڳالھ اوها نڪي ٻڌايان ته مولوي صاحب مذڪور باوجود هيتر بقدر علمي لياقت  
 جي اکر لکي ڪونه ڄاڻندو هو ڪنهن مسئلہ جو جواب يا ضروري خط پنهنجي ڪنهن شاگرد  
 کان لکائي لاجپارا ٺهي تي پنهنجي صحيح پنهنجو فقط نالو دستخط ڪري ڏيندو هو۔ خطابي چوندا  
 هواس سائين توھان ته وڃي اٿڻ ڇاريو توھانکي مولوي ڪير چوندا و۔

مولوي صاحب مرحوم جون ڪيتريون خوبيون ڪيتريون خصلتون اوھانکي ٻڌايان  
 خوش طبع ساده مزاج ساده لباس ٻرو چڪي صورت وڏو پتڪو مٿي جاڊ گھا وار چيلھ  
 تائين ڇڏيل (چيو ته پاڻ به ذات جا منگسي بلوچ هئا) خطا بين تي نهايت مهربان خطابين  
 سان پڙهائڻ وقت گڏ وينا هرندهيا ته ٻاهرين ماڻهن کي خبر نه پوندي هيئي استاد  
 ڪهتر و ۾ شاگرد ان جا ڪهتر؟ ٻڌان ۾ تندرست طاقتور ھو۔ جمعہ جي ڏينهن سبقن  
 کان موڪل ملندي هيئي ته پنهنجي ڳوٺ وڃي پنهنجي ٻني جا ڪڙو وھندو هو۔ ڪڙو ڪڙو  
 چڪي پوندي هيئس ته آڏائي ڪڪڙ جو گوشت مرغن ڪري کائيندو هو۔ خطابي چوندا  
 هواس (اڄ وري مولوي صاحب کي ڪڪڙ کائڻ جو شوق ٿيو آهي چڪي جو ٻهائو ڪيو آھيس  
 مطلب ته خطابين جي پوڳ چير جي مٺيان ڪونه پائيندو هو رحمة الله تعاليٰ عليه۔

انهي عرصہ درميان اسانجو استاد مذڪور ڪو وقت پنهنجي ڳوٺ وڃي وينو پوءِ منهنجي



پتر هائڻ لاڳو ٿيو مولوي خير محمد پانائي سابق قاضي القضاة رياست لسبيله (موجوده) صاحب محمد يوسف جو نيجو ڪليڪٽر ضلع ننڳر فٺهه جي والد کي گھرايون مذڪوره مولوي صاحب پيرئين وعدو ڪيو ته آئون موڪل جا ڇهه مهينا ٿيندا ساڻين اڏيهه رهڻي صاحبزاده کي پتر هائيندس مگر پوءِ ڪين رياست جو حڪم پهتو ته تون جلد اچي هتي جو پنهنجو عهدو سنڀال، تنڪل ۳ مهينا رهڻي روانو ٿي ويا. پوءِ بئزرگ محمد م حسن الله صديقي پانائي کي گھرايون اهو بئزرگ به تنڪل سال خن رهيو. محمد الغفور مع حواشي سيالڪوٽي وٺو محمد مدفن سبقتاً سبقتاً پڻ شافيه صون وٺان پتر هيا پوءِ ساڳيو مولوي صاحب خير محمد منگسي واپس گھرايو ويو پر آخر تائين اسان وٽ رهيو.

هن مان اوهان معلوم ڪيو ته صون سمور و علم پنهنجي گھوٺ پنهنجي جاڙ تي پتر هيو. باهر ٻي پاسي وڃڻ پر پتر هڻ ڪونه ٿيو.

اسانجن استادن مان سبق پتر هائڻ جو قاعدو مولوي حاجي نعل محمد صاحب جوهي هيو جو شاگرد کي نئين سبق ڏيڻ وقت پهرين پتر هيل سبق جو زباني امتحان وٺي پڪو ڪرائي بعد ٻيو سبق ڏيندا هئا. مولوي خير محمد پانائي جوهري سھڻو طريقي هيو جو جيڪو سبق طالب کي پتر هڻون هوندو تنهنجو مضمون پر مطلب پاڻ برزبان اول طالب کي ٻڌائيندا هئا ته اڄ توکي سبق ڇهه قاعدا يا مسئلا پتر هڻان آهن پوءِ خطابي کي چوندا هئا هاڻي ڪتاب کولي پتر هه ته هنکي اڳي مضمون ذهن نشين ٿيل هوندو هو فقط عبارت پتر هڻي تورو گھڻو تحقيق ڪري ڪتاب کڻي ويندو هو.

اسانجي حضرت والد صاحب جو تاڪيد هوندو هو ته جيڪو ڪتاب پتر هوسو سڄو ڪامل اول کان آخر تائين پتر هه اڌ يا ٽڪر ٽڪر ڪتاب جو پتر هڻي خالي نالونه ڪريو ته اسان هيترا ڪتاب پتر هيا آهن، تنهنڪري مونکي عربي پتر هڻڻ ڇڏڻ وقت (صحيح نثرات جي) چيو ته هن پندرهن سال لڳي ويا. شادي ڪرڻ پر اولاد پيدا ٿيڻ کان پوءِ پتر هندو رهيس.

حدیث شریف جو درو و مون سپ پنهنجي والد صاحب و ت ڪيو. مشڪوٰة شريف ۽ صحيح بخاري جو اوائل ته سبقاً سبقاً پڙهيا پوءِ باقي صحيح بخاري ۾ صحاح ستهه دورهه نظر نه پڙهندا هئا سين. هر هڪ ڪتاب جا ٻه نسخا هئا هڪ نسخو مصري چياپ پاڻ کڻندا هئا ۽ ٻيو چياپ هندي ٽڪشي معرب آئون کڻندو هوس. نماز نظر کان مسجد ۾ ويهي ٻه ٽي پنا پاڻ پڙهندا هئا آئون ٻڌندو هوس وري ٻه ٽي پنا آئون پڙهندو هوس پاڻ ٻڌندا هئا ڪنهن ڪنهن جاءِ تي لغوي لفظ يا مغلق معنيٰ جو حل ڪري عبور ڪندا ويندا هوسين تقريباً هڪ سال ۾ صحاح ستهه جو دورو ڪيو سين.

قدّرات پاران مون کي ننڍپڻ ۾ ذهن ذڪاءِ جو پياڳون جيڪون مليل هو مگر افسوس جو منهنجو حافظه ڪمزور ۽ نسيان غالب آهي. آئون خيال تو ڪريان ته منهنجن پڙهيل يا مطالع ڪيل ڪتابن جو و ٿيون پياڳون به مون کي ياد نه آهي جيڪڏهن منهنجو حافظو قوي هجي ها ته اڄ آئون علامه زرخش شري هجان ها يا ثاني تفتازاني.

ماهر چه خوانده ايم فراموش کرده ايم ، الا حديث يار که تکرار می کنیم

سنه ۾ حدیث شريف جي پڙهڻ پڙهائڻ جو رواج بالڪل گهٽ آهي فقط ڪجهه مشڪوٰة شريف مان ۽ ٻه ٽي ورق صحيح بخاري جا تيرڪا پڙهندا آهن. اسانجي الد صاحب حدیث شريف جو علم عربستان ۾ پڙهيو هو ۽ وڏن محدثن کان مثلاً شيخ احمد بن يمين دحلان کان سنه ۱۲۹۹ ۾ صحيح بخاري جو دورو تيرڪا پڙهيو. پوءِ مولانا رحمة الله صاحب حاره هندي جي مدرسه صولتيه ۾ سبق پڙهندا هئا وري ٻئي دفعه سفر حج ۾ سنه حسن اتفاق سان مڪه شريف ۾ کين محدث اعظم شيخ ابولضر دمشقئي شاملاقات تي پراهيو بزرگ ڪو وڏو حافظ الحدیث صاحب الاسناد هئو تنهن کان حدیث مسلسل بالاوليت ۽ حدیث الرحمة (الرحمون یرحمهم الراحمين) ۽ ٻيون حدیثون سند سان هت ڪيون جن جو مفصل بيان پاڻ پنهنجي ڪتاب ”پنج گنج“ سفر نامہ حجاز ۾ ڪيو آهي تنهن ۾ پنج رسالا آهن. هڪٿر ورسالو مسلسل حدیث جي روايت ۾ جدا آهي.

مگر افسوس جو اھو ڪتاب قلمي آھي ڇاپيل نه آھي فقط انھي مان ھڪتر ورمالو سفرنامہ  
 حجاز و شام و عراق مخلص مڪرم حاجي عبداللہ لغاري بلوچ سنڌي ۾ ترجمو ڪرائي  
 بہ دفعا شائع ڪيو آھي۔ حضرت قبلہ قدس سرہ اُچي اُستادن ۽ علمي ڪمالات و تصنيفات  
 جو ڪجهہ مفصل بيان اسان مونس المخلصين ڪتاب ۾ لکيو آھي۔ اھو عجب نه آھي ته حضرت  
 صاحب جن ڪھترن مدرسن ۾ پڙھيا يا ڪھترن اُستادن وٽان پڙھيا۔ عجب ھي آھي ته  
 ھيترن مافوق العادة مصرفين ھوندي پاڻ پنھنجي ھمت ۽ استقلال سان سبقن  
 پڙھڻ ۾ ڪمي يا ڪوتاهي ڪانه ڪيائون انھي وقت ۾ پاڻ شادي شدہ ھو اُپہ اولاد بہ پيدا ٿيل  
 ھو۔ حضرت صاحب وڏي حمي ساري ڪئمبج ڪم ڪار دوا دارو سودر سلف بازار جو  
 وغيره سنڌين حوالہ ھو۔ مدرسه ۾ پڙھڻ تو پيدا ھو پنھنجي سرور ورسوءِ قرآن شريف جو  
 حفظ وڏي حضرت کان لکائي ڪندا ھو۔ رات جو پنھنجا طواف بہ ڪندا ھو اُپہ عشره  
 بہ آئيندا ھو۔ سچ چيوائن۔

وَمَنْ طَلَبَ اَعْلًا سَهَرَ اللَّيَالِي  
 بِقَدْرِ اَللَّهِ تَلْتَسِبُ الْمَعَالِي

ماڻن جون مھر بانئون

منھنجي ڏاڏي حضرت خواجہ عبدالرحمن نماز تان مونکي مارتا ڏني۔ وچين نماز جي بانگ  
 تي سبق تان مونکي موڪل ملي آءُ وضو ڪرڻ لاءِ جون واکا جي ڪپ تي ويس ته ٻين چوڪر  
 سان راند ۾ مشغول ٿي ويس۔ پاڻ نماز پڙھي جماعت سان ختمه تي وينا مونکي مسجد مان  
 ڏٺون پي ته آئون لهر و لعب ۾ مشغول آھيان۔ ختمون پڙھي ماڻھون موڪليون ته وڃي  
 ھنن چوڪر کي وٺي اچو مونکي پنھنجي اڳيان وھاري چيائون تون چو نه نماز تي آئين  
 نه ختمون پڙھي اڃان راند بس نه ٿا ڪريو۔ ھڪڙي جمات ٻي جمات ھئي ڪيڏا تون ٻين  
 چوڪر لاءِ حڪم ڪيائون ته ھنن کي مسجد مان ٻاھر ڪڍي گوشا لي ڏيئي ڇڏيو

آئون بوستان پنھنجي والد بنر گوارو ٿي پڙھندو ھوس نماز ظھر کان بعد فرمايائون

ته ڪتاب ڪئي اڄ سبق وٺ صبح ڪو سبق ٻڌاءُ صبح وارو سبق نه مون پڙهو ڪيو هيو نه مون پيرا ڏنا هيا نه آئون پڙهي ٻڌائي سگهيس - غلط سلط ڪئي اکر پيو پڙهان منهنجي مٿي تي پٺاڻي خلي نهري واري (جيڪا سخت تنيدي آهي) پڻي هئي مٿي تان لاهي نهرو سان منهنجي لوتڻي ۽ مٿي تي هئي ڪي يون منهنجا گل ڳاڙها ٿيا منهنجي اکين مان لڙڪ هاريا - روئندو روئندو ڪتاب ڪئي وڃي مسجد جي ڪنڊ ۾ پيرا ڏيڻ ويٺس ۽ ڏسڪا پهريندو رهيس پاڻ به اُتي ٻاهر هليا ويا.

بي دفع حضرت والد صاحب مسجد مان نماز مغرب جي پڙهي گهر ڏالهن پيا اچن آئون حويلي جي در تي پين چوڪرن سان راند ڪري رهيو آهيان مونکي سنڌ ڪري چيا ٿون فلا تاتون نماز تي نٿا اچين اڃان راند يون پيو ڪرين پڻي چيائون هئي پت تي مونکي ڪيرائي ٿڌا هئي هليا ويا - آئون شڪر ٿو ڪريان ته اهي مارون اسان کي مليون الفن مارن ۽ موجرن جي برڪت آهي جو هن وقت تائين فرض نماز مون قضا نٿو ڪريان - جهڙي جهڙي پڙهي رهيو آهيان اهي مارون نهجن ها ته خبر ناهي فرض نماز به پڙهجي يا نه ؟ ڪاشڪي پين نيڪ عملن ۾ نفعي عبادتن تي به اسانکي موجرن ڏيڻ ها ته هن وقت اسين وڏا اوليا هجيون ها -

فائدو ڪا به اولاد ماڻي ٿي ڪي ڏاڍو پيارو آهي پهرين وقتن ۾ هن سان پيار ڪرڻ پيارنه آهي بلڪ دشمني آهي هڪ ڏوڙ پيارڻ وقت پڻو پڙهڻ وقت - هن پنهنين وقتن ۾ هن کي دشمن ٿي لڳجي جيڪڏهن هن وقتن ۾ هنن تي پڌرانه شفقت ڪندو ۽ رحم و ڪرم ڪري کين معافي ڏيندو ته يا مرندو يا ڪرندو ۽ پوءِ سڄي جمار پڻي مصيبت ۾ گهٽتار هڪ ٻئي کان بيزار -

**انگريزي تعليم** :- اسانجا وڏا انگريزي تعليم ۽ اسڪولن ۾ پالن کي پڙهائڻ جا سخت مخالف هو پنهنجي اولاد کي ته فخير پهرين صاحبزادن کي به اجازت نه ڏيندا هئا - مونکي وڏپڻ ۾ تقريباً ۴۰ سال تيندا جو انگريزي سکڻ ۽ پڙهڻ جو شوق جاڳيو

مگر حضرت صاحب جي خوف کان پر ماڻهن جي شرم کان ڪيترائي انگريزي چونالو وٺي ؟  
 ماڻهن کان لڪائي اردو ٽيچر گهراڻي سلطانو ڪندو هوس پر لعظن جون معنا ٿون ياد  
 ڪندو هوس مگر استاد کائو ڏاڳو ٽيچرن تي پنهنجي رويو مسو ڪر ڪري نه سگهيس  
 پوءِ مرحوم ڊاڪٽر رحيم بخش باقر نظاماڻي واري کان لڪ چيپ ۾ سبق پڙهڻ ۽ اکر  
 لکڻ شروع ڪيم تنهن کان پوءِ وري آخوند حاجي عبدالعليم بختياري پوري کان خط  
 پت لکڻ سکيس ايترو محاورو مون کي پيدا ٿيو جو بعضي هيراندو ستن ڏاڳن  
 انگريزي ۾ خط لکي موڪليندو هوس .

انهيءَ زمانه ۾ بيمٽريڪ خلافت جي زور ورتو، سان سنڌ ۾ شروع ٿي ماڻهن انگريزن  
 سان قطع تعلقات شروع ڪئي . ولايتي مال جو بائيڪاٽ ڪيون ، نوڪريون ڇڏيون پر  
 اسڪول بند ڪرايائون . مون کي ڏک ٿيو ته قوم جا افراد انگريزي بائيڪاٽ ڪن ۽ اڳوڻ  
 هاڻي انگريزي پڙهڻ ۾ مشغول رهان .

هتي نامناسب نه ٿيندو جيڪڏهن آئون اهي الفاظ ٻڌايان جيڪي منهنجن ڪنن  
 حضرت والد صاحب کان منهنجي روبرو عام مجلس ۾ ٻڌا .

حيدرآباد ۾ هڪ شادي جي تقريب هئي اتي اسين ننڍا وڏا صاحبزادا گڏ ٿيا هو اسين  
 سندن پائيتو (مرحوم آغا اسماعيل جان) انهيءَ مجلس ۾ سندن اڳيان ويجهو ٿي ويٺو  
 عرض ڪيائين ته سائين هن وقت انگريزي تمام ضروري آهي سڀني ڪمن ۾ واپار ۾ نوڪري  
 ۾ هر وقت هر جاءِ تي ڪم اچي ٿي . انهيءَ کان سواءِ ڪو ڪم نٿو هلي سگهي ، اسانجن صاحبزادن  
 جي ڪهڙو حال ٿيندو . اڳوڻن بزرگن جهڙو ڪمال ته هنن کي ڪونهي جو ماڻهن گهڻي محبت  
 ۾ اعتقاد سان هنن کي دعوتون ڏين پر عزت سان نذرنا ڏين . مسافري هن وقت  
 بجز تي پر گداگوي آهي وغيره وغيره سندس مطلب هو ته سندس صاحبزادن تي  
 انگريزي اسڪولن ۾ پڙهائڻ جي موڪل ملي پاڻ فرمايائون ته اهو سندن قصور  
 آهي هاڻي به پاڻ پنهجن بزرگن ماڻهن جي رستي تي هلن اهڙي عزت ۾ اهڙو وڻي

مان ٺهندا هائي به سندن چڱو وقت گذرند و ابڪ ڪونه مرند ام هنن عرض ڪيو ته سائين  
هنن کي نه علم پر فضيلت آهي نه اڳوڻن جهڙي ڪشف ڪرامت نه هنن کي وجه معاش لاڳو  
نرمينداري آهي نه هنن کي نوڪري ڪرڻ کانسواءِ ٻيو ڪو چارو آهي. پاڻ فرمايائون  
ته سنن جي وجه معاش لاڳو ٻيا به ذريعا گهڻا آهن مثلاً ڪي دوا دارون طب جو ڪم  
ڪري سگهن ڪي واپار ڪري وغيره وغيره. اهي سڀ ڪم روزگار لاڳو چڱا آهن  
اسڪولن پڻ هڻڻ ۾ گهڻان نقصان آهن هڪ ته شڪل صورت لباس پنهنجو بدلجي ٿو  
اخلاق ۾ عادتن تي بد اثر پوي ٿو. اسلامي اعتقاد خراب ٿي ٿو، اسڪولن ۾ ڪتاب غير  
اسلامي پڻ هڻڻ ۾ اچن ٿا. بد صحبت ۾ بد سنگت ۾ مبتلا ٿين ٿا. هنن ماسترن جو  
صبح شام سلام ڪرڻ پوي ٿو (ان وقت ماستر گهڻو ڪري هندو هئو) هنن جي تعظيم  
و تڪريم ڪرڻ پوي ٿي تنهنڪري اسين اجازت ٿوئي نٿا سگهون. عرض ڪيائين  
ته پوءِ اسانجا پويان صاحبزادا يا پيندا يا چورايون ڪندا. کين جيوش آيو ۽ ڪاوڙ  
مان فرمايائون چورايون ڪن يا وڃي پڙهن ته به مسلمان ته هوندا بي ايمان ته ڪونه  
ٿيندا سو لهڻو آهي هن کان جو اسڪولن ۾ پڙهي بي ايمان ٿين يا مسلمانن کان نڪري وڃن.  
هنن جي تائيد ۾ هڪڙو ٻيو نقل به اوهان کي ٻڌايان :-

پير سرهندي جي ڳوٺ ملير ۾ جيسين مرحوم حضرت ضياءُ احمد آغا صاحب حياتي  
هو تيسين ڳوٺ ۾ اسڪول ڪونه هيو پر اتي دستور موجب چوڪراڻن شريف  
۾ ٻيا اسلامي ڪتاب آخوندن وقت پڙهندا هئا. سندن وفاقي ڪانپوءِ اسڪول پيو  
ڳوٺ ۾ وارن گهڻن پنهنجا چوڪراڻا اسڪول ۾ وهارييا.

طالب نالي هڪڙو غريب پورهيت ڊاڪٽر منهنجو آشنا هو تنهن به پنهنجو پٽ  
اسڪول ۾ وهاريو. ٻن ٽن سالن کانپوءِ آئون ملير وٽيس پڇيم طالب! تنهنجو پٽ  
ڇا ٿو پڙهي ڪيتره پڙهيو آهيس؟ چيا ۾ سائين اسڪول مان اتاري ڪي ديومانس  
مون چيو ڇو؟ چيائين هڪڙي ڏينهن خيال آيو ته اسڪول ۾ وڃي ڏسان چوڪراڻا ٿا

پتر هن جا تاڪن وڃي منهن وڃي ما نثري ڪري ڪنڊو ۾ ويٺس. تڏسان ته ڪي ڪر سين تي  
 ويٺا آهن ڪي پنجن تي ڪتاب ۾ ڪا ڳڻ پڙهن تي پيا آهن پيرن ۾ پيا لٽا تڙجن نه ڪو ادب  
 نه ڪو حياءَ. دل ۾ مٿي ويس. چپ ڪري ويٺس. منهنجي چوڪري جو وارو آيو ڪتاب  
 کڻي ماستر جي اڳيان ويٺو پتر هي پيو ته سنڌ ۾ هيٺرا پيلا آهن. هي هي ڏيڏون آهن  
 هيٺري هيٺري هنن جي ايراضي آهي. نه خدا جو نالو نه خدا تعاليٰ جي رسول جو عليه الصلوة  
 والسلام نه نماز نه روزي جو مسئلو نه دين ايمان جي ڪا ڳالهه. مون چوڪري ٻانهن  
 مان ڄملي ٻاهر ڪڍيو بابا اسين غريب ماڻهون آهيون هلي پنهنجيون بڪريون  
 چار. مونکي چارئي پيرڻ جي طاقت ڪانه آهي. مون ڀانيو ته تون مفاخر روزا وضو ۽ طهارت  
 سڪي ايندين چارئي پيرڻ پوي ته گھوري. پيلا سانڪي ڏندن ماڀڻ ۽ پلين ڪاڇي  
 جو ڪهڙو ضرور ڪهڙو فائدو. تنهن کان هلي پنهنجيون بڪريون چار ته آئون  
 غريب ماڻهن چارئي کان چٽي پوان. مون هن غريب اٺ پتر هيل ماڻهن  
 جي ايمان ۽ اعتقاد کي آفرين چيئي ۽ هن جي صداقت ۾ ايمانداري جي ڳالهه ايمان وسري نه تي.

اڏهانڪي هن مسئل جو مفصل تحقيق شرعي طور تڏ سنڌون هجي ته مولانا اشرف علي جو  
 اردو رسالو "تحقيق تعليم انگريزي" گھرائي پتر هي تڏسو.

**طَبَّ ۽ حڪمت جو سڃاڻو** :- مونکي آغا خان جواني ۾ حجت هن  
 اڃان درسي ڪتاب پتر هندو هوس طب جو شوق جا ڳڻيو. اسانجا وڏا به طب ڄاڻندا  
 هئا ۽ علاج معالجا ڪندا هئا. روحاني سُستي سان گڏ جسماني علاج به بدرق طور شامل  
 ڪندا هئا. مگر منهنجو انهي پاسي "بدرقه طرف" توجهه گھڻون ٿيو. رواجي فارسي، عربي  
 ڪتابن کان علاوه وڏا ڪتاب اڳڙن حڪيمن جا مثلاً ڪامل الصناعه مطبوعه مصر  
 ۲ جلد شرعي القانون للگيلاني والاملي قد ڀير مطبوعه هند هت ڪيم، هنن ڏينهن  
 ۾ مونکي تزياتق عربي مؤلفه عبدالعزیز ملتان ۾ قلمي نادر ڪتاب پڻ ڪاريءَ  
 هت آيو جي مون پاڻ پاڻ لاءِ سڄو نقل ڪري ورتو. نهايت مفيد نافع ڪتاب

جامع خبر علمي و عملي آهي جسماني علاج سان ۽ بيوناني اطبا جي سمجن سان گڏ روحاني علاج ۽ بزرگان دين کان مقبول دوائون به تيار ڪيا لکندو آهي. مولانا موصوف و تو صاحب تصنيف و تاليف متبحر عالم آهي سندس سڀي تاليفون و تصنيفون قابلديد و لائق تعريف آهن مگر افسوس جو چياچي شائع نه ٿيون آهن. فقط سندس ڪتاب سبراس شرح شرح عقائد علم ڪلام ۽ ڪوشش النبي علم اصول حديث ۽ ۽ ٻي ٽي رسالا ننڍا طب جا زمرد اخضر ۽ يا قوت احمر وغيره چا پيا آهن. بار جو ديك پاڻ پوئين زمانه ۾ ملتان ۾ علم جو آفتاب تابان ٿي گذريو آهي ۽ افسوس جو گمنامي جي ڪڪرن ۾ لڪي ويو ۽ ڇاڪاڻ ڪا چا سان معلوم ٿيو ته سندس تصنيف و تاليف ڪتاب ڪن حاسدن گم ڪرائي ڇڏيا. **فَانَالِئِهٖ رَا جَعُوْنَ**.

خدا تعاليٰ جي فضل و ڪرم سان مرنگي ايترو استعداد حاصل ٿيو جو ٻين جي منت محتاجي کان ڇڏي پيس ۽ طب ۾ ڪي مفيد ڪتاب ۽ رسالا لکيم مثلاً تعريف الامراض عربي تعريف الامراض فارسي مشبه بيمارين جي تشخيص ۾ ”سبرگ سبر“ مطبوعه فارسي درخت نمر جي فائونڊر ۽ منهنجو قلمي بياض طب جو جنهن ۾ چونڊيل پسند ڪيل نسخا لکيل هئا افسوس جو اهو ڪو دوست مهربان ڪئي ويو جو ڀڃتو ٿي ويو.

۱. موني بن ماهن تي ڏاڍي ڪاوڙ ايندي آهي هڪڙو اهو حڪيم جو پنهنجا نسخا لکائي، نالا بدلائي، رنگ بدلائي ته ڪونه سمجهي نه سمجائي نه ڏيکاري نه بدائي، پتو اهو ماڻهون جو اهڙن تجليل حڪيمن کي ستائي مقرر منت ڪري پيرين پوي ته خاص مهرباني ڪري مون تي ٿورو ۽ احسان فرمائي مرندي پنهنجو نسخو ڏيو موني اهڙو سولو قسم آهي ته آئون ڪنهن کي نه بدائيندس. چا اڳوڻن حڪيمن جيڪي نسخا ڪتابن ۾ لکي ويا آهن سي وڌيڪ قابل ۽ ڪامل هئا. يا هي حڪيم انهن کان علم ۽ تجربو ۽ زياده آهن هنن کي ته مرڪب ڪرڻ جا شرائط ۽ قاعدا به معلوم نه آهن پوءِ اسين چيو هنن تجليلن بي علمن جي منت ڪشي ڪريون.



هي بہ جائن گهرجي ته نسخو چاهي كهڙي بہ حکيم حاذق جو هجي سوسين مريضن  
 لاد سيني حالتن ۾ موافق نتو اچي . موافق حال ۾ مزاج جي ضرورت لاهي ۾ ۾ قير  
 قارڪرڻ گهرجي . الفن جن اميرن ۾ باد شاهن لاد تجربن ڪيو آهي الفنڪي بينڪ  
 موافق ۾ مفيد آيو هوندو مگر اهو لازم نه آهي ته اهره جاري تي هر حال ۾ ڪم  
 اچي ۾ سڄي جهان لاد اهو ساڳيو تير بهداف ثابت ٿي . اسانڪي گهرجي ته پنهنجا  
 اصلاحات ڪريون ۾ حسب حاجت الفني ۾ ۾ تفخيرات و تبديلات ڪريون .  
 آئون مذهب ۾ تقليد جو قائل آهيان نه طب ۾ حڪمت ۾ .

ڪنهن به نسخي جي تجربو نه ڪريو جيڪو ڪنهن به شڪي جي نسخي آهي  
 حال ۾ ڪنهن به نسخي جي تجربو نه ڪريو جيڪو ڪنهن به شڪي جي نسخي آهي

آئون مرڪبات ۾ سولا سولا سهل الحصول ڪم اجزا استعمال ڪي پسند ڪندو آهيان  
 وڌاوڌا دور و دراز نسخا معجونات هجن يا عرقيات رهن ۾ پيساري جي دڪان  
 جون سڀ دوائون سيڙي سيڙي رهجن سٺ سٺ وڪڙا ڪڍي سٺي گڏجن  
 پسند ڪونه ڪندو آهيان . اهڙي نسخي جون سٺو نظرليون لکيل هونديون  
 ته به الفني کان پري پڇندس . آئون هر قسم دوائون ٺاهيندو آهيان مگر  
 پاڻ کي دوائن سان بدل نه ڪندو آهيان نه شوق ڪري بخير ضرورت جي دوا  
 کائيندو آهيان . بعضي خاص پنهنجي استعمال لاد خرچ ڪري ڪام فرح يا يا قوت  
 ٺاهيندو آهيان سا به بين کي ٿي ڇڏي ان مون کان کادي نه ٿي .

ان کان پوءِ به ڪنهن به نسخي جي تجربو نه ڪريو جيڪو ڪنهن به شڪي جي نسخي آهي  
 حال ۾ ڪنهن به نسخي جي تجربو نه ڪريو جيڪو ڪنهن به شڪي جي نسخي آهي

چڱو ڀلو ماڻهون اهو آهي جو نه دوائون کائي نه ڪري ڪري جيڪو شخص  
 دوائون کائيندو ۾ ڪري ڪندو ۾ رهندو اهو بيماري بيماري آهي .

ڪنهن به نسخي جي تجربو نه ڪريو جيڪو ڪنهن به شڪي جي نسخي آهي  
 حال ۾ ڪنهن به نسخي جي تجربو نه ڪريو جيڪو ڪنهن به شڪي جي نسخي آهي

هي به آزمودو ٿيل آهي ته غريبن جن ڪڏهن ڪڏهن جو شربت به نه پيو آهي  
 الفنڪي ٿوري دوا معمولي دس سان به چڱو فائدو ٿيندو آهي . پتاشن جو شربت  
 الفن لاد شربت ابراهيم آهي ۾ اميرن کي وڌيون قيمتي دوائون به فائدو ڪونه  
 ڪنديون آهن ، بادام ، پستا ، مشڪ ۾ عنبر ، گلاب ۾ ڪيسرا ، ته هين جي  
 روزاني خوراڪ آهي پوءِ بيماري ۾ هين کي فائدو چاهان ٿي .

## جسماني حالت پر امور طبعيه

آنٽون جاٿي ڄمندي بدن ۾ ضعيف ۽ مخيف هوس. بي بي امان اسانجي والد شريف ڳاله ڪندي هئي ته جڏهن تنون ڄائين مونکي مڏهه جو تپ ٿيو تنهنجو جو کير سُڪي ويو شاه صاحب ميران محمد شاه تنهنجي ڏاڏي کي چيو ته هنن ٻار کي ماء جو کير نٿو ڏيو. بي بي کا مائي ڏاٿي هت ڪري تنهنجو ڏياريو. اعليٰ حضرت اها صلاح پسند ڪئي ۽ ڏاٿي پيدا ڪرڻ لاءِ ڪوشش ڪيا تنون. تنهنجي ٻيٽي کي جڏهن اها خبر پئي مونکي اچي چيائين خبردار! اچي منهنجي پٽ کي بي ڪنهن ٻانهي گولا ٿري جي تنهنجو پياري اٿي. مري جي جڏي ته به پنهنجي تنهنجو ڏجيس. سر پاٽ چو ندي هئي ”شاه آغا“ تنون شير سوخته آهين مون ۾ کير ڪونه هو بي ڪنهن جي تنهنجو توکي نه ڏيارو رٿي.

دايه لطفش مراد بر گرفت داد پيش از مادرم صد گونه شير

مگر خدا تعاليٰ جي فضل سان بي تندرستي منهنجي سٺي هئي هلڻ چلڻ ۾ سرفرض ۾ سڙي گرمي ۾ چست چالاڪ هئيس باوجود ضعف ۽ مخالفت بدني جي دلي طاقت اهڙي هئي جو پاٽ جهڙو ۽ پهلوان بي ڪنهنکي نه ڏسندو هوس.

هاڻي ته عمر جي تقاضا ڪري ڪمزوري زياده ٿي آهي گرمي کان به ڊڄان سڙي کان به ڊڄان ماڻهن کان به ڀڄان.

گهڻان سال اڳي هڪ دفعي مون پاٽ کي ٽورايو هو ته منهنجو وزن ٿيو هو فقط هڪ مٺ ٽون سِير. بدن هڪڙو لڪڙن جو پنجهرو آهي يا هڏن جي نقرو سِير. چيل ڪي گھونلے سڀ مانس کہاں.

بي بي امان ڳاله ڪندي هئي جڏهن تنون ننڍو هو تئين منهنجو چاچو حضرت آغا عبد الڪر بيرجان ”نڪهتر ۾“ آيو. مڏ توکي هنيج ۾ کڻي اڳيانس وهاريو. چيم ساڻين هي نينگر منهنجو بدن ۾ تمام ايترو ڏهرڙو آهي قبيون به وجهوس دعا به ڪريو س ته ٿلهو منارو ٿئي. پاٽ مرڪبي مونکي چيو تنون هن جي مٿان ٻار کڻا ٿيندي چيا؛ تنون هن جي اڀرائي جوئم

نه ڪري. بھت پر برکت وارو ٿيندو ته هن جا بار پيا کڻندا. سو شڪر آهي منھجا بار پيا ٿا کڻن  
 مونکي رڳو وضو لاءِ ڪرو ڪڍڻ نه ڇڏين. گلاس پاڻي جو اوڻڻ نه ڏين سڙي پچائي مائي  
 تيار ڪري منھجي اڳيان آڻي رکڻ. مگر جيڪو ماڻهو ناشڪري ڪندو سو ته ڪنھن  
 حال ۾ به خوش نه رھندو. تنھن مائي وانگي جو پنھنجي ساھڙي کي چيائو منھجي  
 مٿس اھڙو ظالم آھي پاڻ جنڊ ڪڍي مائي پچائي آڻي منھجي اڳيان رکي پر مونکي  
 چئي ھاڻي ڇڏا تڙ به تون ڳڙ ڪار به تون. سو ڏکي تون ڪين آئون ؟

آئون ڪاٺ پيڻ ۾ ھلڪو سلڪو ڪھرو غن طعام استعمال ڪندو آھيان گھڻو  
 گھو يا گوشت يا حلوا ڳاڙو ڇو ٿيندو آھي مگر هضم ڪري نٿو سگھان. ھڪڙو وقت ڪاٺيندس  
 ته ٻي وقت مائي نه وڻندي باقي بچندو سخت پر ھينر يا ڪري ڪنھن به شئي کان ڪانه ڪريان  
 ڳاڙھا مھراج ڳاڻو گوشت واکڻ دال مائي چڱي طرح کائيندو آھيان. ٻيو مھجي نه منھجي  
 سرغزب غذا آھي. بيمارن کي به سخت ڪري ڪانه ڪريان. حڪيمن جي قول تَقْلِيلُ الصَّارِ  
 خَيْرٌ مِنْ تَكْثِيرِ النَّارِ فِي عَمَلِ ڪندو آھيا اوھين به انھن ڳالھين تي عمل ڪندا ته بھتر آھي.  
 مونکي ڏينھن جو گھڻي ننڊ ڪانه آھي مگر تورو گھڻو سمھندو ضرور آھيا ماڻھن  
 سان مغز خوري ۾ مختلف ڪمن لاءِ اُت وڃي ڪري تنھن ۾ لاءِ نهايت ڪلاڪ ۱۵  
 ڪلاڪ آرام وٺان ته بچندو سڄاڳ ٿيو وڃان. باقي رات جو سوئڪي ننڊ گھڻي  
 آھي سو مھڻن جي مائي کائي سھان صبح تائين سٺو پيوھجان.

مونکي تڙ پوڻ جي حرڪت جو اداني کان وٺي اڄ تائين آھي بعضي مسافري ۾ يا سياري ۾ وھنجڻ  
 جي ڏاڍي تڪليف ٿيندي آھي. ڪن سان ۾ نون سان وھنجڻ منھجي دل کي آرام نه ايندو  
 آھي وھندڙ پاڻي ۾ تڙ پي ڏيان يا نل ھيٺان وھجان ته هن منھجي دل کي قرار ڇڏي.

ٻيو ته مونکي پريشان خواب ڏسڻ جي به عادت آھي جڏھن سمھندو آھيان رات جو خواه  
 ڏينھن جو ته خواب خواب پريشان ڪندڙ ڏسڻ ۾ ايندا آھن جنھن جي ڪري  
 دل تي گھڻو بار ۾ خفي ٿيندو آھي مگر مٿو انھن جو سٺو علاج آھي جيڪو حد

شريف پر آيو آهي ته جيڪو پريشان ڪندڙ خواب ڏسي سو سجاڳ ٿيڻ کان پوءِ ڪا به پاسي  
۳ پيرا آهستي آهستي توڪاري پر شيطان جي شر کان پناه گهري پوءِ اهڙي خواب خيال  
جو ڪو فڪر ويچار نه ڪري ته اهڙي جو ڪو ضرر نقص اهڙي کي نه پهچندو منهنجي هاڻي عادت  
ٿي وئي آهي جڏهن سجاڳ ٿيندو آهيان تڏهن ڪري هي دعائون ٿينديون آهن ۽ آهيان :-  
اللَّهُمَّ إِنِّي أَعُوذُ بِكَ مِنْ شَرِّ الشَّيْطَانِ وَ مِنْ شَرِّ مَا رَأَيْتُ فِي الْمَنَامِ - (وهائڻي  
به جيڪڏهن اها تڪليف هجي ته اهڙي طريقه سان عمل ڪريو پوءِ ڪو خوف خيال  
اهڙي جو نه ڪريو -

## ڪاٺ پيئڻ جون عادتون

ڪاڙو پيئڻو آئون سادو ڀاڙو پسند ڪندو آهيان اهڙين نه جو ان ۾ منهنجي بيماري  
يا ڪرامت آهي بلڪ مون کي مڪلف مَرغَن طعام طبعاً موافق نه ايندو آهي ڇو ته منهنجو معدو  
ضعيف پر طبيعت صفراوي آهي صبح جو تورو مڪو کڻي ڪاٺين سان ته سڄو ڏينهن ماني نه وٺندي  
پر رات جو وات ڪڙو تارون خشڪ ٿي پونديون آهن باقي سڄي ڪري عڪس ٿي کان آئون  
ڪونه ڪريان. بعضي ماڻهن مَرِج زبان تي ڪونه رکڻ وائڻ ۾ ڳاڻو گونڻ يا مڇي پلو  
اصل ڪونه ڪاٺين گهرايو يا پاڻ تي حرام ڪري ڇڏيا آهن آئون وقت تي هر شي کائون  
مڇي پلو وائڻ ڳاڻو گوشت ته خوشي سان نوش جان فرمايان.

ست اٺ سال اڳي هڪ ڏينهن عام اعلان آهڙو ٿيو ته مون چاڻي شايع ڪيو هئو  
اهو هتي نقل ڪريان ته شايد اڳي ڪنهن کي نه پهتو هجي جي ڀيٽه هجي ته ڊو ٻارهه اهڙي تي  
عمل ڪرڻ لاءِ ڪوشش ڪري. وَ هُوَ هُنَا -

## چند هدايتون پنهنجن مريدن ۽ مخلصن لاءِ

۱۱) منهنجي ماني دعوت ۾ گهڻو تڪلف نه ڪر آئون گهڻو گوشت پر گهڻو ڪونه کائيندو  
آهيان هاڪو ڪاڙو ڊال ۾ يا جيون منهنجي طبيعت کي موافق اينديون آهن (۲) منهنجي ماني  
دعوت مان اڀيصال ٿو اب جي ڪر يعني پنهنجي مائٽن يا مرشدن جي رُح کي تنهنجن

ثواب بخش کن تہ ہن کی بہ ثواب پھچی (۳) مُثل ما ہون جو مال قبل از تقسیم یا کو  
 وارث صغیر بھی تہ مونکی نہ تہین چو تہ اہتری بخشش جائز نہ آھی. (۱۴) زکوٰۃ جو مال  
 مونکی نہ تہین چو تہ آئون پاٹ غنی صاحب زکوٰۃ جو آھیان۔ نذرانہ، تبرک، احسان  
 ہدیہ۔ بخشش طور ڈیٹ گھر جی۔ (۱۵) ملاقات یعنی گڈ جٹ جی وقت سلام ۽ مصافحہ  
 کرٹ مسنون آھی۔ پیرین پوٹ جو ضرور کو نہ آھی کن صورتن پر تہ ناجائز آھی خصوصاً  
 هلٹ چلٹ وقت پیرین پوٹ سان زیادہ تکلیف تھی تی سونہ کرٹ گھر جی (۱۶) زوالن  
 کی بیعت (تلقین و نط وقت) پوری طرح شرعی بہرہ سان و پھٹ گھر جی سنہو کپتہ و  
 جنہن مان بدن ڈسجی شرعی بہرہ نہ آھی۔ (۱۷) مرید تھیں جو مطلب پر فائدہ آھی نماز  
 پڑھٹ ۽ ذکر کرٹ جیکو ماہون الغنی تی عمل کنند و نہ نماز پڑھند و نہ ذکر کنند تھن  
 کی مرید تھیں مان کھتر و فیض پر فائدہ ملند و چیر تہ نماز نہ کن اسلام جو آھی۔  
 فرض خدا تعالیٰ جو آھی۔ سپ دعائون۔ ظیفا پر مراقبا نماز کان بعد آھن بی نمازی  
 شخص کان اسین بری بینار آھیون (۱۸) خطن پر مون لاء و تدا القاب پر آداب نہ کن  
 راجی عبارت فقط (جناب حضرت صاحب) کافی آھی۔ اصل تی صحیح: عبد فقیر تہ و ناعنی عنہ  
 ہن ان اصولن جو دلیل دلائل سان شرح ۽ تفصیل لکندس تہ بیان ڈگھر تی ویند۔  
 ۽ پنہی اصل مطلب موضوع کان نکری ویندس۔

گر بگویم شرح آن بے حد شود  
 شتوی ہشتاد من کاغذ شود  
 سمہٹ ۽ جاگٹ جون عاد تون

مونکی ڈیچن جو نندہ قوری آھی پن پھرن جو تمام آرام سان سمہندس تہ بہ اذکلا  
 لغایت کلاک نندہ ایندی پو ۽ یکدم سُجاگ تی پوندس باقی رات جو نندہ گھٹی آھی  
 سومہٹی کاٹی پٹی سمہندس تہ صح تائین سُنو پیر ہوندس۔  
 سِکی جن لاء ستیا س آیاتان نہ اُتیا س  
 پینرون آئون پلیاس نت سمہٹ سِک چا لگی  
 (پتائی)

مگر رمضان شريف ۾ نه فجر جي نماز پڙهي سمهان ته ذهين ٻار هيئن بچي تائين ستو پيو  
 هجان چو ته مونکي ٻه خراب عادتون آهن. هڪ چاهه پيئڻ جي ٻي ناس ڪرڻ جي. صبح جو  
 سوير و چاهه پيان ناس به ڪريان ته آرس لهي وڃي ٿو ۽ ننڊا ڇڏي وڃي ٿي نه ته پيو ٿي  
 پيو هجان پاڻان ته ڪومون سان ڳالهائي به نه هجي به طبيعت خراب منهنجي آهي جو  
 روزي ۾ موندل پيٽر کان ٿي گھڻي نٿي ٿي. روزو آهي هن جي واسطي ته نفس ۽ شيطان  
 کي مار جي منهنجو نفس ۽ شيطان پاڻ ۾ روڙو ٿو و ٿي.

هي به ياد رکڻ گهرجي ته اسان وڏن ماڻهن جو پيرن صاحبن جو ۽ مولوي صاحبن  
 جو نفس ۽ شيطان به وڏو روزو دار لھلوان ٿيندا و آهي جهڙو ۽ گھڻو شيطان اٿن انکي ڪيرائي  
 نه سگھندا آهي. ويجهڙن غريبن ۽ جا هلن لاءِ ته ايترو سڀڻ شيطان به ڪافي آهي.

**نقل آهي ته جهانگير بادشاهه اڳيان هڪڙي قيدي کي آڻي درٻار ۾ حاضر ڪيائون**  
 بادشاهه حڪم ڪيو ته: اين رادر پائي پيل بيندازيد. يعني هنکي هاڻي جي پيرن ۾ وجهي  
 ماريو. انهي وقت ڏوهاري کي سخت سزا ڏيندا هيا ته مست هاڻي جي اڳيان هن  
 کي اڇلائيندا هئا. هاڻي سونڊ ۾ ڪي پت سان هڻي پيرن ۾ لٽاڻي ڇڏي ڇڏيندا  
 هيو ته ڏهن هن غريب عرض ڪيو سائين آئون هاڻي جي پيرن جو لائق نه آهيان  
 اسان غريبن لاءِ جهرڪين جا پير بس آهن. خان خانان وزير اعظم جو بادشاهه جي پيرن  
 و پتل هيو تنهن ڏي اشارو ڪري چيائين اهڙي وڏي ماڻهون خان خانان جي لاءِ هاڻي  
 گهرجي اسان جهڙي غريب لاءِ جهرڪين جا پير ڪافي آهن نه بادشاهه کي ڪل آڻي ۽  
 خوش ٿي خون معاف ڪيائين ۽ خان خانان به هنکي لکرو ۽ پير انعام ڏنو.

هن نقل مان اهو ثابت ٿو ٿو ٿو شيطان جو اندازو لڳايو ۽ هن وقت جي  
 بادشاهه جي قدر شناسي ۽ عوام جي حاضر جوابي ۽ لطيف گوئي جو داد به ڏيو.  
 آدم برسر مطلب ته مونکي آغا جو ان کان احتلام پوڻ جي بيماري به آهي  
 ڏهن پير سني ۾ جا منهنجي عمر ۴۰ سال ٿي وئي آهي بعضي بعضي پڻ پيشجي

محمد  
 صاحب

ويند و جي مسافري ۾ يا سياري ۾ رهڻ جي ڏاڍي تڪليف ٿيندي آهي پر پريشان خواب  
 ۾ جڏهن سمهند و آهيان رات جو خوراڪ ڏينهن جو (تسو) ۾ ايندا آهن. مگر موننوت اُنجو  
 علاج به سنو آهي جيڪو حديث شريف ۾ آيو آهي ته جيڪو پريشان ڪن خراب خواب  
 ڏسي سجاڳ ٿيڻ کانپوءِ ڪا ٻي پاسي ۾ پيرا آهستي آهستي نڪتو ڪري ۽ شيطان جي  
 شرڪان پناهه گهري پوءِ انهي خواب و خيال جو نڪر نڪري ته انهي جو ڪو ضرر نقصان  
 اوهان کي نه پهچند و منهنجي ته عادت ٿي وئي آهي هر وقت جڏهن سجاڳ ٿيندو آهيان  
 تُو تُو ڪري هي دعا پڙهندو آهيان :- اَللّٰهُمَّ اِنِّيْ اَعُوْذُ بِكَ مِنْ شَرِّ الشَّيْطَانِ وَمِنْ  
 شَرِّ مَا رَاَيْتُ فِي الْمَنَامِ. اوهان کي به جڏهن اهڙي تڪليف ٿئي ته مٿين طرح عمل  
 ڪريو پوءِ ڪو خرف خيال انهي جو نه ڪريو.

**خوابن جو تعبير :-** مون اوهان کي ٻڌايو ته آئون پاڻ واهيات پر پريشان  
 خواب ڏسند و هوس پوءِ خرابن جو خرف ۾ تعبير ڪرڻ جو سوڌا ٿيند و هو تنهن لاءِ  
 علم تعبير جا ڪتاب عربي خواجہ فارسي مطالع ڪند و هرس تنهنڪري تجسسه جا ڪي قاعدا  
 پر طريقا ياد ٿي ويا آهن. اوهان کي سيڪارٿ لاءِ ڪي مثال ٻڌايان ٿو :-

ڪراچي ۾ مون کي گهر لاءِ ۲-۳ گلم و نشان هئا. حافظ محمد احمد دهلوي  
 کي ڇيڻ مون کي مطلب به گلم و نشان ٿي ڏي. چيا ۽ منادرتي هڪ دڪاندار دهلي جو  
 منهنجو واقف آهي اوهين پاڻ مون سان هلو ۽ پسند ڪري وٺو. انهي دڪان تي وياسين  
 هنڪي ڪن ۾ ڪجهه چيائين تنهن تي مون سان ملاقات ڪئي ڪرسي تي ويهاري پاڻ ادب  
 سان هيٺ ويٺو چيائين ۳ ڏينهن تيا آهن مون هڪڙو خرفناڪ خواب ڏٺو آهي.  
 مهرباني ڪري تنهنجو تعبير ڪري ٻڌايو جو مون کي آرام ۾ دل کي قرار ڪونه آهي. چيائين  
 خواب ٿو ڏسان ته هڪڙو وڏو نرهاڻي آهي بي هائڻ ٻئي پاڻ ۾ ڳڙ ڪرڻ گهرن ٿا.  
 نرهاڻي جي جڏهن مٿي نظر ٿي مون کي مارڻ لاءِ پٺيان ڪاهي پيو آئون ڊوڙ ٿيندو ڊوڙ ٿيندو  
 هڪڙي جاءِ ۾ گهري در بند ڪري بيٺس اهو مست هائي در تي بيهي رهيو، گچ وقت

کانپوءِ مون دري مان منهن ڪڍي ٺهاريو ته هاڻي اڃان بيٺو آهي ڀانه؟ مون جو دري مان منهن ڪڍيو پر هاڻي تي نظريو ته هاڻي پٺ ڏي وٺي پڳو پر نظر کان غائب ٿي ويو. اهي خواب جي دهشت اڃان منهنجي دل تان نه ٿي وڃي. مون چيو خواب ته چڱو ڏٺو اٿي فڪر نه ڪر. هاڻي سڀني جا ٻُرن ۾ وڏو طاقت وارو ۽ دشمن انسان جو آهي برجان وڏو دشمن، تاجرو ڏنري ۽ پوڻيا نفس جو لفظ بي گرام ۾ مٿس آهي پر شيطان مذڪر. سڀيئي گڏجي توکي هاڻي ۽ هاڻي جي صورت ۾ نظر آيا آهن مگر تون شڪر ڪر جو الله تعاليٰ انهن جي شر کان توکي محفوظ ڄاڻو ۽ پناهه ڏي پر ٻئي توکان بچي ويا تنهنجي خد هنن ڳاڻي.

۲ - داد جروا جي ڳوٺ هو اسين صبح جو ڪرو ڪڍي وٺو ۽ اتي اسين ته سروي امام الدين چرڪ پيري منڊ مان اٿيو چيائين اسين مون اڄ ڏاڍو خوفناڪ خواب ڏٺو آهي. (مولو صاحب مذڪور وقت نا وقت کي ڪونه ڏسندو آهي ڳالهه بچدم پئي ڏيندو آهي) مون چيو ڇا آهي؟ چيائين ڏسان توڪار نانگ منهنجي پيرن ۾ وڪوڙي ويو آهي. مون چيو مولوي صاحب منهنجي حياتي وڌي ٿيندي ڇو ته عري ۾ نانگ کي ڇڏي ڇوڏا آهن تون ڊپ نه ڪر.

۳ - بي هڪڙي دوست خط لکيو ڏسان توڙهه منهنجو پيٽ ڦاٽي وائڻ جيرا، گجيون آندو اڪڙي ٻاهر ڪيائڻ مگر آئون اڃان جيرو آهيان. ماٿر مت هرا سڄي مٿوڙت آيا آهن پر بابو منهنجي مون تي ڦيٽان پيو وڃي. مون خواب لکيو ته جيرا، گجيون انسان جي اولاد جي مثل آهن. شايد توهان جي گهر ۾ اڃان حمل ڄا آهن ۽ ولادت جو وقت قريب آهي اولاد پيدا ٿيڻ جي حالت اوهان کي هن صورت ۾ ڏسڻ ۾ آئي آهي. هيءُ به ڄاڻڻ گهرجي ته خواب ۾ ڪڏهن هڪڙو شخص ڏسڻ ۾ ايندو آهي ۽ اهو احوال منهنجي ٻي ڪنهن مت ماٿر يا متعلقن سان تعلق رکندو آهي اهو تعلق خواجه مٿي ماٿر جو هجي يادو سٽي ۽ دشمني جو يا اوڙي پاڙي جو. هيءُ به ڄاڻڻ گهرجي ته خواب جي صحت جو دارو مدار طبيعت جي صحت تي آهي



جيڪڏهن طبيعت صحيح سالم المزاج نه هوندي ته الفسفي پنهنجي سؤ مزاج جا خواب خيال  
 مستحڪل ٿي نظرا ايندا. مثلاً ڪو صفراوي مزاج آهي ته الفسفي کي باهين ٻيڪاڪا اُڄ  
 گرمي ۽ زرد رنگ شيون ڏسڻ ۾ اينديون. ڪو بلغمي مزاج هوندو ته الفسفي کي درياءُ  
 پاڻي، لهرون، ٻڏڻ تڙٺ مينهن نظرا ايندا. خون جو غلبو هوندو ته الفسفي کي رت وهڻ  
 ڳاڙهه رنگ خوشي ۽ ڪلاڻ ڏسڻ ۾ ايندا. سودا جو خلط غالب هوندو ته اُهو  
 دولهان، ڪاريون شيون، ڊڄڻ، سروٺ، بلائون ڏسندو آهي اهڙن خوابن تي  
 اعتبار نه ڪجي. ٻيو ته جيڪو شخص بيداري ۾ صادق القول صحيح الايمان هوندو  
 ته الفسفي جو خواب به صحيح سمجهي ٿيندو ۽ جيڪڏهن بيداري ۾ ڪو ترقي وڌو ۽ هوندو  
 ته الفسفي جو خواب به ڪوڙو ٿيندو. اوليائن جي ڪشف و عرامت جو به اهو  
 قاعدو آهي جيتري قدر ڪو شخص عالم يا عمل صحيح الاعتقاد صادق اليقين هوندو  
 اوتري قدر هن جو ڪشف صحيح ۽ سالم هوندو نه ته نه.

### ڪيترن لٽن پاسڻ جو نمونو

ڪيترائي لٽون سادا بغير ڀرت ۽ زري جي پائيندو آهيان پيرا هن ممل  
 جو يا هرڪ جو. ٻه اڍائي وال گوڏن کان هيٺ. ستر هرڪ جي اچي ۵۰۰ وال  
 مڙين تاج. پتڪو به اچي ۵۰۰ وال ٿيندو آهي. ڪيترن جي وضع قطع خراساني  
 قنڌاري نمونو جيڪو سامنجي وڏن جو هيو. اڃان هليو اچي. سنڌي نمونن اڃان  
 اسان کونه ورتو آهي. مون ڪڏهن به ڪاري ستر ڪانه پائي آهي. اجرڪ ڪا  
 نه کنئين آهي. سنڌي حُٻي يا سليپ ۽ بوت ڪونه پائو آهي. بعضي سنڌي  
 پانجامن جا پائينچا جي تمام ويڪرا ڪندا آهن مونکي نه وڻندا آهن ۽ تمام  
 چتر ٻڌندا آهن. سهڻو مهل ڪچيو وڃي جيترن سان لڳن ۽ هلڻ مهل  
 لپتر لپتر ڪريو پيرن ۽ پيون. بعضي هندستاني تمام تنگ پانجامه جيڪي بدن  
 کي لڳل هوندا آهن سي به لٽون پسند نه ڪندا آهن.

سياري پر ڪوٽ صدر ي گهر ڪپڙي جي مناسب موسم جي پائيند و آهيان پڙياڏ  
 سڙي هوندي آهي ته ڪپه جي صدر ي درزي کان سبائيل پڻ پائيند و آهيان. ڪنڀي  
 يا سوپٽر ڪونه پايان چيو نه لاهڻ يا ٿڌڻ ۾ موٽي ڏکي بگندا آهن. ڪپه جي گڏڙي  
 ۾ نرمائش ۾ آرام به زياده آهي. هي ڪالهيون هيٺر غير ضروري ڏسڻ ۾ اچن  
 ٿيون مگر ڪنهن وقت پوين لاءِ مشعل راه ثابت ٿينديون.

**پڙياڏ جي پاڻ بند ي** :- اسان سرهندي پيرن ۾ اڳوڻن بزرگن جيون  
 نيڪ عادتون ۾ خوب خصلتون باقي نه رهيون آهن مگر هي نيڪ راج اڃان  
 باقي آهي جو اسانجي خاندان ۾ شرعي ستر ۾ پردو اڃان قائم آهي جو پڻ سنڌي  
 خاندانن ۾ تنهن جهڙو مڪمل نه آهي. سٽس پنهنجي ناني کان سالي پنهنجي پيڙهي  
 کان پاڇائي ڏسڻ کان به پردو ڪري. پاڻ پنهنجي پاڻ جي گهر ۾ بغير اطلاع ۾ اجازت  
 جي نه وڃي. نرال کي درڪان باهر وڃڻ جي (اگرچہ برقع سان هجي) اجازت نه آهي  
 پلين ۾ نوڪرن جو اولاد ڪو ڪرو ستن اٺن سالن جو ٿيو ته اندر حويلي ۾ اچڻ  
 وڃڻ کان بند آهي. مگر هاڻي ڏسان نثر ته هن قاعده جي پاڻ بندي ۾ گهڻي  
 ڌرتائي اچي وئي آهي. ۾ نشين فيشن جي ڪيڙن پاڻ جو راج وڌندو وڃي.  
 اسان حضراتن کي هينئر سجاڳ ٿيڻ گهرجي. مثال خدا تعاليٰ اهو وقت اسان کي  
 نه ڏيکاري تنهن کان اڳي زمين اندر داخل ٿي وڃون جڏهن ماڻهون اشارو ڪري  
 چون هي بي بي فلاڻه حضرت صاحب جي ڌيءُ آهي. ڊاڪٽريائي يا ماسٽريائي آهي.  
 ڌاڍي قابل ۾ هر شياري بي بي آهي وڏا وڏا امتحان پاس ڪيا آهن سرهندي  
 بزرگن مان آهي جن جو خاندان عزت سان شرافت مان دنيا ۾ مشهور و معروف آهي.  
**ناهمراهن سان ملاقات** :- منهنجو قاعدو آهي ته ملاقات جي  
 وقت ناهمراهن کي هٿ نه ڏيان اگرچہ پنهنجي مائٽياڻي يا مريدائي يا نوڪريائي هجي  
 فقط رباني خوش خيبر عافيت ڪريان. لاچار هو مال يا پوتو ٿي ۾ هٿ وٺي مصافحي ڪريان.

تنهنڪري مهرباني ڪري مونکي مصافحه ڪرڻ لاءِ يادست بوسي لاءِ مجبور نه ڪيو وڃي. آئون نزالن جي منهن ڏانهن چٽائي نه ٺهاريان اڪيون هيٺ ڪري سائين ڳالهين پر حال احوال پڇيان. انهيڪري ڏوٻاره سڙهه ٻارهه گڏهه ڪان پوءِ به کين نه سمجهاڻان پر هر ٻار پڇيان ماڻي تون ڪير آهين؟ ڪٿان آئي آهين؟ ته کين ڏکي لڳي پر چون سائين تون اسانکي نٿو سمجھي؟ اسين ۲-۳ ڀيرا اڳي به آيون آهيون پر صرید يا ٿيون آهيون.

آئون نامحرم نزالن جي نبض کونه ڏسان فقط بيمار جي قیاض مان يارزباني حال احوال مان بيماري دريافت ڪريان. نبض ڏسڻ جو نه ضرور آهي نڪو نبض شناس حڪيم زمانه حال ۾ ڏسان نٿو جو نبض مان اندروني بيمارين جو احوال معلوم ڪري سگهي. باقي نبض ضعيف آهي يا قوي سريع آهي يا بطي. تپ آهي يا نه سوت هر ڪو عام و خاص سمجھي سگهي ٿو. نبض شناس انهيڪري نه چئبو آهي نبض شناس اهو آهي جو نبض ڏسڻ سان گھٽ ۾ گھٽ ۵ منٽ ڪيفيت مزاج جي يا اندروني بيمارين جي معلوم ڪري سگهي باقي عام طور فقط طفل لتلائي لاءِ بيمار جي نبض تي هٿ رکجي ٿو تنهنجو ضرور نه آهي.

**ٻولي** :- اسان جي مادري زبان پشتو آهي. ملڪي زبان سنڌي آهي

فارسي، عربي تعليمي آهي باقي انگريزي يا بلوچي اسين کونه ڄاڻون. اردو جهڙي ٺهڙي. اسانجا وڏا پنهنجي ٻولي پشتو ڳالهائڻ تي زور ڏيندا هئا ڇو ته سنڌي ڳالهائيندا هئا سين ته چوندا هئا ڇو پاڻ ۾ سنڌي ٿا ڳالهائون پشتو چوڻ نٿا ڪريو. اسان جي چاچا حضرت آغا محمد حسين جان صاحب جو هي زرين مقولو مونکي وسري نٿو. فرمائيندا هئا مونکي عجب آهي ته بروهي ماڻھون ڏسان توکي ڪيترين پڙهين کان سنڌ ۾ رها ڪو ٿيا آهن. اڃان پنهنجن گھرن ۾ بروهي ڳالهائين ٿا مگر اسان جن صاحبزادن هيئن ئي پشتو و ساري ڇڏي آهي.

اسين ننڍا هو اسين تڏهن هنن جو راز ڪونه سمجهندا هو اسين چو ٿا  
 هو اسين ته اسانجا وڏا چوڻا پستي تي زور لائين. جهڙي سنڌي قصي پيشو. مگر ٿوري  
 وقت کانپوءِ دنيا سڀني دنيا ٻولي تي وڙهي رهي آهي. سنڌي چون ٿا ته اسانجي سنڌي  
 زبان زور وٺي، هندستان تي چون ٿا ته اسانجي اردو زور وٺي، ترڪي چون ته اسانجي ترڪي  
 بلڪ بانگ پر قرآن شريف به ترڪي اردو وغيره سان پڙهجي. تنهنجو سبب هي  
 آهي ته انسان جڏهن غير مستقل مزاج ٿيندو ۽ پهرين ٻولي بدلائيندو ۽ پوءِ شڪل ۾  
 صورت ۾ لباس بدلائيندو ۽ پوءِ ايمان ۾ اخلاق بدلائڻ ۾ دير ڪانه ڪندو، ۽  
 اها قوم جنهن پنهنجي قومي شعار بدلايو سا جلد ئي ٻين قومن ۾ جذب ٿي  
 پنهنجي هستي وچائي ڇڏيندي هه درڪان نمڪ هر چه بيفتا دمڪ شد.

چاڻ ته اسانجي ڪنهن به ٻولي سان من حيث الٻولي ضد ۽ دشمني ڪانه آهي  
 اسانجو غرض معنيٰ ۽ مطلب سان آهي نه الفاظن سان. معنيٰ ۽ مطلب سٺو هوندو  
 ته اهو علم پڙهڻ ۽ سکڻ سٺو آهي اگر چه انگريزي ۾ هجي يا جرمني ۾. ڏسو خدا  
 تعاليٰ جو ڪلام جيئن عربي ۾ آهي تيئن عبراني ۽ سرياني ۾ به آهي، وَمَا أَرْسَلْنَا مِنْ رَّسُولٍ  
 إِلَّا بِلِسَانٍ قَوْمِهِ، ۽ جي معنيٰ ۽ مطلب خراب آهي ته اهو علم پڙهڻ ۽ سکڻ درست  
 نه آهي، اگر چه عربي ۾ هجي عربي ٻولي ۾ ڪو ڪوشڻ ڳالهائيندو يا ڪاريون ڏيندو ته اهي  
 سٺيون آهن ڇا؟ مطلب ته الفاظ مثل برتن جي آهن ۽ معنيٰ مثل طعام و شراب  
 جي، جام بلورين ۾ کير ڪندو سان زهر ملائي ڪو اوها نڪي پياريندو ته اهو زهر ڦاٽڪ  
 آهي ۽ جيڪڏهن نڪر جو آجوره ۾ تڏو پاڻي اوها نڪي پياريندو ته اهو شربت  
 روح افزا آهي. وڻ کي سڃاڻبو آهي ٿر سان جيڪڏهن ٿر اُڄو ڪٽو آهي ته اهو  
 وڻ خراب آهي جيڪڏهن ٿر اُڄو منو سٺو آهي ته اهو وڻ سٺو آهي.

### مالي حالت

دنيا ۾ جيڪي نعمتون آهن سي خدا تعاليٰ مون کي ڪافي مقدار ۾ ڏنيون  
 آهن، گهر، دنو، اهي، اولاد، دنو، اهي، پٽ پوٽا، ڏنا، اهنس، باغ آهي.

نرمين آهي، مال متاع آهي۔ ڏيکيون آهن، مينهنون آهن۔ کيرکٽا آهن۔ رزق تہ ايترو  
 ڪٽياد وڌنو آهي جو منهنجي پٺيان صبح و شام پنجاه ماڻهن کان وارا آهن، صحت  
 رعافيت ڏني آهي، هٿ پير ڏنا آهن۔ اکيون ڏنيون آهن، علم عقل دين ڏنو آهي  
 معزز شريف خاندان مان پيدا ڪيو آهي۔

احسان دوست در حق من بي نهايت است      من بے زبان کدام کيے را بيان کنم

نواب شاه جي طرف مسافري ۾ هڪڙي مجلس ۾ منهنجي مال ۾ دولت جو مذڪور  
 نڪتو۔ مون چيو بعضي مونکي لک پتي چوندا آهن مگر اها هُنن جي غلط فهمي  
 آهي ۾ منهنجي بي عزتي آهي۔ ”لک پتي“ چيائون ڪروڙ پتي آهيان مون چيو تہ سو هن  
 ضلع ۾ اسانجا ڪيترا مخلص مُريد لکها پتي آهن۔ انهن جي مال ملڪيت گڏ ڪري اندازو  
 لڳايو تہ ڪروڙ هاڻي وڃن۔

هي حقيقت آهي تہ انهن مخلصن مُريدن جي مال ملڪيت سڀ مونکي ڪمراڻي تي انهي  
 مان آئون فائدو وٺي رهيو آهيان۔ انهن جا عالي شان بنگلا (جن تي هنن هزارين  
 خرچ ۾ محنتون ڪري ٺهرايا آهن) انهن ۾ آئون آسائش ۾ آرام وٺي رهيو آهيان  
 جيڪي بهترين هنڌ ۾ بستر اُنهن جا آهن (جنکي هروڀاڻ به استعمال نہ ڪن) سي  
 آئون استعمال ڪريان۔ قيمتي موٽر انهن جا منهنجي سواري لاءِ هجن، مڪلف طعام پوڻا  
 پلاءُ، مون لاءِ تيار ڪن ۾ تحفه ۾ نذرانه مونکي تنهن کانسواءِ دين، آخر لک ۾ ڪروڙ ماڻهن  
 کي چالاڪي گهرجن، انهي لاءِ تہ منهنجو وڏو عاليشان بنگلا هجي، سٺا فرش فرش هجن  
 چڱا ڪاڌا پيٽا هجن، سواري لاءِ بهترين ڪاريون ۾ موٽرون هجن، هي سڀ مون کي  
 مفت، بي منت ۾ بي محنت ميسر ٿين، انهن جو سڀ سامان ۾ اسباب منهنجي  
 حوالي هجي پوءِ آئون ڪروڙ پتي نہ آهيان تہ چا آهيان۔

شڪار پور هياسين شاه صاحب عنايت الله شاه پنهنجي جماعت سان جيڪب آباد  
 مان ملاقات لاءِ آيا۔ انهن ۾ هڪڙو شخص سفيد ريش سبز پوش گچي ۾ وڏن مٿين

داري تسبيح پاتل هجي. مون پچيو. شاه صاحب هي ميان كبير آهي؛ چيائون فلانو دروئيش جيڪب آباد جو آهي، تمام عباد تگذار وظيفائي آهي اوها نکان وظيفورنڻ آيو آهي. مون چيو چڱو پنهنجو حال احوال بتايو. چيا ۽ پوءِ خلاصو اوهان سان عرض معروض ڪنداسين، مغرب کان بعد خلاصو وقت مليو. مون چيو فقير صاحب هاڻي پلي حال احوال ڪريو. چيا ۽ آئون اوهان وٽ آيو آهيان. مون کي اهڙو وظيفو ڏنو سيو جو جن منهنجا مسخرتين. مون کي چيو فقير صاحب اهڙو وظيفو مرن کي نه باني ڏسيو نه ڏاڏي. نه مون کي ڪا ڪميا جي وات سيڪا ريائون. پر فقير صاحب آئون چئن کي ڪرڻا چيا؛ جن ياته پري پري ملڪن جا ميو آڻي ڏين يا پيسا آڻي ڏين. مون کي ته خدا تعاليٰ ماڻهن مسخر ڪري ڏنا آهن ملڪن ملڪن جا ميو گهر وٺي آڻي ڏين. ڏسو هن توڪري ۾ ڪوئنه جا ميو اڻ ڪيا آهن هن توڪري ۾ سنڌ جا انب ڪيا آهن چڱان چڱان طعام مون کي ڪارائين، تحفه ۽ نذرانه مون کي ڏين پوءِ آئون جنن کي چاڪريان. ڳالهه ڳالهه مان نڪرندي آهي هتي هي ڳالهه به ظاهر ڪرڻ ۽ لکڻ مناسب ٿو سمجهان ۽ فائده کان خالي نه آهي ته هڪ ٽري ڏينهن حضور ۾ حضرت قبله قدس سره جي ويٺو هوس مسافري ۽ مريدن جي ڳالهه نڪتي. پاڻ فرمايائون ته اسان کي پنهنجي والد صاحب حضرت خواجہ عبد الرحمان صاحب نصيحت فرمائي هئي ۽ وصيت ڪئي هئي ته بابا اسانجو مريدن تي (سنڌ جي پير وانگي) ڪو ڏن ٻڌل نه آهي، ڪا شرح مقرر ڪيل نه آهي خروشي سان محبت مان جيڪو ارها نڪي دعوت ڏئي، صداقت اخلاص سان خدمت ڪري ته بيشڪ الهي وٽ وڃو ۽ دعوت قبول ڪريو اگرچہ هو غريب هجي ۽ پڇڻ پڇڻا نذرانه ڄاڏي خروشي سان وٺي دعائي هليا وڃو ۽ جيڪڏهن ڪو دعوت نه ڏئي يا مثلاً جاءِ تي حاضر نه هجي مسافري ۾ يا نوڪري تي ريو هجي ته خداهه خواهه الهي جي گهر نه وڃو ۽ خواهه خواهه نذرانا وصول نه ڪريو اگرچہ هو روڌو ڪامورو يا زميندار يا صاحب دولت جو هجي.

پاڻ مونکي مخاطب ٿي فرمايائون ته بابا اسان انهيءَ قول تي به سندن نصيحت تي عمل ڪيو آهي اونهي به ان تي عمل ڪيو ۽ انهيءَ مرستي تي هلو.

**فائدو** دنيا ۾ سوال جهڙو و خسي ۽ ذليل پيشو ٻيو ڪونه آهي ڪهڙو به معزز شريف انسان هوندو، قابل قدر هستي هوندي اوهان کان خيرات گهرندو ۽ چنده پانڌار نه لاءِ دست سوال دراز ڪندو ته انهن جي عزت ۽ آبرو خاڪ ۾ ملي ويندي مگر افسوس آهي جو اڄ ڪلهه اهڙو دليل پيشو معزز شريف خاندانن اختيار ڪيو آهي.

اهي سادات اهل بيت سڳورا جن تي سرور ڪائنات عليه الصلوة والسلام زڪوة و نثر ڏيڻ به منع ڪئي آهي ۽ پنهنجي اولاد کي صدقہ جي مال کائڻ کان به روڪيو آهي. حضرت امام حسين جي وات مان ننڍي پٽ ۾ صدقہ جي کجور جو هڪ دانو کائيندي وات مان ڪڍي ورتو آهي سي وري دليل ترين پيشو سوال ۽ گدائي جو اختيار ڪن. فلاخول ولا قوه الا بالله

مون پنهنجن مريدن مخلصن جي نذرانن کي ۳ قسم ڪيو آهي هڪ و قسم جن جو مال حلال آهي ڪمائي هٿن جي آهي مثلاً درزي، واڍا، رانزا، ڪنڀار، لوهار (سونارانه) انهي کي ڏاڍو پسند ڪندو آهيان ۽ انهن جو تصور و نذرانو ۵ روپيه به سوکان وڌيڪ سمجهندو آهيان سو خاص پنهنجي ذاتي خرچ لاءِ جدا ڪندو آهيان پنهنجو خاص ڪاڌو پليتو يا ڪپڙو لٽو انهيءَ مان ڪندو آهيان. اهڙي طرح جن جي نوڪري حلال آهي مثلاً اسڪول ماستر، اسٽيشن ماستر، پوسٽ ماستر وغيره، ٻيو قسم آهي جن جو مال مشڪوڪ آهي يعني قطعاً حرام نه آهي يا مونکي انهيءَ جي حرمت جي يقيني خبر آهي مثلاً زميندارن جو مال يا واپارن جو مال يا جن جي نوڪري صريحاً خلاف شرع نه آهي مثلاً انجنيري ڪاٽه جي ٺيڪدارن جو ڌنڌو و انج سو وچ خرچ ۾ آئيندو آهيان، گهر جو خرچ، مهمانن ۽ مسافرن جو خرچ خير خيرات و نثر ڏيڻ انهيءَ مان ڪندو آهيان تيون قسم اهو آهي جنهن کي ڪمائي صريحاً حرام آهي مثلاً يتيمن، صغيرن جو مال هجي يا جن جو پيشو ۽ ڪمائي ناجائز هجي يا جن جي نوڪري ناجائز هجي

مثلاً ما جسٹریٹ ۽ جج جیسی خلاف شرع فیصلہ کرڻ لاءِ مجبور هجن انهن جو نذرانو  
 بنه جدا کري ڪنهن قومي فنڊ ۾ ڏي ڇڏيندو آهيان چيو ته هو پنهنجو ڏنل نذرانو مون  
 کان واپس نه وٺندا آهن - اڄ ڪلهه جون دعائون مستجاب نه ٿيون ٿين دلين جو  
 ڪارو ڪت ٺهيو. ذڪر فڪر سان دل روشن نه ٿي ٿي وڌائڻ جو اثر ظاهر نٿو ٿي  
 تنهنجو وڌو سبب هي آهي جو تون حلال نه آهي.

گذريل سهانگائي جو زمانو :-

هي ڪي پراڻي زماني جون ڳالهيون نه آهن - ڪلهوڙن ۽ ميرن جي صاحبي جي  
 تاريخ نه آهي - نهايت ۱۰۰ - ۵۰ سالن جو چشمه ديدار حالتون ۽ حقيقتون آهن جي  
 اوهان کي به ياد هونديون آهن تون به ڪجهه مشتقي نمونو خرواري لکان ٿو -

اڃان ٻار چاڻي واري ساريال زمين ورهڻ ڪانه هئي حضرت قبله صاحب درگاهه  
 جي خرچ لاءِ ساريون علي پور شيخان مان گهرائيندا هيا. گنجن ۽ موتين جو خراب  
 ۱۸ - ۱۹ روپيه ۽ سترين جو خراب ۲۱ - ۲۲ روپيه، خراب ۲۲ صر ٿيندا هيا.

ڪڻڪ اترجي اچي صاف سُئي هوندي هئي پائڻ يا بونڪن مان ساڍا چار  
 يا پنج روپيه صر گهرائيندا هئا. باجهه ٻه روپيه صر مون پاڻ ٽنڊا ساڻين داد ۾  
 نيڪال ڪئي هئي. ڪرپ ۲ - ۸ کان وٺي ۱۵ - ۱۶ روپين تائين ۱۰۰ بند ملندا هيا.  
 ڪانا ڊگها بند وڌا ٻڌل هوندا ته اڳ ۱۵ - ۱۶ - نت مال سارو ملهه - ٿڌين  
 سنڌي ۳ - ۴ روپين صر ڏيندا هئا سمن تن ڏينهن ۾ امرين  
 ٻچ جو رواج اڃان ڪونه هيو.

ٽنڊا ساڻين داد جڏهن آياسين (تڪهه شريف ۾ آئون نبيدرهوس آهي  
 اڳهه پار مون کي ياد نه آهن) تڏهن پهرين قاسم ميمڻ ڪاسائي اسان کي گوشت  
 ٽين آنه ساڍي ٽين آنه جي حساب سيرا ڏيندو هو، ٻيو ۽ ڪوٽو مهالو ڪاسائي  
 ٽيو ٻيڻ آنه سيرا ڪي سال ڏيندو رهيو. وڌندي وڌندي هاڻي اڍائي روپيه سيرا



يعني سواروپيه ص٣٦٥ آهي. گوسٽر بکري ۴-۵ روپيه، سوا بکري ۴-۸ يا ۱۰ روپيه  
 فقير حاجي طيب بکريون ٽاريند و هيو بکري جو کير ۳-۴ پشاسير ٽيند هيو  
 و ٽو کير چٽه پشاسير. ڍڳي کير واري سوا ۴۰-۵۰ تائين ۶۰  
 پلي مينهن ۱۰۰ روپيه تائين - رمون لوهار لغاري واري کان مون  
 هڪٽري ٻڌ مينهن کير واري وچ سوڌي ۶۰ روپيه ۶۰ ورتي پوءِ  
 ان مينهن ۳-۴ پيٽ مون وٽ ٿي.

تڪ مينهن کي  
 ٻڌڻ مان  
 ٻڌڻ مان  
 ٻڌڻ مان  
 ٻڌڻ مان  
 ٻڌڻ مان

پهرين شادي منهنجي جانشين ۵ ۶ ۷ ۸ ۹ ۱۰ ۱۱ ۱۲ ۱۳ ۱۴ ۱۵  
 سال ٿيندا جو شهر تنده محمد خان ۾ سواروپي سيرا هو مگر حاجي سومار پٽي  
 وارو ۱۵ آڻه سيرا مون لاءِ وٺي آيو هو. گنڊ جيرا شاهي چيني اچي وڌي ڊاڻ واري  
 جاچار سيرا ۲۰ ۲۱ ۲۲ ۲۳ ۲۴ ۲۵ ۲۶ ۲۷ ۲۸ ۲۹ ۳۰ ۳۱ ۳۲ ۳۳ ۳۴ ۳۵  
 ۳۶ پشاسير جيڪو اڄ ڪلھ سواروپي ٽوله به مشڪل سان ملي ٿي.

پنهنجي باغ جو بصر مون ۱۵ آڻه ص٣ جي حساب سان ٽنو آهي. ڪيٽر وٽو ولاستي  
 مليل جو طاقو ۴-۵ روپيه. هرڪ پٺين جو ۱۱-۱۲ طاقو. ۴-۵ يا ۵ آڻه وال  
 جنهنجو وال هاڻي اڍائي يا ٽين روپيه آهي بافته جا ڏا هٿ روپي - نوڪر پلي ايندو هيو  
 سا ٽين ۲-۳ روپيه پگهار مان ڏيو ڪيٽر اڃا ٿي پيا اٿن. اٿري ٻه ٽي روپيه چاڪنڊ  
 ۷۰ پير ڪٿي وچ تنهنجا سڀ ڪيٽر اٿي پوندا. تنهن ٽينهن پراڻن ڪاغذن ۾ هڪڙو  
 چنر حاجي محمد انعام شڪار پوري جو ٽنر جنهن ۾ منهنجي گهر ليل سامان جو بل  
 لکيو آهي. هرڪ ڏه وال. مليل جو طاقو هڪ گيگم واکڻائي ڏه وال گيگم ڳاڻهو  
 ڏه وال ۷۰ مال ڳاڻهو مد رسي ۳ عدد. ملتان جي ٻي پائڻ لاءِ هڪ جوڻو پشاور  
 ناس هڪ بوتل. ٻيو به ياد نه آهي چا چاهيو تنهن جو ڪل جوڻو. ۳۵ روپيه ڪي  
 آنا ڪيا هئا. ڏسي مون کي پاڻ تعجب وٺي ويو ته اڳي چاهيو هاڻي چاڻو آهي.

پگھارون عام نوکرن ۽ باغابن کي ۵ يا ۶ روپيه مهينو پيٽ جي ماني ڏيندا هئا. سڀني کي خاص ٻهلو ان ماڻهن هوندا هئا ته لاچار ۸-۱۰ روپيه. انهن اٺن ڏهن سان پنهنجو گذر سفر چڱون ڪندا هئا. اڄ ته جهنگي سوڙو پيه پگهار آهي ته به پورا ئي ناهي جي هزار آهي ته به قرضن ۾ گرفتار زندگانيءَ کان بيزار آهي.

چيني جو سال مونکي ياد آهي آئون ۱۲-۱۳ سالن جو هوس شهر سخت ڌڪار پيو هيو ڪو لهي عالم سڀ انهيءَ سال سنڌ ۾ ڪاهي آيا اسان جي ڪوٽ جي اُڀرندي پاسي چار پنج گهراڻي وينا. اهي ماڻهون (زالين مڙسين) ڌاڍا محنتي پورا هيت ڪم خرچ ڪمائيندا هئا. انهن مان هڪڙو ڪولهي نالي نروڙو کي اسان بن تن اٺن چارٽ لاءِ بيٺي بهاريو ۽ انهيءَ جي پٽ نالي روشي کي گڏهن چارٽ لاءِ ٻئي کي ڏيڍ روپيه مهينو ۽ چوڪري کي ۸ راند مهينو ۽ پيٽ جي ماني بن کي ڏيندا هيا سڀني روشي اڃا جيئرو آهي. هاڻي ڪڏهن روزانه مزوري لاءِ هنکي گهرائيندا آهيون ته ٻه روپيه روز تي به راضي نه ٿيندا آهي پوءِ آئون شرمائيندا آهيانس ته تون اهو نه آهين جو ائين آني مهيني تي ڪمائيندو هئين اڄ توکي ٻه روپيه تاريخ ڏيون تاته به ڪرڪين تو؟ پوءِ ڪنڌا ڪٿي هيت ڪندا آهي. خيرا وهاڻجي ڪيتري مغر خوري ڪريان. مطلب ته سُٺي سڳي کان وٺي اُٺ گهرڙي تائين زمين آسمان جو فرق ٿي ويو آهي.

آسامجي حيرت جي ڪا حد ٿي ڪانه رهي آهي جڏهن ڏسون تاته آسامجي ملڪ سنڌ جي ترقيءَ سان افزون آهي پيدائش ۽ پيداوار اڳئين کان ٻيڻي ٿيڻي وڌي وئي آهي. نئون واهن ۽ بئراجن جي ٺڪرڻ ڪري اهي بهر پٽ جي ڪوهن ڪوهن ۾ پاڻي پيڻ لاءِ ڪونه ملندو هيو. اڄ اُتي پنن کان، باغن کان، واهن کان، واٽرن کان وائون بند ٿي ويون آهن. وڏيون مشينون وڏا ڪارخانه شهر شهر ۾ چالو ٿي ويا آهن مگر ڪنهن شيءَ جي سهانگائيءَ ته ڪانه ٿي ٿي رڳو مهاڻگائيءَ ڏيهان ڏينهن وڌندي وڃي. جيئن ته تئين وڌو. ع

مرض بڑھتا گیا جوں جوں دوا کی

آخر اُهي جو سبب ڇا آهي؟ انهي جو ڪارڻ ڪهڙو آهي؟ هو اهڙو سوال آهي جنهن جو صحيح جواب ڪنهن وٽ به ڪونه آهي. اهڙي جڳهه تي آهي جنهن کي ڪوسلي نٿو سگهجي مينه ساڳيا اُهي پيا وڃن جهڙا اڳي وڃن هاڻي درياءَ اڳ کان زياده پيا وڃن. پٺيون اڳي کان پٺيون آباد پيون ٿين مڪتر ملڪ کي ڪاٺي ڪانه وڃي ٿي پوءِ چوڌ ڪارنه ٿو لهي سال بسال اڳهه چوٽ چترهندا وڃن مهاڻا ڪاٺي مٿي مهاڻا ڪاٺي ڏيڙن ڏيڙن وڌندي وڃي

بسوخت عقل زحيرت ڪهين چه بولجي است

تنهن جو سبب ڇا آهي؟ تنهنجا سبب گهڻا آهن. هڪ ته اڳي جيڪا ڪفايت ۽ قناعت خلق ۾ هئي سا اڄ ڪلهه ڪانهي. هر قسم اسراف ۽ فضول خرچي وڌي ويون آهن مثلاً اڳي پسي تي ڪي جو قلم ڪاغذ وٺي ڪم آڻيندا هو اسين هاڻي ذهين روپي جي بندن ۽ پين ۽ نوٽ پيمر گهرجي. اڳي روپي سوا جو شمع دان يا لالئين وٺي پاريندا هو اسين هاڻي سو روپي واري بجلي گهرجي. اڳي پسي تي ڪي جو سئي سگور وٺي ڪپڙو سببو هو هاڻي پنجن سون واري فاف مشين کڻي اڳي پنجن سون وارو پيلو گهوڙو وٺي چترهندا هو اسين هاڻي ويهن هزارن واري موٽر ڪار کڻي ڊرائيور جو سٽرو پيو پگهار ۽ ٻه ٽي سو روپيو پيٽرول ۽ موبيل لاءِ ما هو خرچ تنهن کانسواءِ اهڙي طرح خيال ڪري ڏسندو ته هزارين مثال اوهان کي ڏسڻ ۾ ايندا. پوءِ اوهانجي پيدائش ۽ آمدني ايتري خرچن کي ڪٿان پوري پوي. ٻيو ته اڳي ماڻهو پنهنجن هٿن پيرن کان ڪم وٺندا هو اڪم ڪار ڪرڻ کان عيب ۽ عار ڪونه ڪندا هو هاڻي پنهنجا قدرتي عضوا معطل ۽ بيمار ڪري ڇڏيا آهن. هلڻ چلڻ، پيهڻ، چيڻ، ڏرڻ، ڪتر ڪرڻ، سبڻ، پيرڻ جيڪي گهرن ۾ بنا پسي ڏوڪڙ خرچڻ جي ٿيندا هئا سي هاڻي مشينن سان ٿين ٿا. پسيو به خرچ، صحت به خراب طاقتون به بهر باد.

اسين نه سڀندا آهن ۽ اميران جي ڳالهه نٿا ڪريون اسانجو مطلب آهي ته اُهي عوام غريب ماڻهو جيڪي هميشه انهن ڪمن جا عادي هونئن به اهي ڪم ڇڏي ڏنا آهن

لاري کان سواءِ بہ تي ڪوہ پنڌ ڪري نتا سگهن لاري جي انتظار ۾ رڳو ۳۰۲ ڪلاڪ  
 ڪاٿي ۾ ويٺا هوندا مگر پنڌ ڪري نه ويندا ٿيون نه اسان پاڻ تي غير ضروري شيون  
 ۾ فضول خرچيون اهڙيون لاهڙي ۾ ضروري ڪري ورتيون آهن جنکي غير ضروري  
 چوڻ تي غلط سمجهڻ ۾ اچي ٿو مگر في الحقيقت اهي فضول ۾ غير ضروري آهن ۵  
 آنجهي مادرڪارداريم اڪثري درڪارنيت

مثلاً چانهه پيئڻ، ناس ڏيڻ، پان سوپا ڪرڻ، سگريٽ ۽ پيٽريون چيڪڻ  
 وغيره وغيره هي ته خاص معتبر ۾ مهذب فضول خرچيون آهن جيڪي  
 عوام جون خراب عادتون آهن مثلاً پينگ، چرس، افيم، شراب بخوري، جوا  
 بازري، سنيما وغيره وغيره هنن جي ته اسين هتي ڳالهيون نتا ڪريون .  
 حضرت ابراهيم بن ادهر وقت شڪايت ڪئي وئي ته سائين فلاڻي شي بائزار  
 ۾ تمام مهانگي ٿي وئي آهي؟ فرمايائون ان خصلو ها بالترڪ يعني سهانگي  
 ڪريو انهي کي ساڻ ڇڏي ڏيڻ جي اوهين خريد نه ڪندا استعمال ڇڏي  
 ڏيندا ته پاڻهي سهانگي ٿي ويندي .

مرحوم پير بجرالدين جو هي نرهن مقولو مونکي وسري نه ٿو. پاڻ نه چانهه  
 پيندو هوندو پان کائيندو هو. چوندو هو ته خدا تعاليٰ سرزق ڏين جو زمون پاڻ تي  
 کنيو آهي. جتي ڪيتي پچائيندو مگر پان ۾ چانهه جو زمون کنيو آهي ڪيتي  
 مسافري ۾ وڃون ۽ چانهه يا پان نه ملي ته اسين چا ڪندا سين .

حضرت ضياءُ احمد آغا مليرواڙ نقل ڪندو هو ته هڪ دفعه اسان وقت  
 ڪي معتبر مهڻا ڪهاره جي پاسي جا آيا حسب دستور سلهه ماني چانهه ٺاهي ڪوپن ۾  
 وجهي هنن جي آڏو آڻي رکيائون. هنن پان نيوته هي ڪو سئو هير آئل آهي  
 سو هنن آڱريون پوڙهي سوکھاري کي لڳا ٿو جو خيال ڪيو ماڻهن جي ڪلڻ  
 تي پنهنجي غلطي محسوس ڪيائون ۽ چيائون ته ساڻسا پان نيوته ڏاڙهن کي هي تيل هڻڻ لاءِ  
 آندو اٿن .

۱۳۱ هڪ ڳي پرچن ۾ دستور هوندو آيل مهمانن جو تواضع ڏاڙهي کي تيل لڳا ٿو سان ڪندا هئا ۱۳۱

مطلب ته اڳي سنڌ جا ماڻھون چانه سڀيا ٿيندا به نه هئا. اڄ ڪلهه ته ٻهراڻي ۾ به اهڙا ڪوپ سا سرڌ سڄن تاجو شهر وارن کي شه ڏيو ڇڏين ٿا.

سياري ۾ ٿڌ ۾ نرڪام جي واسطي پاڻهري جي رڀ رڌي گهڻو جهي پٽو ته چانه کان وڌيڪ مفيد آهي. گهڻي ڀڙ ڌڌ ٿڌي پاڻي سان ڇڏو ڪري لوڻ و جهي پٽو ته سوڍا ۾ ليمن جي پاڻي کان بهتر مفرح ۽ صسڪن ٿيندو. چوٿون ته خلق مان امانت ديانت، خدا ترسي حق پرستي نڪري وئي آهي، دنيا طلبي خود پرستي ڪاهي پئي آهي قوم جو ملت جو مذھب جو احساس باقي نرھيو آهي ٿڌ هن بي برڪتي بي آرمي تنگدستي ملڪ کي وڪوڙي وئي آهي. هن مصيبت ۽ مهانگائي جي دفع ڪرڻ لاءِ حڪومت سرڌو ٽرڪوشش ڪئي آهي مگر پڪي هڪڙي پرسان پر وائزنتو ڪري سگهي گاڏي هڪڙي ٿيڻي تي هلي نٿي سگهي. تاڻي هڪڙي هت سان نه ٿي وڃي جيسين راعي رعايا متفق ٿي سڄي دل سان صداقت سان انھي تي عمل نه ڪندا. عوام حڪومت سان تعاون نه ڪندي ته ڪاميابي مشڪل آهي.

اڃان سرڪاري قاعدو ناھيون آھي ته انھي جي رد عمل جي واسطي ڪيترا ئي طريقا ۾ حيل تيار ڪيا ٿا وڃن. شين جا اڳھ مقرر ڪرڻ ڪنٽرول ڪرڻ ڪارڊن تي شي ڏيڻ پل ٺاھڻ وغيره وغيره خلق لاءِ سوڍ مند نٿا ٿين بلڪ غريب طبقه لاءِ ته رڳو مضر ۽ تڪليف دہ تائين. هونءِ اڃان مهانگي يا سهانگي ڪاشي ته ملي وڃي ٿي جي ڪنٽرول ٿرپوي ته اها شي مارڪيٽ مان گهڻو وڃي. ويچار غريب ماڻھون سير انهي پاء ڪندڙ جي واسطي ڪلاڪن جا ڪلاڪ روڊ تي لائڻ ٻڌيو بينارهن شري جي شامت اعمال ۾ ان شرف به گهٽتار. حالانڪ مباحات ۽ جائز ڪمن ۾ حڪومت جي اطاعت ڪرڻ شريعت ۾ فرض آهي. خدا تعاليٰ قرآن شريف ۾ فرمايو آهي: اي مومنو! اطاعت ڪريو منھنجي ۽ منھنجي رسول جي ۽ پنھنجي اميرن جي الاية.

پاڻ سڳورن عليه الصلوة والسلام فرمايو آهي ٻڌو ۽ فرمانبرداري ڪريو اگر چه

او هان تي ٻانهو حبشي امير ڪيو وڃي الحدِيث . انهن قسم ٻيون به جيڪي خرابيون  
۽ مهلڪ بيماريون قوم ۾ آهن مثلاً ڪوٽر ڳالهائڻ ، ڪوٽريون شاهديون ڏيڻ ، ڪوٽرا  
قسم ڪرڻ . نورنگ ۾ گھٽ وڌ ڪرڻ ، شين ۾ ملاوت ڪرڻ ، مال جو عيب لڪائڻ ، ننگي  
ڪرڻ . وعدا خلافي ڪرڻ ، امانت ۾ خيانت ڪرڻ ، پراڻو مال کائڻ ، چوري ڪرڻ . ڦر ڪرڻ  
ڌاڙا هڻڻ . فتوئي ناساد پيدا ڪرڻ . ڪوٽريون دعوائون ڪرڻ . ڪوٽرا ڪيڻ ڪرڻ . پنگ  
چيرس ۽ ٻيون نشه دار شيون استعمال ڪرڻ . فضول خرچ اسراف ڪرڻ ، جانورن  
تي ظلم ڪرڻ . هنن تي زياده سواري يا بار ڪرڻ ، بخيرتڪيت ريل ۾ سفر ڪرڻ  
قاعده کان زياده سامان کڻڻ . اگرچہ تي تي جي چنبهي کان پاڻ کي چڏائي وڃي .  
مطلب ته اها ڪهڙي خرابي آهي جنهن جو اصلاح شريعت ۾ ڪونه آهي اها ڪهڙي  
بيماري آهي جنهن جو علاج اسلام ۾ ڪونه آهي . باقي انهن خرابين ۽ بد عملن  
سان اسين جيڪڏهن آسمان تي وينداسين ته به مان ڪونه لهنداسين نه ڪي  
چنڊ جا باشندا اسان کي پنهنجي ملڪ ۾ رهڻ ڏيندا .

علاج بيماري جي تشخيص ۽ سببن ٻڌائڻ کانپوءِ ڊاڪٽر يا حڪيم تي فرض  
آهي ته انهي جو علاج به ٻڌائي . ڄاڻڻ گهرجي ته هڪڙي مسبب جي واسطي سبب  
گھڻان ٿيندا آهن ۽ سببن جا به قسم آهن هڪڙا اسباب واصل ۽ ٻيا باديه  
اسباب واصله انهيڪي چوندا آهن جيڪي نزديڪتر بلا واسطه سبب فعل جا  
ٿيندا آهن ۽ اسباب باديه اهي آهن جيڪي سببن جا سبب هجن مثلاً ڪنهن  
کي مٿي جو سور ۽ تپ هجي مٿي جي سور لاءِ سبب تپ آهي ۽ تپ جو سبب غلبه خلط  
صفر آهي . غلبه خلط صفر اوي جو سبب منائي ڪارڻ آهي ته هن مثال ۾ مٿي جي سور  
لاءِ سبب قريب تپ آهي ۽ سبب بعيد صفر جا منائي ڪارڻ کان پيدا ٿي آهي .  
اسين جيڪڏهن فقط مٿي جي سور جو علاج ڪنداسين اصلي سبب جو دفع نه  
ڪنداسين ته اها صفر بئي عضوي يا تئين عضوي ٿي ڪندي ۽ ٻيون علتون پيدا

ڪندي پراسين جيڪڏهن اصلي مرض صفراءُ جو اصلاح ڪندا سين ۽ مٺائي کائڻ بند ڪندا سين ته سڀ عارضائينڪي ٿي پوندا. هاڻي موجوده معاشره ۾ خرابيون ۽ غلطيون ته گهڻيون آهن مگر بنياد ۽ اصل الاصول انهيءَ جو هڪڙو ئي آهي. بي ديني بي علمي شرعي احڪامن کان بي خبري خدا تعاليٰ جي حڪمن کان انحرافي.

بي علمي مان اسانجو مطلب آهي اهو علم جنهن سان ديانتي تقويٰ. خدا ترسي ۽ حق پرستي پيدا ٿئي جنهن سان ذهنيت بدلجي ضمير مسلمان ٿي چيو ته انسان کي گناهه کان مذهب توڻي بچائي ۽ ضمير جو آواز ٿورو ڪري باقي اسڪولي علم حساب ڪتاب، جغرافيه، سائنس ٿورو ڪري. اهو علاج اسانجي موجوده حڪومت پاڪستان جي آڏو تمام سولو آهي. اسڪولن ۾ اسلامي تعليم رائج ۽ چالو ڪجي. قال الله وقال الرسول جو درس تدريس ٿئي ته قوم جو ديني و دينوي اصلاح ٿئي. هڪڙي طرف سرڪار تان وڌا بار گهڻا خرچ ۽ جنجال پوليس جا ماستريٽن جا. ڪورٽن جا لاهي وڃن. ٻي طرف دين جو ستارو ۽ آخرت به موچاري ٿئي.

آئون دعوا سان چوان ٿو ته سرڪار ڏهن سالن تائين اسلامي تعليم ۽ مذهبي لٽيڊ اسڪولن ۾ پاران جي مٿان لازمي ڪري اسلامي ڪتاب مثلاً پند نامه، ڪريميا، مالا بد وغيره رائج ڪري ته بد عملن ۽ بد عنوانين جو ڏهون حصو به باقي نه رهندو، مستقبل ۽ آئنده نسل قابل فخر پيدا ٿيندا اڳئين زمانه جهڙا علما ۽ اوليا پيدا ٿيندا سڄا مهاجر سڄا انصار پيدا ٿيندا. - وَمَا ذَلِكَ عَلَى اللَّهِ بِعَزِيزٍ

پاران جو هن ڪري چيو سين  
 پاران جي نظرت پاڪ صاف  
 آهي اهڙي اسلامي رنگ  
 سولو چڙهنده، روڻ کي جيڪي  
 بد عملن جا عادي  
 سڌارڻ مشڪل  
 ٿي ويا آهن  
 آهي ۱۳

# شعراء شاعري

آئون پاڻ شاعر ڪونه آهيان مگر شعر جو شائق ۽ شاعرن جو قدر شناس ضرور آهيان. منو شعر، منو ڪلام، نادر نڪتو مون کي ٿو اچي وٺندو آهي؛ دل اهڙي خوش ٿيندي آهي جيئن ديدار محبوب جي سا يا منسڪ ۽ غنبر جي سنگهڻ سان. مڙها ٿو ڊاڪٽر رحيم بخش چونڊو هو منو ڪمانڊ وٺن بلڪن وارو آئون ٿو اچي وٺندو آهيان، اسين چوندا هيا سڀين ڊاڪٽر صاحب اهڙو ڪمانڊ ته سڀ ڪنهن کي وٺي ٿو، توهان جي اهڙي پر ڪهڙي خصوصيت، سوتنهن وانگي منهنجي ڪهڙي خصوصيت آهي سڀ ڪنهن سليم الطبع صحيح المزاج انسان کي سٺو ڪلام منو طعام وٺندو آهي.

مدرسہ ۾ پڙهڻ وقت هر قسم هر خيال جا شوقين شاگرد رنگارنگي گھڻان هوندا هئا اهو زمانو خوش حالي ۽ فارغ البالي جو ياد اچي ٿو ته دل ٽپا پٽي ڪاٺي ۽ اکيون هنجون پيون هارين - ه

روز وصل دوستداران ياد باد      ياد باد آن روزگار ان ياد باد

اسين به طالب علمي جي وقت ۾ پنهنجن همسرن ۽ هم عصرن جي ريس تي ڪڏهن ڪڏهن شعر گوئي، بيت بازي، معما سازي، انشا پردازي سان طبع آزمائي ڪندا هواسين -

چنانچه هن وقت الهن ناقابل فراموش نعمتن کي ياد ڪري پنهنجي دل کي خوش ڪرڻ يا تفریح خاطر احباب و تشخيص ذهن طلاب لاءِ ڪي منظوم خط يا غزل ۽ رباعيون پنهنجيون "مشتي نمون خرد اري" هتي لکڻ ۾ آيون ٿا. مرحوم آغا محمد اسماعيل جان هڪتر و منظوم خط نارمان موند آهن

له مرحوم آغا محمد اسماعيل جان صاحب جو سڳو سوت صاحب علم و عمل ديندار شب خيز عبادتگذار هو مذهبي غيرت پر اسلاحي خدمت سنڌ لاءِ خاص صفتون هيون شعر ۽ شاعري سان شوق شغف گھڻو هو سندس مجموعو اشعار قلمي بيان صاحبزادن وٽ موجود آهي فارسي شعر گوئي ۾ شعر ڪهڙي ۾ سنڌي نظير هائي هن ملڪ ۾ ڪونه ٿو ڏسجي مرحوم ۱۳۳۸ھ عین جواني ۾ وفات ڪئي رحمت الله تعالیٰ عليه



لکي موکليو جنهن جي مُنڍا جا بيت هي آهن۔

چون تو از باغ فضل بهرہ وری  
زیب اخوان وز نیت اقران  
مخزن فضل و منبع حسنات  
روزگارے بانقضا پیوست

نیت شکر خدا کنوں دگری  
نیک دل نیک خوئی نکو گہری  
مطیع علم و مقطع ہنری  
کرنیا مدازان طرف خبری

داخل

مَوْنُ الْهَيِّ وَرَنُ بِقَافِيہِ قِيَانِ جَوَابِ لَکِي مَوکَلِيو۔

ای صبا کن کرم بکن سفری  
چون رسیدی بشہر "سامارہ"  
اندر آن جا محمد اسماعیل  
معدن جود و منبع اشفاق  
در فن شعرا بہت لے  
برسانش زمن سلام و دعا  
نامہ کز کمال لطف و کرم  
بلطافت روان چو ماء معین  
چون رسید آن رسید ہمہ آن  
گرچہ تاخیر ازین طرف بسیار  
لیک دارم ز کثرت احزان  
ندان سبب در نوشتن حالات  
بخدا نیت باعثش ہرگز  
حاشا للہ اگر شدہ نیاں  
می کند شائق غریب مدام  
شکر شدہ باین طرف کلی  
خیر ایشان مدام مطلوب است

شور وان سوئی "نارہ" بے خطری  
بدیار حبیب کن گذری  
ہست معروف نیک ناموری  
نیت در ہمسراں چو او دگری  
وز علوم و فنون بہرہ وری  
بعد از آن عرض کن زمن خبری  
نظم کردی چو سلک پر گہری  
بحلاوت چو شہد و گل شکری  
دیدہ را نور سینہ را اثری  
شدہ در عرض حال بیشتری  
خاطر آشفته پر ز غم جگری  
نتوانم کشید درد سری  
جز تکاسل کہ شد مرا ہنری  
گرچہ آن ہست جزو ہر بشری  
یاد الطاف تو بہر سحری  
خیریت حاصل است بے ضرری  
بدعا از خدا بہر سحری

جمله حالات خویش بے کم و کاست  
 از کرم می فرست تا که شود  
 من ندانم چنانچه میدانی  
 یک بر حسب خواہش اجاب  
 گفته ام سوائے خدمت ایشان  
 شامل این صحیفه آن بر اہم  
 ہرچہ آمد بحسب طرم فی الفور  
 عرض کردم بخدمت ایشان  
 کہ نیاید ز دوستان خود  
 دیدہ بوسی رسان بفرزدان  
 ستمیا نور دیدہ ام اسحاق  
 باد پائندہ از نوال خدا  
 نیز رنج و بلائے ایشان را  
 ہم بہ یعقوب جان سلام بگو  
 بدعا ختم نامہ کن شاکوت  
 تا کہ زیب فلک و بود زانجم  
 رنجم سخت تو بود لامع

بہ ہر وقت سستہ بی زبان چو کی شعر چیا م یاسی پڑھن مع گذر کن موکلیا بیا

ہرچہ پیدا شود ز خیر و شری  
 بہر دفع ہموم کارگری  
 در فن شعر ایچ برگ وبری  
 بہ زبان سفنود شعر تری  
 میفرستم بدست نامہ بری  
 شاید از مکرمت کنی نظری  
 خواہ مطبوع خواہ خشک و تری  
 جملہ را بے تکلف و حذری  
 داشت ہرگز در لیغ ما حضری  
 ہر یکے نور چشم و قرۃ البصری  
 کوست شیرین مقال و خوشخبری  
 در کنار پدر چنین پسری  
 سینہ دشمنان شود پسری  
 کو خوش خوی ست مشنہری  
 اکتفا کن کنون بہ مختصری  
 تا زمین راست راہ بحر و بری  
 طالع دشمن تو در بدری

**ایضا** آغا محمد اسماعیل جان ڈالھن جدتھن تکھترہ ہوا پد در گذرہ سان  
 بیمار ہوا آٹون کین پچی موٹی آلیس پوہ احوال پرسی لادھی رفقو لکی موکلیم۔

آیا جناب رفیع تو ماجای غربا  
 بر آسمان بلاغت توئی چو بدرنیر  
 برادری کہ بصدق و صفا نظیرش نیست  
 رسیدہ نیست از ان پس کہ آدہ بہت فقیر  
 ازین سبب شدہ مشہود انتظار کثیر  
 امید بہت کہ از مژدہ تنومندی  
 باین طرف ہمہ خیر بہت و عافیت حاصل

دوستوں کا کلمہ مراد بہ آدھ

شہ سریر کرامت مدار فہم و ذکا  
 بود ضمیر نور و روشن لبسان شمس ضحوی  
 رسد بخدمت او شان ز ما سلام فدعا  
 خبر ز کیفیت درد دشمنان شما  
 خدا بفضل محصل کناد زود شفا  
 زدست حزن دلم را کنید زود را  
 بحال خورد و کلاں شامل بہت فضل خدا

نه در تجر و عرضی شناوری دانم  
 بیامنا طریایشان که مائل شعر است  
 مدام تا که بود انتظام کون و مکان  
 زیاد صرصر آفات در امان باشی  
 مرحوم آغا حجة الله ملیرواری ذالفن  
 هی خط منظوم موکلیو ویوجدن  
 ملک پیکالراپی هئی ۶ اسین درگا گالا شریف تی و جی وینا هو اسین -

ایکه در ج حسن و خوبی را تو زیبا گوهری  
 سعدن جود و حیا و مخزن لطف و کرم  
 گلشن صدق و صفا گیرد ز تورنگ بهار  
 حجة الله باد دادم مرترا یار و معین  
 آنقدر تسلیم بار امیفرستم سوئی تو  
 شکر حق دیگر با نیجا نب همه خیریت است  
 این چنین طوفان آن گردیده عالمگیر بود  
 آن مریضانی که اینجا مبتلا بودند سخت  
 زمین طرف هم عزم بالجزم است ما را عنقریب  
 هست الطاف الهی همقرین حال ما  
 حسب آنقولیکه کردم با تو ای والا گهر  
 ورنه در این وقت پیرا شوب مرغ فکر من  
 چشم دارم تا جواب نامه هم درسدک نظم  
 گرداری طبع شعری پیشی ازین خواهد نمود  
 در حضور قبله گاهت حضرت عالیجناب  
 بعد از ان نیکو گهر آغا غلام الله را  
 متحف بادا سلام شوق ما زین پس شائقا

استادی مرحوم خیر محمد صاحب مون ذالفن منظوم خط لکی موکلیو  
 هوتنهجی جواب پین منظوم خط لکی موکلیم -

قاصد آورده داد خط شما  
 لفظ لفظش چو روح جان پرور  
 دل پژمرده شد از آن خندان  
 بس و چشم خود من آن خط را  
 بعد از آن خواندمش بشوق تمام  
 از مضامین فراست آگینش  
 آنچه در حق کمترین طلاب  
 من نیم قابل مدیح مگر  
 کف احسان نتست بجز کرم  
 پیشوائے مرا حل تدقیق  
 می شدندے اگر شدے زندہ  
 علما پیش بحث علم شما  
 تیر فکر دقیق تو نکند  
 نعمت علم با عمل ز ازل  
 در شب تاری مشکلات متون  
 من چنان بشمرم فضائل تو  
 نشمرد کس جناب دربارا  
 حق مدحش ز من ادا نشود  
 پس تو بگذار این عبرت تطویل  
 علم و عمرت همیشه افزون باد

پرز نور و سرور و صدق و صفا  
 حرف حرفش بیوی مشک ختا  
 همچو غنچه که بشگفت ز صبا  
 نهادم ز روئے عز و علا  
 گشت مفهوم جمله ما فیها  
 خاطر م شاد گشت و دل شیدا  
 بے عدد کرده اید و صف و ثنا  
 هر کس میکند بخولیش نگا  
 سایه لطف نتست ظل هما  
 مادی رهروان راه ہدای  
 سیبویہ و ابو علی طلبا  
 نتوانند کرد چون و چرا  
 یک سرموئے از نشانه خطا  
 حق تعالی ترا نمود عطا  
 پیش تو صاف همچو شمس ضحی  
 کہ بود لا تعد ولا تحصى  
 مے نہ گنجد بکوزہ دریا  
 مدح ناقص بود یقین چو بجا  
 شائقا ختم نام کن بدعا  
 تا کہ دور زمانہ راست بقا

نگا ننگا  
 دوستان مدام خوش باد و دشمنان قرین رنج و ف

مرحوم قاضی یعقوب کی جدت تندرہ ساتیندادیم دینہن دنی جو کھنہن ظالم خونخوار  
 کھاثرین سان قتل کری و دو تنہن جی مرثیہ بہ تاریخ چہ چیمو ویو  
 بیا بسگر کہ عاشور ہست امروز بعالم شور و شر پیدا است امروز

بیا بنگر کہ دور چرخ چون است  
 بیا بنگر بمیخانه که از غم  
 بیا بنگر کہ بسبل با صد افسوس  
 بیا بنگر کہ آن یار گل اندام  
 سعادت از ازل چون یاورش بود  
 روان صد چشمه خون شد از تن او  
 برائے سرخروئی غازه سُرخ  
 چو خونین پیرمن رازیب تن کرد  
 بجن خلق و خوشخوئی عدلیش  
 بیاے قاصی یعقوب بنگر  
 بصد حسرت شده نالان و گریان  
 ترا اگر تن شده مجروح افسوس  
 دل آرام دل احباب بودی  
 بجز صبر و رضا دیگر چه چاره  
 ز شائق ہر زمان بر جان پاکش  
 پوچستم سال وصلش از دل خود  
 خرد گفتم چو زنجبا جائے برداشت

جہان پرفتنہ و غوغا است امروز  
 گرہ در گریہ مینا است امروز  
 سحر گاہان بھوی و ما است امروز  
 بخون آغشته سرتاپا است امروز  
 شہادت ہم بجام اور است امروز  
 سراسر غرق آن دریا است امروز  
 کشیدہ بر رخ زیبا است امروز  
 خجل ز لالہ حمر است امروز  
 درین عالم کجا پیدا است امروز  
 زمرگ توجہ و ادبلا است امروز  
 اگر پیرو اگر برنا است امروز  
 شدہ مجروح دل مار است امروز  
 ترا ہر لحظہ دل جو یا است امروز  
 صبوری از ہمہ اولی است امروز  
 سلامی بیعہد اہدا است امروز  
 کہ دل را مدعی ہذا است امروز  
 مقامش جزت الباوی است امروز

بعد از طرح ۱۴ بابی ۱۳۲۸ می ماند

ہکرتی دینہن اسامجی دوست مولوی منطقی فاضل لودھی کی مغلقت عبارتوں  
 پر منجہل گجھارتون مون کان پچھو۔ مون چيو مولوي صاحب اھرتيون گجھارتون  
 ناھرت سوليون آھن پيچھت تھيون آھن آئون اوھان کي ناھي  
 تھيکاريندس اوھين مطلب کي ي ہتھو پو پھي پنھجي دعوي جي  
 ثبوت لاء گھو وقت جوا لھي تھي تھي خيال ھر غلطان رھيس بي تھين مسرتھي لکي ناھي



بعد از آن آداب تسلیماتیکه فراخور حال بهجوران صوری و موصولان معنوی باشد و شایان شان  
شایان دینی و دنیوی باشد. بنیایت عجز و افتقار و نهایت تضرع و اختصار بجای آورده احوال خسته  
این ذره هم مقدار معروض میدارد. که آس جد بزرگوار اگر چه کمترین بندگان ننگ خاندان ایشان است  
نظر لطف و عنایت ایشان را شاکسته و شایان است چیرا که ذره هر چند حقیر است فیض تربیت  
از آفتاب بلند دارد و فرغ هر چند فقیر است چشم حرمت از اصل ارجبند. زیاده حد ادب  
نگهدار و عنان تو سن اختصار از دست مگذار. ۵

ای عند لببندان دم در گلو فرو بند نازک مزاج شایان تاب سخن نه دارد  
ای دل اگر بلبل بوستان معرفت هستی بیا و دروازه گلشن معرفت بکش و نظاره گلهای معانی  
بفرما و اگر عطار بازار محبت هستی شمیم دلکش و نسیم طرب افزای او را بوی و بچشم انصاف  
بین که در حج عبیر و عنبر است خالی از ماسوی و مملو از نافه مشک ختا. آس عزیز از نجات  
او دماغ خود را معطر کن و از فوحات او جان را معنبر و از صفحه خاطر خود به آب مسرت و شادمانی  
داغ ششیه غم را بشوی و حرف علت حزن و اندوه را حذف کن تا مقصود قلبی تو حاصل  
شود و مطلوب جانی ترافی افور و اصل.

اختصار جمی واسطی هتی کجه چذ یون تا. پچا تری هر لکیو ویو آهی ته :-  
باقی از فهم و فراست و عقل و کیاست صاحبش چه گویم که مای صابنش روشن تر از آفتاب است  
و فکر تا قبش شیرازه بند موافقت اقم الکتاب زیاده ازین آفتاب تابان را بکف دست  
پنهان نتواند نمود و اگر با وجود چندین تلویحات و تصریحات هنوز بیدار نمی شوی و دیده را  
از خواب بلا دست باب فهم و فراست نمیشوی. تا چاره دماغ مختل خود از چاره ساز  
بپارگان بجو. و چندی به هوا خوری کناره دریای سنده بحیدر آباد برو تا دماغ تو طراوت گیرد  
و طبع تو نضارت پذیرد و بعد از آن مطالعه این سطور کن و بفهم آن خاطر خود را محفوظ و سرگردان  
فقیر بهجورا بدعای خود ممنون و مشکور فقط والسلام.

نام بر حرف اختصا ص تام کرده و السلام مع الا کرام

له یعنی عبیر و عنبر جو و روح خالی مگر بی عین بر سر جسو و حج قیافه صفت کتا یعنی چشم سان پیر  
عمرتی پوی ۱۲ له داغ سیاه انهم بر یعنی غم چون فقهو بر آهی پچا تری حرف علت است حذف کتر تر نالو عمر ظاهر  
نئی ۱۲ له اشاره به کد و بندر ۱۳

گجھارتون ذھن جي تيز ڪرڻ لاءِ مفيد آهن تنھنجا قاعدا قانون ۽ مخصوص اصطلاحات فارسي درسي ڪتابن ۾ مذڪور آهن . مولانا جاجا هي جو تخاص هن فن ۾ هڪتر ورسالو تاليف ڪيل ۽ ڇاپيل آهي . <sup>حزب تنظيمي جي معنيٰ فطانه</sup> **فڪاهه** اسانجو استاد مرحوم مولوي خير محمد خطابين کي بي عقلي نه سمجهڻ جي چيڻي ڪندو هو ته کين چوندا هو ( هي تنهنجي عقل جي دوڙ آهي ڪتاب ۾ ته ائين لکيل نه آهي ) .

**نقل ڪندو هو ته هڪتر ورسا صاحب تالپر هو تنهن پنهنجي منشي کي چيو تون مون کي اهڙي گجھارت ڏجين جا سمجهڻ ۾ سولي هجي جو مجلس ۾ ڦڪو نه ٿيان ڪنهن ڏينهن چيائينس مير صاحب ! اها ڇا آهي ؟ جا چڱهين تي گهمندي آهي مياڻون مياڻون ڪندي آهي . مير صاحب چيو متان ڪڪڙ . چيائين مير صاحب ته تهن اوهانجي اڳي ٻڌل آهي . چيائين نه قسم نال ميڙي عقل ڏي وڙهي مرحوم حافظ هارون ٺڪهڙائي جو شاعر ماهر ۽ انشاء پر داز خوشنويس هو . مون ڏانهن هڪتر و خط صنعت بي نقط ۾ لکي موڪليو هيوتنهنجو جواب به صنعت اهمال ۾ لکيو ويو .**

سالك سالڪ سداد صاعد مصاعد و داد موكسس اساس انال سر ڪرده اهل ڪمال مكرم ڪامگار ڪرم الله حاله و حصص اناله . اولاً سلام مالا ڪلام مع دعائے حصول ڪام و وصول مرام مطالعه ڪرده معلوم داراد ڪه الحمد لله الودود محررد آلود محامد ڪردگار عائد حال سر اسر طلال دارد و صلاح حال محمود المال اهل ڪمال راهمواره مستول و نامول . ماهو المرام ڪه مرسد مرسله در عمل مهله مطوره ڪلاڪ ڏور سلڪ در دم محمود و طابع مسعود و رود سرور آمود آورد . مطالعه او دل ۾ معمول ڪرد و روح ۾ رامسر و ڪرد الله اعلم ڪه همسر علامه بهام محرر "سوا طح الالهام" ڪار ڪرده و داد عالم ڪمال داده مگر عمل طور مسطور و سلوك طرح ملوك اصلاً وراثت سهيل و معمول اهل علم و ڪمال آنده اما اگر درد و ره ڊگر طرح عدم اصدار



کلمه های کلام الله و کلام الرسول در اسلهاى مهمله مسلوک گردد لعل آنکه در دسر آورد و اهل علم را محال گردد -

و اراده محمود که در دل مصمم کرده سر امر مسعود آمده مالک ملک هر دو سر مهمم معهود در او کرده مدعا در دل حاصل و مراد سداد و اصل دارد - مکرر معلوم که کار در رسول در عرصه نمود و وصول آورده و الله اعلم که در راه کدام محل معطل آمده و الا عالم اسرار آگاه که محرر سطور را اطلاع بر اسله در عرصه کم رونده و الدعا هو المدا عا - سال ۱۳۴۱ - ماه حال - و المحرر معلوم - هر که و مبرر اسلام و دعا موصول گردد -

نقل آهي ته ابو الفيض فيضي جذه ن بي نقط تفسيري " سوا طح الالهام" لکيو تي تدهن حضرت يوسف علي نبينا وعليه الصلوة والسلام جو نالو بي نقط لکن نه آيس تنهنکي " ولد الاعمى" کري لکيا تين - حضرت امام رباني قدس سره فرمايو ته هي نبي سگوري جي وادي بي ادبي کي اتي چيا تين پوچيا کريان پيو کوبه لفظ هت نه تو اچي - پاڻ فرمايا لونس ته " ملڪ مصر" کري چو نه تو لکين ته عزت وارو به تي بي نالي جي به خسر پوي -

بعضي غزليات جو به نمونو هيٺ ٿيڪا رجي تو :-

چون شمع هست زندگي از سوختن مرا	جا کرده سوز عشق چو جان در بدن مرا
حاجت به عيشه نيست چو آن کو بکن مرا	کردم بگره آب دل صد هزار کوه
بر باد چون حباب بيگدم زدن مرا	غرقم به بحر عشق و اگر دم زخم کنند
داد هست تيج و تاج و شکن در شکن مرا	آن زلف تابدار چو دود در دل تنور
چون گل باغ هست سفر در وطن مرا	چون بلبليم پا برکاب اندرين چمن
سازيد خاک کوش عبير کفن مرا	بعد از وفات نعش مرا بردش بريد
يارب تو عفو کن به حسين و حسن مرا	شائق بدور چشم تو محمور گشته است

آهن " کان محفني نه سبي علم دارن دمنوي آهن نظافتون لفظي حسن و جيني شق هي حسين مشكل ٿيند و ان ۾ نه هجن نه هي عربي الفاظ يعني خالص فارسي

رخت نوری است از انوار معمور  
 دوائی درد مندان گریب توت  
 بلائے بدتر از هجران نباشد  
 ز حال شائق ای یاران پیرسید  
 شعله دل اگر ضیا میداشت  
 جا گرفتگی بجائے زیور او  
 یاد باد آن زمان که دلبر ما  
 زلف او بد ظله بر ما  
 هر مرض در جهان دوا دارد  
 از لب یار شائق است دعا  
 ترا تا دلر بادانسته بودم  
 ز آه سرد و چشم تر بکوبیش  
 میانش را میان نفی و اثبات  
 به شائق هر چه کردی کردی آخر  
 چو صبا ز کوی جانان بگذار خواهی آمد  
 به حریم محفلت چون من خسته ره ندادم  
 همه خلق را گمان مه چارده شود چون  
 چه خوش آنکه سوئی صحرا بمزار ما غریبان  
 ز تو چشم لطف دارم چه شود اگر گذاری  
 سر خود فدای نامش نکنی اگر تو شائق  
 ای سرو ناز من تو چه قامت کشیده  
 نازم به بخت خود که پس از دلتی دراز

الضفا

توت

توت

توت

بران رخ بینیت نور علی نور  
 چرا چشم تو دالم هست رنجور  
 مبادا از محبان هیچکس دور  
 که آن بچاره رنجور هست و مهجور  
 پیش جانان چو شمع جا میداشت  
 در هشتگم اگر بها میداشت  
 در بر ما چو غنچه جا میداشت  
 سایه چون سایه هما میداشت  
 کاشکے درد دل دوا میداشت  
 اکتنا ما و عدتنا میداشت  
 بیایست سر فدا دانسته بودم  
 عجب آب و هوا دانسته بودم  
 وجودی مبتلا دانسته بودم  
 من آن از ابستاد دانسته بودم  
 سوئی بوستان ندانم بچه عار خواهی آمد  
 بنشسته ام برای که دو چار خواهی آمد  
 مه من ز خانه بیرون شب تا خواهی آمد  
 به دعا اگر نیائی بشکار خواهی آمد  
 ب سرم سیم سمندت چو سوار خواهی آمد  
 همه حیرتم که آخر بچه کار خواهی آمد  
 از بوستان صنع الهی دمیده  
 در عین انتظار بوصلم رسیده

چون شہد میچکد ز لب تشع شائقا  
 یاران بوقت گل از می لعل پر خدار  
 شائق ترا سزد چو بجاناں نمیرسد  
 چو صد بار گویم کہ امر فی جمالک  
 وصال کجا یا ہم ای ماه سیما  
 فرو میخورم ناله و گریہ درد  
 ترا تا چہسره از خط بہر ورشد  
 بین در سبزہ گلزار رویش  
 بیاض عارضش چون شمع روشن  
 عجب زان خال کافر زاده زنگی  
 دلم می سوزد اندر سینہ گوئی  
 خیر از حال ما دام گرفتگی  
 ز بد بختی چہ گویم پیش جاناں  
 عشق آن رعنا جوان باید بجان و دل گزید  
 دلہ از مدتی بہر حالت منتظر  
 ہر کس کہ رفت باز زلفش بد رفت  
 مغرور چا پلوسی یاران خود مشو  
 بے غم کسے بدولت سلطان نمیرسد  
 شائق بکوی رہبر خود خاک آہ شو

منہ

منہ

منہ

منہ

منہا

شاید کہ شربت لب جانان چشیدہ  
 مار از اشک سُرخ بسرد دہائی مائی  
 بر مائی مائی بہیدات کردہ مائی مائی  
 جو اہم نگوید بجز لسن ترانی  
 کہ من بر زمینم تو بر آسمانی  
 ندانند تا خلق را ز ہنہانی  
 مراد غ دل از وی تازہ تر شد  
 کہ ہر خار و خسی قصب اشک تر شد  
 سواد خط او نور البصر شد  
 کہ در جنات عدن مستقر شد  
 مسلمانان معذب در سقر شد  
 ندانم از چہ اکنون بے خبر شد  
 رقیب سفلہ از ما معتبر شد  
 زانکہ از پیراں ہمین یک نوجوانی ماندہ است  
 بردرت بیچارہ شائق پاسبانی ماندہ است  
 ای دل ترا کہ گفت کہ آنجا مقام گیر  
 در ہر قدم نہادہ برای تو دام گیر  
 چون جسم تو نیز بادہ غمہا بجام گیر  
 ز آنجا ہدایت رہ بیت الحرام گیر

رواداری مراد دل ریش تا کے  
 زند چون مار و کژدم نیش تا کے

جد از عاشقان خویش تا کے  
 دلم را ہر زمان آن زلف و کا کل

سپاری این دل مسکین مسلمان  
فتادہ بردرت اے منعم آخر  
بحال شائق ای جانان نظر کن

بدست زلف کافر کیش تا کے  
کند فریاد این درویش تا کے  
کند آہ و فغان زین بیش تا کے

۱۲ کاف بیانیہ ۱۱ کی رباعیوں پنہنجون چیلون۔ ۱۳ کاف استفہامیہ

... من شائق دیدار تو ہستم ہستم  
من غیر تو یارے نہ گزیمز بہرگز  
... زلف جانان کہ تاب میدارد  
کاکل او عجب معنائے بہت  
... یارب ز بلائی بد ہجران تو بہ  
از شامت نفس من و عصیان تو بہ  
... آئے آنکہ بذر تو مرد لشاد است  
گویند خوش آن کسے کہ بے غم باشد  
... تے باغ دید لذت تے با زارم  
جان و دل من دشمن جانی بہت مرا  
... گیرم کہ ترا سیم و طلا خوش باشد  
باغ و گل و گل گشت دی و چنگ رباب  
... بر خیز کنون ای دل من شو آگاہ  
یاران ہمہ رفتند تو ماندی گمراہ  
... شد عمر گر انما یہ بصد حسرت آہ

از جام محبت تو مستم مستم  
از روز ازل عہد کہ بستم بستم  
شرح او صد کتاب میدارد  
حل اورا کہ تاب میدارد  
از درد دل و دوری یاران تو بہ  
و از تو بہ مانیز ہزاران ستوبہ  
از درد تو ام خانہ دل آباد بہت  
اے وائے بر آن کوز نعمت آزاد بہت  
از خویش وز بیگانہ شدہ آزارم  
پس یہ کہ بسازم کہ من از خود بیزارم  
فرزند وزن و خانہ ترا خوشش باشد  
جز دوست مرا این ہمہ ناخوشش باشد  
زان پیش کہ مرگت کند آگہ ناگاہ  
افسوس بر این حال تو ای عبد اللہ  
کارے نشد از دست تو و اولیاء

بر خیز ہمین یک دو نفس را در یاب  
تا چند بود خواب تو ای عبد اللہ

اختصاصی جی سبب ہتی نور انورا لکیا و یا آہن۔ اسامجو قلمی بیاض  
بر خوردار غلام علی جان و دت آہی جنہن پورا پورا خط پور غزل نکیل آہن۔

جنهنڪي شوق هجي سو انهي بياض مان نقل ڪري سگهي ٿو.

## انها م و تفهيم

شعر ۾ اول ضروري شرط هي آهي ته اڪر صحيح ڳالهاجن پيون خوبيون ۽ صفتون سڀ پوي. اڪرن کي وڌي ڪٿي - شدتون - مدون ڏئي سڙپو روڪڻ درست نه آهي. فقط ڪي معدودي چند شعري صفتون آهن جن ۾ ڪجهه غير قار جائز رکيو اٿن هر جاء تي ائين ڪري نٿو سگهجي. هي اصولي قاعدو آهي ته جيڪو حڪم يا مسئلہ خلاف قياس جي هجي انهي کي پنهنجي جا به تي بند رکجي.

**نقل آهي** ته هڪڙي شاگرد بي جا به شد ڏني هئي. استاد چيس

هتي شد چيو ڏني اتي چيائين سائين ضرورت شعري جي ڪري نه

چو تشديد در شعر ضرور باشد تشديد صحيح چرانه باشد

تڏهن استاد چيس ته :- شعر گفتن خود چه ضرورت.

اسانجي سنڌي شاعرن نو آموزن تي ته ڪاوڙ ڪانه آهي مگر افسوس آهي

جو وڏا شعراء مولوي صاحبان جنکي وڏا القاب "سلطان الشعراء"، "خسر زمان"

"سهبان الهند" جهڙا خطاب مليل آهن سي به هن مصيبت ۾ گرفتار آهن

اڪرن کي مروڙي مروڙي وڌي ڪٽ ڪري بي رحمي سان خون ڪندا

آهن. پوءِ ٻين شاگردن نو آموزن جو ڪهڙو اصلاح ڪري سگهندا نه

او خوبستن گم است ڪرار هيري ڪند.

**اعلام و تعليم** هتي به ٿي ضروري شرعي مسئلا پڌا اٿن گهران ٿو. وَالنَّاسُ

عَنْهَا غَا فُلُونُ (۱) اسانجي شعر ۾ خواصه بين شاعرن جي ڪلام ۾ جتي جسم ۽

جسماني عضون جي تعريف ڪيل آهي مثلاً خال و خط، قد و قامت، زلف ۽

ڪاڪل يا ڪن بد اخلاقن جي شڪايت ڪيل آهي مثلاً بيوفائي يا جور و جفا تنهن مان

مراد معشوقان مجازي آهن. محبوب حقيقي جل سلطانہ هرگز هرگز انهي مان

مراد نہ آهي چو ته اوسبحانه و تقالي جسم ۾ صورت يا بين عيين کان پاڪ منزله  
 ومبرآهي، سُبْحَانَهُ وَتَقَالِي عَمَّا يَصِفُونَ ۰ پيو ته خدا تقالي جانالا پڻ صفتون  
 سڀ توقيفي آهن يعني سماع تي ۽ شريعت تي موقوف آهن پنهنجي طرفان  
 نالا ۽ صفتون اگرچہ هم معنيٰ هجن اوسبحانه و تقالي تي اطلاق ڪرڻ جائز نہ  
 آهن۔ مثلاً اوسبحانه تقالي کي حڪيم چئبو طبيب نہ چئبو ڪريم چئبو سخي  
 نہ چئبو، محبوب چئبو معشوق نہ چئبو۔ فَاَقْفُظْ هَذَا وَلَا تَكُنْ مِنَ الْغَافِلِينَ  
 بالفرض والتقدير جيڪڏهن ڪن شاعرن چيو بہ آهي تہ شاعرن جو ڪلام  
 شرعي مسئلن ۾ محبت ۾ دليل نہ آهي۔ شريعت ۾ قول امام محمد ۽  
 ابويوسف جو گهرجي نہ شعر مولا نا جا هي ۽ حافظ شمير انزي جو۔

مارا بہ نص ڪارست نہ بہ فص درانجا قول آنحضرت عليه الصلوٰه والسلام درڪارست نہ قول بن العربي  
 حضرت امام رباني تہ خدا تقالي جلثانه کي واجب الوجود چوڻ بہ پسند نٿا  
 ڪن چو ته اهيوا اصطلاح متاخيرين علماء متڪلمين جو آهي۔ قرآن  
 ۾ حديث ۾ ڪونه آيو آهي۔ پيو ته آنحضرت عليه الصلوٰه والسلام کي صنم  
 يا پير مغان چوڻ يا اهترين ناپاڪ شين سان تشبيهه ڏيڻ ڪمال بي ادبي آهي۔  
 اسانجو ته وها بين سان بہ (جيڪي حضور اڪرام عليه الصلوٰه والسلام کي فقط  
 بشر چوڻ تاپا پاڻ جهڙو و بشر سمجهن ٿا) جھيتر و بگوا جي ۽ جا نيڪه صنم يا پير مغان وغيره  
 وغيره چئجي۔ لغز بالله من ذلك۔

تيون تہ بعضي شاعرن سنڌي يا فارسي مذاحن ۾ آنحضرت عليه الصلوٰه والسلام  
 جو اعليٰ شان ۽ شرف ٻڌائيندي اهتر و بيان ڪندا آهن جنهن سان بين نبين سڳورن  
 جي بي ادبي يا تزهين لازم ٿي اچي اگرچہ بغير قصد و اراده جي هجي تہ بہ جائز نہ آهي  
 (قصد ۽ اراده سان ڪنهن بہ نبی جي تزهين ڪندو ته ڪفر آهي) چو ته اسان  
 تي سڀني نبين جي عليٰ نبينا و عليهم الصلوٰه والسلام تعظيم و تڪريم ڪرڻ فرض آهي۔

از شیخ مانده

۱۲ محرم ۱۳۴۵ هـ

بخدمت و نصلی علی رسول اکرم  
**در ترغیب بو عظ و نصیحت گوئی**

بجناب فضائل آبا مگرمی و محترمی مولوی حاجی عبداللطیف صاحب بعافیت باد  
 بعد از السلام علیکم ورحمة الله وبرکاته .

دوسه روز میثوند مرسله ایشان مع بلٹی ملفوفه بذریعہ ڈاک رسیده است  
 دوسه روز انتظار پارسل انب هائی مرسله کردیم مگر دستیاب نشد مفصل احوال  
 از خط حاجی محمد بخش معلوم خواهند فرمود .

دیگر در باره وعظ گوئی مشوره و اجازت فقیر پرسیده بودند مگر ما!

لَا تَهْتَدِي اللَّهُ يَكُ رَبًّا خَيْرٌ مِنْ حُمْرِ النَّحَمِ وَقَالَ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ  
 وَالسَّلَامُ إِذَا طَهَرَ الْفِتْنُ أَوِ الْبَدْعُ فَيُظْهِرُ الْعَالَمَ عِلْمَهُ إِلَى الْآخِرَةِ .  
 "اگر فراموش نکرده باشید دوسه سال پیش ازین ایشان را این فقیر نصیحت کرده بود  
 وگفته بود سه

ای دل بگوئی دوست گذاری نمیکنی

چو گان کام در کف و گوئی نمی زنی

باسباب جمع داری و کاری نمیکنی

بازی چنین بدست و تکاری نمیکنی

بفضلہ نقالی شانہ استعداد علمی شما هم خوب است و ذنیرہ کتب ہم کافی موجود دارند  
 لازم است که شکر این نعمت عظمی بجا آرید و خلق را از علوم و فضائل خود منتفع و بهر یاب  
 گردانید خواه به درس و تدریس باشد یا به تصنیف و تالیف یا بو عظ و تذکیر و از همه  
 فی الحال مجال شما مناسب و آسان طریقہ وعظ و تذکیر به نظری آید چرا که موروثی خاندان شما است  
 مرحوم مولوی نظر محمد صاحب همین طریقہ اختیار کرده بود و بو عظ و نصیحت خلقی را براه  
 راست آورده بود شما هم همین طریقہ اختیار کنید و کم از کم هر هفته بعد صلوة الحجو  
 وعظ بگوئید و چیراغ خاندان خود روشن کنید سه

علم گر اندک بود خویش مدار زانکه دارد علم قدر بے شمار

زیادہ خیر و خیریت مطلوب فقط والسلام

دعا گوئی و طالب دعا عبدہ فقیر شاہ آغا عفی عنہ۔

**فائدہ:** خطن میں خطاب خاص مکتوب الیہ کی آھی مگر مطلب عام آھی مکتوب الیہ جی نالی بجائے پنہنجونالو سمجھٹ گھرجی۔

نحمدہ و نصلی و نسلّم

سعادت مآب خان صاحب قاضی غلام رسول خان بعافیت باد بعد السلام علیکم یہ دعائیں جی اوہانجو خط پھتو لکیل احوال معلوم تیو۔ اوہانجو سر ہند شریف ڈالھن و جیٹ ۽ حکومت ہند کان ویزا ملٹ جو احوال معلوم کری اسانجی دل بہ تپا ڈیر لگی چوتہ گھٹن سالن کان اسانجی قسمت ان طرف نہ تھی آھی ۵

در خط پھی زیارت کردن جو بار بار

تو اسے کبوتر بام حرم چہ میدانی  
 پھیدن دل مرغان رشتہ در پارا  
 اوہانکی زیارت کرٹ جی سو لی ترتیب اوہانجی حال جی موافق لکی  
 مگر جی تی انھی تی عمل کریو تہ کامیاب تیو۔ جدتہ ہن در گاہ شریف تی پھچو تہ اول وضو  
 کری مسجد میں و جیو پہ رکعتوں نفل خدا کارٹ پتر ہو پو ۽ چٹو ڈی منہجا  
 ہن نفل نماز جو ثواب حضرت مجدد شیخ احمد فاروقی جی روح کی مون بخش کیو۔  
 آتوں عاجز بندہ گنہگار آھی تون منہجا گناہ عفو کر منہجا دینی دنیوی  
 مشکلات آسان کر منہجون دعائوں قبول فرما ۽ ۽ جیکو خاص مطلب  
 بھی سو یاد کریو مثلاً مونکی ہن بیماری ما شفا دی مونکی ہن مقدمہ میں فتحیاب کر مونکی  
 ہن امتحان میں کامیاب فرما ۽ وغیرہ وغیرہ۔ پو ۽ رضہ شریف میں و جیو (اندر جائے نہ بھی یاد رہند  
 بھی تہ باہر و راندہ میں قبر کی سامھون بیھی) اول فاتحہ پتر ہو پو ۽ سورۃ اخلاص ۳ پیرا پتر ہی ۽  
 درود شریف پتر ہی بک کٹی دعا گھر ۽ چٹو (یا اللہ تو اب ہنن سورتن جو ہن  
 اولیاء صاحب کی پھچا ۽ یا اللہ آئے تنہنجو عاجز گنہگار پالھو آھیان مجاہبی ہن اولیا



جي جنهنجو وسيلو وٺي آءُ هتي حاضر ٿيو آهيان تون منهنجا آگاه عفو ڪري ۽ رحم ڪري ڇڏيندو  
يا ارحم الراحمين ۽ ثواب الهي جو مقام وارن کي بخشيندو ته سڀني کي پورو پورو  
ثواب ختمه جو پڇيندو ۽ کيس به سڀني صيبتن جيترو ثواب ملندو.

**فائدو:** هتي بعضي دعائون جي زيارتن تي يا صبح و شام پڙهجن لکجن ٿيون  
سولي سنڌي زبان ۾ حضور قلب ۽ خضوع خشوع سان پڙهو. يا الله آئون  
عاجز گنهگار پاهو تنهنجو آهيان تون عفو ڪري رحيم آهين تون منهنجا آگاه  
عفو ڪري يا ارحم الراحمين تون مون تي رحم ڪري يا اڪرم الاڪرمين تون مون  
تي ڪرم ڪري تون مون کي نڪ عملن جي توفيق بخش تون مون کي بد عملن ۽ گناهن کان  
بچائ تون مون کي نفس ۽ شيطان جي شر کان پناهه ڏي مون کي علم باعمل نصيب ڪري  
يا الله منهنجي دل پنهنجي محبت سان روشن ڪري يا الله منهنجو گهر آباد ڪري يا الله  
مون کي دنيا جي غمن فڪرن ڳڻتن کان آزاد ڪري. ڏي منهنجا مون کي اولاد صالح  
ڏي يا الله منهنجي اولاد کي هدايت ڏي پاڻ ۾ قرب ۽ محبت ۽ اتفاق ڏي  
يا الله مون کي دين دنيا ۾ ترقي بخش مون کي دشمنن، حاسدن، ظالمن جي شر  
کان پناهه ڏي يا الله مون کي هميشه ناز ۽ نعمتن سان پاليندو مون کي هاڻي خوار  
نه ڪري دشمنن جي هٿان ذليل نه ڪري يا الله مون کي صحت ۽ عافيت ڏي مون کي تندرستي  
بخشي مون کي ظاهري ۽ باطني بيمارين کان شفا ڏي قرضن مرضن کان چٽو ڪري يا الله مون  
۾ هاڻي سهرڙ جي طاقت ڪانه آهي تون پنهنجو فضل ڪري پنهنجو ڪرم ڪري منهنجا ديني  
خواجه دنيوي مشڪل آسان ڪري منهنجا سڀ مشڪل تون آسان آهن  
منهنجا موليٰ تون هر شيءِ تي قادر آهين آءُ عاجز بيوس، بيڪسر آهيان توکي انوار منهنجو  
ڪو چارو ڪونه آهي تون منهنجو هٿ وٺ، تون منهنجي مدد ڪري تون منهنجو مددگار  
ٿي. يا الله آءُ هر حال ۾ توکان راضي آهيان تون مون کان راضي ٿي يا الله تنهنجي رحمت  
کان آءُ نااميد نه آهيان تنهنجي فضل و ڪرم ۾ منهنجو تڏو آسرو آهي مون کي نااميد نه ڪري

هي رباغي مناجات جامع دعوات و حسنات كي ياد ڪري پڙهندا وڃيو.

ای خالق هر بلند و پستی شش چیز عطا بکن ز بهتی

علم و عمل و فراخ دستی ایمان و امان و تندرستی

تمام مشکلات جي واسطي صبح جي وقت يا هر وقت هي رباغي پڙهندا گهرجي.

ای آنکه بذات خویش پاینده تویی از در من شب صبح نماینده تویی

کار من بیچاره قوی بسته شد بکشای درے که درکشاینده تویی

یا الهی بده تو تو فیقیم راه بنما بسوئے تحقیقیم

پڙهڻ مقبول دعائون پنهنجا نامہ جي بوستان جو ياد ڪري ذوق شوق سان پڙهندا گهرجن

از شيخ مانده . ۱۱ محرم ۱۳۴۹ هـ محمد ء و فصلى و نسلم

از محبت خانه بار روشن شود و ز محبت خار گلشن شود

از محبت تلخ لا شيرين شود و ز محبت مرست لارزين شود

از محبت نار نورے مے شود و ز محبت غم سرورے ميشود

بهار بوستان محبت و اخلاص ماستر غلام محمد صاحب بعافيت باد

بعد اسلام عليڪم پڙ دعائون جي . اوها نجوموڪليل خط ٽپال رستي ٽيون ڏينهن

سانڪي پهتو آهي . وري ڪالهه عزيز القدر محفوظ ڪتاب اسماء النبي عليه الصلوة والسلام

پڙ پهتو جزاڪم سجدنه و تقالي خيرا و وقاڪم ضرا و ضيرا . خط ٻه لکيل احوال

وصول مقصود يعني شادي خانه آبادي جو معلوم ڪري خوش ٿياسين ۽

مبارڪ باشد و بات مبارڪ

پڙ دعا ٽاڪريون شال اوسبجانه و تقالي اوهان جي رفيقه حيات کي ڪامل

صحت و عافيت بخشي . جا صحيح معنيٰ ۾ رفيقه حيات ثابت ٿئي خوب خصلت

حميده صفات هجي ته باعث آرام جان و تسڪين جان ٿئي ڪما قال علي الصلوة

والسلام :- حبيب الی من دنياکم الطيب ، والنساء وقره عيني في الصلوة

۽ هن صاحب پنهنجو تصنيف ڪيل ڪتاب شرح اسماء الرسول مون ڏانهن موڪليو

هو پڻ اصلاح ڪرڻ جي خواهش ڪئي هئي ۱۳

۱۳۱ کتاب چيچن کان اڳي ته سڄي هاته مهڪن هو ڪي مفيد گفتمائين پڙهيو معلوم ٿيو جو اضافو ڪجي هاڻي ته اڳوڻن عالمن مثلاً زهرقاني شرح مواهب لدينيه ۾ شيخ عبدالحق مدارج النبوة ۾ ۽ محدوم محمد هاشم اسماء الرسول ۾ هن مضموني سير حاصل بخت ڪيو آهي خصوصاً محدوم صاحب ته هن باب ۾ ڪمال ڪيو آهي جو تقريباً هڪ هزار اسماء مبارڪ جمع ڪيا آهن ۽ انهن جو مفصل شرح به ثبوت لکيو آهي مگر موجوده وقت اندر سنڌي زبان ۾ اوهانجو هي ڪتاب به غنيمت آهي خصوصاً هن دور لاديني ۽ الحاد ۾ اوهانجي محنت ۽ ديني خدمت قابل داد و ثناء مبارڪباد آهي ڇو ته اوهانجي جذبات قلبي ۽ شوق و ذوق جو اندازو ان مان لڳائي سگهجي ٿو ۽ هر طرف کان محبت جي گلن ڦلن جي خوشبوءِ هن چمن مان اچي رهي آهي. محبت اها شي آهي جنهنجي واسطي عظيم الشان بشارت: "أَنْتَ مَنْ أَحْبَبْتَ آيِلَ آهي. هتي مناسب حال ۽ مقال جي ٻه ٽي بيت ياد آيا سي پڻ لکجن ٿا ۽

ديدمجنون را يڪي صحرا نور	درميان باديه بنشسته فرد
صفحه از ريگ انگلستان قلم	ميزدي بر رومي آن صفحه رقم
گفت کاي مجنون شيدا چيت اين؟	مي نويسي نام بهر کيت اين
گفت مشق نام ييلي مے کنم	خاطر خود را تسلي مے دهم

زياده خير و خيريت فقط والسلام  
عبد فقير شاه آغا عفي عنده از شيخ مانده ار محرم ۱۳۴۹

## در علاج بعضی عوارض و تلقین صبر تحمل بر ایدار خلق

از شيخ مانده علاقه کورن بلوچستان

محمد آء و نصلي و نسلم

۱۳۴۹ھ

ستا اتي جاگ نندنه ڪجي ايتري سلطاني سهاگ نندن ڪندي نه ملي

مخلص خاص سعادت نشان فقير محمد رمضان عافيت باد.

بعد السلام عليكم ۽ دعائن جي معلوم هجي ته اوهانجو ڊگهو خط ڊڙن ڀريلو آستو  
 تندهه جي ٽپال مان واپس ٿي هتي اسانکي شيخ ماندهه ۾ پهتو تنهنڪري جواب لکڻ  
 ۾ دير ٿي. مرقوم احوال پريشاني بيماري ۽ تنگدستي وغيره وغيره جو معلوم  
 ٿيو مثال اوسبحانه و تقالي پنهجو فضل وڪرم ڪري ۽ اوهانجا سڀ  
 مشڪلات ديني ڏنيوي دفع و رفع فرمائي ه

اسے فضل کرتے نہ ہوتا ہے بار نہ مایوس ہو اس سے امید وار

(۱) ننڊ جو علاج ته مٿين ڪلام شاھ پتائي جي ۾ مذڪور آهي، وات جي  
 ناس چڏائڻ لاءِ ڪار ۾ چڱي ٿوري چيٽي مالھين کي مهڻي چڏيو ته ناس  
 جي عادت چڏي وڃي ۽ وات جي بدبو ۽ لاءِ رات جو اطر ريفل گشنيزي هڪ ٽوله  
 سمهڻ مهل ڪا ٿيندو اوجو ۽ هر وقت وضوءَ سان تازو ڏند ڏسڻ ۽ ڀڄڻ جو  
 يا ٻيو جو يا ڪجهه جو ضرور ڪندا رهو ته بدبو ۽ دفع ٿي ويندي.

(۲) باقي جا هلن بيدارين سان روزانہ کان هلي آئي آهي ۽ هلندي رهندي  
 ته نيڪو ڪارن ديندارن سان روزانہ کان هلي آئي آهي ۽ هلندي رهندي.

سے درين چمن گل بے خار کس نچيد آسے چراغ مصطفوی با شرار بولہبی است

تنهنجو اوهين صبر ۽ تحمل سان مقابلو ڪريو ته اوهانجا درجا به مٿاهان ٿيندا  
 ۽ اوهانجا گناه به مٽينجندا. زياده دعائا ڪريو مثال اوسبحانه و تقالي اسانکي  
 اوهانکي توفيق اعمال صالحه جي بچشي ۽ زمانه جي شرفسادن کان امن امان  
 ۾ رکي فقط والسلام.

**وراجات بعضه و ظائف و طريقه علاج بعضه امراض**

محمدہ و نصلي و وسلم از شيخ مانده ۵ محرم ۱۳۶۹ھ

صداقت پناه سعادت همراه ماستر عبداللہ صاحب "اشر"

بعد السلام عليكم ۽ دعائن جي معلوم هجي ته گذريل هفتي انهن ملڪ ۾

آڊا مينهن زور شور سان اُٺا ڳترا ڇريا. طوفان لڳا سڀي ۽ جيڪب آباد جي وچ ۾  
 ريلوي لائن ٽٽي پئي هئي. ٽرائفڪ، پاسنجر پارسل، ٽپال سڀ هفت ڪن بند  
 ٿي وئي. هاڻي رستو چالو ٿيو آهي هفتي ڪن جي ٽپال گڏ ٿيل اسانکي ڪالهه پهچي وئي  
 آهي. ڪن ضروري خطن جا جواب ۽ اوهانجي مخلصانه خط جو جواب پڻ پهرين  
 فرصت ۾ اڃا ئي لکي موڪلجي ٿو ڇو ته مولا ناروڻ مشنري ۾ چيو آهي -

هر ڪجا پستي ست آب آڻارود      هر ڪجا مشڪل جواب آڻارود  
 هر ڪجا درد ڏو آڻارود      هر ڪجا فقر ٺو آڻارود

» حبيب البحر وظيفه پڙهڻ جي اوهانکي اجازت آهي ترتيب پڙهڻ جي  
 ڪنهن پڙهيل ماڻهو کان پڇي پڙهو اهو وظيفه شيخ ابوالحسن شاذلي جو سڄو  
 قرآن شريف ۽ حد يثن کان منتخب ٿيل آهي تمام مقاصد ۾ مشکلات  
 ديني دنيوي لاءِ مجرب و معمول مشائخ آهي.

۲۲) قصيده ”بانٽ سعاد“ تمام قصائد نعتيه جو سرتاج آهي وڏي شان  
 شرف وارو آهي ڇو ته خود حضور پر نور ۾ پڙهيو ويو آهي ۽ هن شاعر  
 خوش نصيب کي صلہ ۾ پنهنجو مبارڪ عطا ڪيو ويو آهي اوهان جيڪو  
 هن جو منظوم ترجمو سنڌي ۾ ڪيو آهي سو پلي ڏياري موڪليو ڏسو ڪان  
 پوءِ صحت ۽ سقم جي خبر پوندي آئون اگر چه پاڻ شاعر نه آهيان مگر  
 شعر جو قدر شناس ضرور آهيان.

۲۳) اسان وٽ بفضلہ تعاليٰ شانہ هر قسم يوناني ڊوائون مرڪبات خواہ  
 ڪشته جات موجود آهن پنهنجن دوستن آڻائڻ کي يا غريبن کي خيراتي  
 مفت ڊوائون ڏيڻون وينديون آهن. باقاعده ڊوڪانداري ياد وافر وشتي جو  
 ڪم ڪونه ڪريون وي پي پارسلن موڪلڻ جو به دستور نه آهي.

۲۴) اوهان جي طبيعت جو ست منجهيل آهي لکيل علامتن مان معلوم

تھی تو تہ اوہا بھی طبیعت صفراوی مزاج تی یبوست غالب معدوم جگر  
 ماؤوف، دل دماغ کمزور آھی گھٹو ککری پنہجن ہتھن سان پمخالف علاجن  
 سا پنہجی صحت جو خانو خراب پمپیسیو بر باد کیو ویو آھی، منہجی صلاح آھی تہ اوہین  
 اصول صحت تی ہلو کم خرچ بالانستین دوائون استعمال کریو لچھی طبیعت خود  
 غرض حکیمان، بیرحم ڈاکٹرن جی پنیان نہ دوترو پنہجو حکیم پمڈاکٹر پاتپو  
 ستم است اگر ہوست کشد کہ بسیر ستر وچمن درا تو زغچہ کم ندمیدہ در دل کشا چمن درا  
 ۱۵) اسانجو کتاب راحة القلوب، جنهن ۾ اوہا بھی حال موافق دوائون پ  
 دعائون لکیل آھن، گھرا ئی ڈسو پ بار بار پترہو اُمید آھی تہ ان مان گھٹا فائدہ  
 ہجرب نسخا روحانی پ جسمانی علاج اوہانکی ہت ایندہ۔ اہو کتاب کراچی  
 مطبع عباسی ۾ چاپیل آھی ہن کی بح ئی مون کار دلکائی موکلیو آھی تہ کتاب  
 مذکوروی پی پارسل کری اوہان ڈی ڈیاری موکلی شاید تپال خرچ سمیت  
 سایدائی روپیہ یا چار روپیہ خرچ تیندوسو وصول کری دینی خواہ دنیوی فائدہ  
 حاصل کجو ہن مختصر خط ۾ وڈیک لکڑ جی گنجائش نہ آھی۔

حکایت بود بے پایان بخاموشی ادا کردم

تریا دہ خیر و خیریت مطلوب فقط والسلام . عبدہ فقیر شاہ آغا عفی عنہ از شیخ ماندہ

از شیخ ماندہ محمد اے و نصلی و نسلم

۲۷ ذی الحجہ ۱۳۶۸ھ عزیز القدر بر خور دا عبد العزیز بعایت باد

بعد از دعوات و تسلیمات فراوان۔ چند روز می شوند جواب خط ایشان محض طور نوشتہ ہمدست  
 محمد منیر فرستادہ بودم باقی جواب خواب خوفناک ایشان امروز نوشتہ می شود۔

باید دانست کہ خواب از عالم مثال است در اکثر صورت حقیقی نظر سرنمی آید۔ بلکہ شاہ و مسائل

آن چیز با دیده می شوند چنانچہ شاہ مہر ہفت گاوان فر بہ ہفت گاوان لاغر دیدہ بود حضرت  
 یوسف علی نبینا و علیہ الصلوات والسلام تعبیر آن بہ ہفت سالہا قوط غلہ و ہفت سالہائی ببط

درخافرموندند پس باید دانست که رودها و شکنبه و احتشای حیوان بمنزله اولاد و بچگان است و شاید در  
 خانه شما ایام حمل هستند و تولید اولاد قریب باشد، آنرا بصورت شکافتن بشکم  
 خود و بیرون شدن رودها دیده هستید و اگر نه ممکن است که این احوال در خانه یکی  
 از برادران شما باشد و آنرا بصورت خود دیده هستید چرا که در خواب بعضی صورت  
 یک شخص دیده می شود فی الحقیقت آن احوال بدیگر شخصی از عزیزان یا متعلقین اولاد حق  
 می باشد و آمدن والد شریف شما یان دوم کردن او و تسلی دادن او شما را هم از لواحق این  
 احوال است آینده شما خود در تعبیر خوابها این دو قاعده را نگهبان دیده امید که بر شما تعبیر خوابها آسانی  
 خواهد شد. درین ایام بدیگر شخصی از دوستان خود تعبیر یک خواب فوفناک او نوشته فرستاده آید  
 نقل آن هم بطرف شما فرستاده می شود تا در طریق تعبیر شما را معلوم و مفهوم شود. زیاده خیر و عافیت  
 مطلوب فقط والسلام علیکم اجمعین

عبدالله فقیر شاه آغا غنی عنه  
 محمد اول و فضلی و نسلم مع  
 صاحبان و صاحبان و صاحبان  
 صاحبان و صاحبان و صاحبان  
 صاحبان و صاحبان و صاحبان

مکرمی و محترمی جناب مولوی حاجی عبداللطیف صاحب بعافیت باد.  
 بعد از تسلیمات مسئونه و دعوات اجابت مقرونه حظ ایشان از کراچی که دران احوال طبعیت خود  
 و طباعت کتاب خود نوشته بودند و بیروز بمطالع رسید اول دعای کنم اوسبحانه و تعالی  
 شما صحت و عافیت بخشید و عمر شما را از گردانند تا خلقی از برکات وجود مسعود و علوم ایشان  
 مستمع و بهره یاب گردند بعد از ان در باره تسمیه کتاب خود مشوره طلب کرده بودید.  
 مگر ما این فقیر را این اسماء و القاب که جناب ایشان تجویز کرده اید پسند نمی آید مثلاً  
 (الصمصامه القهاریه علی اعناق اصحاب الاختیاریه الملقب بکذا و کذا)  
 چرا که این الفاظ گو که بقاعده نحویت صحیح باشند مگر در کلام عرب نامأنوس و غیر مروج هستند  
 بلکه خود ساخته و تراشیده سندیان هستند از فصاحت و بلاغت بهر اصل دور هستند  
 دویم آنکه در تسمیه این طور کتاب رشد هدایت مآب الفاظ تشدید و تعصب و الهپار  
 غیظ و غضب هرگز نباید کرد بلکه اندون کتاب هم اگر چنین الفاظ باشند آنرا تبدیل

تخریب آرا است در نظر و بصیرت و سادگی

کنند تا بپند و نصیحت به نرخی و ملائمت اثر پذیر گردد و مردمان برضا و رغبت بشنوند و بدانند که مقصود مصنف تحقیق و اظهار مایه الحقیقت است نه جذب انتقام و تضلیل خصم و تضلیل عوام درین وقت بخیاال فقیر نام آن الهدایه الصروریه لاصحاب الوجود الاختیاریه مناسب به نظر می آید زیاده دعا میکنم او سبحانه و تعالی ما و شما را توفیق اعمال صالحه عطا فرماید آنچه باید موصوف و از آنچه نشاید مصروف دارا و فقط والسلام ۱۳ ذی الحجه ۱۳۰۳

عبد الفقیر شاه آغا عفی عنہ

محمد آه و نصتی و نسبتہ

مکرمی و محترمی سادات مآب حاجی عبد المجید صاحب

بعد از سلام و دعائی فراوان . خط ایشان بمطالع رسیدہ احوال مرتومه آن معلوم گردید از هجوم رساوس و خطرات فاسده بسیار تکلیف و پریشانی خاطر و غم و الم نوشته بودید مگر ایشان زیاده فکر و غم و الم نکنید و خاطر خود را خوش دارید چرا که این علامت کمال ایمان است و موجب رفع درجات و کفاره سیئات .

در حدیث شریف آمده است که روزی صحابه کرام بخدمت آنحضرت علیه الصلوٰۃ والسلام عرض داشتند که یا حضرت ما را اینچنین اندیشه و خیالهایی خراب در خاطر می آیند و رنج و تکلیف میدهند اگر از بالای کوه بر زمین افتاده شویم ما را بهتر است ازین گونه و سوسه ها فرمودند آیا اینقدر رنج و غم و الم می یابید عرض کردند بله . فرمودند این از کمال ایمان شما یان است چرا که این از نوعی جهاد است که بانفس و شیطان کرده می شود و مؤمن را بر تینه مجاهدین مع الکفاره میرساند و اجر عظیم می یابد . و علاج آن این است که شما زیاده فکر و پروا نمی آن نکنید و عمل موافق آن نه نمائید و نزو مشایخ کرام و وظیفه لاحول خواندن برائے آن مجرب و معمول است . ترتیب آن شمار معلوم باشد پنجمه بار کلمه لاحول و صد بار درود شریف در اقل و آخر و اگر اینقدر نشود تا صد بار لاحول و هفت بار درود شریف در اول و هفت بار در آخر صبح و شام بدام خوانده باشد امید که این تکلیف دفع و رفع خواهد شد . زیاده خیر و خیریت مطلوب فقط والسلام . عبد الفقیر شاه آغا عفی عنہ

در تاریخ رساوس و خطرات



محمد ﷺ و نصلي و نسلم

جناب شاه صاحب عنايت الله شاه

بعد السلام عليكم في دعائكم جي اوهانجو خط پهتو لکيل احوال معلوم ٿيو  
شال اوسجانه و تقالی اوهانجي اضحيه ۾ خير خيراتون قبول ڪري ۽ اوهان  
کي اجر عظيم بخشِي اوهان اهڙي عالي همتي ۾ ڪشاده دلي سان  
اضحيون ڪيون آهن اميد ته اوهان کي دينهن قيامت جي ”پلصراط“  
تان لنگهڙ آسان ٿيندو.

ب  
ن  
د  
ر  
ز  
م  
ا  
ص  
ا  
ن  
و  
ت  
ن  
ب  
ن  
ا  
ب

بيان ڪيل خواب اوهانجو چڱو آهي، ڪتابن ۾ لکيل آهي تڏن

ڪرڻ جو تقبير عمر دراز ٿيڻ جو آهي چيو ته آڏي پير سن ٿيندو آهي تڏهن هن جا ڏند  
ڪرندا آهن شال اوسجانه و تقالی اوهانجي عمر دراز ڪري ۽ حياتي وڌي بخشِي  
ته پنهنجي حياتي ۾ پنهنجي اولاد جي فرض ادا ٿي پنهنجي هٿن سان ڪريو، هتي جي  
آب و هوا هاڻي چڱي آهي نه زياده سرد آهي نه گرمي، هن سال ڪوئيته ۾ سنڌ  
۾ پنجاب جا ماڻهو ٿورا آيا آهن شايد مارشل لاجيڪري اچي نه سگهيا آهن بازار  
۾ هل چيل گهٽ آهي ۽ بعضي ضروري شيون دستياب نه ٿيون ٿين، اسان کي  
بفضله سبحانه و تقالی شانہ ڪنهن شئي جي تنگي ڪانه آهي اوهين ڪو خيال نه ڪريو  
باقي چانه جي لاءِ ڪيڙا سٺي ٿي سگهي ته هڪڙي پڪري کير واري موڪلجو.  
زياده خير و خيريت مطلوب فقط والسلام دعاگوئي فقير شاه آغا عفي عنه.

محمد ﷺ و نصلي و نسلم

ارجندي بر خوردار محمد اسحاق جان بجا فیت باشد

بعد از سلام و دعای فراوان . دیر روز خط ایشان از سنڀل جبل  
حیدرآباد بمطالعہ رسید و پیش ازین ہم احوال این واقعہ  
افسوسناک شنیده بودیم مگر من جلافت دیگر دوستان و عزیزان

ب  
ن  
د  
ر  
ز  
م  
ا  
ص  
ا  
ن  
و  
ت  
ن  
ب  
ن  
ا  
ب

ازین احوال خیلے خوش حال شدم چرکہ شما ز دیدی نکرده ہستید کسی را نمکشتہ اید بجرم تسلیغ  
 و تا سید دین گرفتار شدہ اید کہ منغہ مجاہدین و شیوہ سلف صالحین بہت خوب شد کہ ہم سنت  
 یوسفی و ہم سنت مجددی بجا آوردید ہ مبارک باشد و باشد مبارک . شاعرم مخورید  
 و از جس بیجا و رفتن جیل خانہ دولتنگ و طول نشوید امید کہ این تکلیف عارضی بزودی دفع و رفع  
 خواہد شد و نام نیکوی ایشان در دفتر باقیات الصالحات ہمیشہ باقی خواہد ماند فقط و سلام

عبدہ فقیر شاہ آغا عفی عنہ از شیخ ماندہ

بخدمتہ و نصلی و نسلم

مرا فروخت محبت و نسید انم کہ مشتری چکر بہت و بہای من چند بہت

تشر شجر امدت و اخلاص ماستر عبد اللہ صاحب اثر

بعد از السلام علیکم و دعا عن جی او ہانجو مخلصانہ خط محبت نمط ثنید کا

کان و الیس تی تپال رستی ہستی اسانکی پھتو او ہانجی غائبانہ صحبت و اخلاص

کان دل اثر پذیرتی مگر او ہان بین ما ہن جی کا لہین ہ اجائی مدح سرائی

تی نہ لگو غلط فہمی مہ مبتلانہ تیو ، آئون ہکتر و عاجز عیب بار نا لائق

ناہل انسان آہیان مون مہ او ہان کھتری فضیلت یا کشف

و کرامت تڈنی آہی بقول شخصہ

نہ کسی کی آنکھ کا نور ہوں نہ کسی کے دل کا سرور ہوں

جو کسی کے کام آنہ سکے میں وہ ایک مشت نجار ہوں

جو غائبانہ منہ ہاننا خوان تیا آہیو او ہانجا اشعار جن مہ منہنجی شہساری

لا بکا فی سامان موجود آہی مون نہ جاچی پڑھیا نہ چگی طرح ڈنہر باقی ہن

مشہوریت فی الجملہ نسبتی الخ جنہن مہ باہمی ہمنامی ڈالھن اشار آہی گھنٹھن

ہ اثر پذیر تیس چو تہ ہن موقعہ تی ا ہتر و مناسب ہ موزون

واقع تیو آہی گو یا ستا عرچیو ٹی ہن ڈینھن لاء آہی

ذریعہ از افراد در مرح و تن خواہی بلطف و تو کسی نا پید ہونہ تی شود

بہت ہی محبت و عقیدت سلسلہ چو ڈالھن بہت ہی سلسلہ چو ڈالھن بہت ہی سلسلہ چو ڈالھن بہت ہی سلسلہ چو ڈالھن

فی الجملہ نسبتہ بہ تو کافی بود مرا بلبل ہمین کہ قافیہ گل بویش بہت .

اور ہائجون موجودہ اھی بی بیماریوں یعنی چکھی + بیزقان + چند ان خوفناک پر  
 لا علاج نہ آھن تو سری دوا یا تدبیر سان اصلاح پذیرتی و بند یوں مگر معرفت مزاج  
 کان اگہ علاج کھن غلط آھی تنہن کھری حسب الاستد عا فقط دعائی ختم کریوتا  
 شال اوسبجانہ و نقالی اور ہانکی عافیت بخشتی + کامل صحت عطا فرمائی  
 فقط والسلام  
 عبدہ فقیراً غامفی عنہ۔

محمد ک و نصلی و نسلم

سعادت آثار بر خور دار قاضی عبدالعزیز بعافیت باد

بعد از تسلیمات مسنونہ و دعائی ترقی درجات ظاہری و باطنی۔ خط مفصل و طولانی

ایشان دیروز بمطالعہ رسید فی الفور بہ نظر طائرانہ دیدہ شد امید کہ وقت فرصت بہ نظر

غائر مطالعہ نمودہ خواہد شد بہر حال محاورہ فارسی نویسی ایشان قابل داوولائق مبارکباد

کہ درین زمان مولوی صاحبان محصلین و مدرسین را ہم اینقدر استعداد نبیت ے

مبارک باشد و باشد مبارک

پیش ازین ہر سال مولوی نورا احمد صاحب کہ میر منشی مایان بود، ہمراہ مامی آمد اکثر خطوط

رواجی را جواب او نوشتہ میکرد و بعضی خطوط خصوصی را من خود می نوشتم اسال مولوی مذکور بہر

مانیا مدہ است۔ لہذا این ناتوان را فرصت خط و کتابت کمتر دستیاب میشود و حسرت سخنہائی

گفتنی و نوشتنی در دل باقی می ماند۔ ے

غیم عالم فراوان است و من یک غنچہ دل دارم چساں در شیشہ ساعت کنم دیگ بیابان را

(۲) در بارہ شکایت ہائی موجودہ و جذبات قلبی و حالات مشوشہ ایشان علا جہائی مناسبہ

و تدبیر نافعہ، مناسب حال شما پیش ازین بار بار نوشتہ ام آنرا دستور العمل خود سازید و

برائے یاد دہانی چند فقرہ بطریق اختصار در اینجا بازمی نویسم۔

یکے آنکہ وظائف معمولی و اوراد و نوافل شمار و روزی خود کہ نوشتہ اید کافی و شافی اند اوسبجانہ

و نقالی قبول فرماید

تذکرہ تفصیل و طائفہ و ترمیم تفصیل تقریری طہارت  
 و اصلاح در نسبت

زیاده ازین گفتن و نوشتن ضرورت ندارد بلکه در آن هم تخفیف کردن باید چرا که دو رکعت نفل اگر بشوق و ذوق و رغبت و حضور قلب بخوانید بهتر از صد رکعت است که نه باین صفت باشد. دوم آنکه اجابت دعا با تاثیر و طائف و تنویر قلب و تزکیه نفس مشروط و موقوف بر تقوی و طهارت و تحصیل اخلاص در نیت است و بدون آن مثل شجر بے ثمر یا چراغ بے نور یا جسم بے جان است کوشش بکنید که همین صفات در خود پیدا کنید.

سوم آنکه در سایر اعمال و عادات و اشتغال خانگی و کارهای دنیوی که باشد روزی بآن گرفتار هستیم و راه دستگیری نمی یابیم کم از کم باید که نیت نیک پیدا کنیم و برای متابعت سنت یا خدمت خلق یا اظهار نعمت بجا آوریم تا این اعمال و عادات هم داخل عبادات شوند و در دفتر حسنات محسوب گردند انما الایمان بالنیات را هر وقت و هر جا دارید. زیاده دعا میکنم او سبحانه و تعالی ما و شمار توفیق اعمال صالحه عطا فرماید و از مکائد نفس و شیطان نجات بخشد به آنچه باید موصوف و ادای آنچه نشاید مصروف دارد فقط والسلام

دعاگوی عبده فقیر شاه آغا علی عنه. ۲۳ ر ذی الحجه ۱۳۴۵ ه از شیخ مانده

از شیخ مانده محمداه و نصلتی و نسلم

۱۳ محرم ۱۳۴۵ ه سر چشمه اخلاق و اشفاق ارجمندی برخوردار محمد باقر بیاضی باد.

بعد از اسلام علیکم ورحمة و برکاته. اول هم این فقیر خط خوششالی و مبارکبادی خود در تهنیت قید و بند شدن ایشان در جیل خانه فرستاده بودم حالاً باز بعد از عرضة تقلید بشارت برات و آزادی ایشان بکمال عزت و سربلندی وین تهنیت نامه نوشته می کنم و آن مصرعه موزون مناسب حال و آل ایشان مکرر می نویسم ۵ مبارک باشد و باشد مبارک. دیگر این نکته هم قابل غور است که مولوی محمد عمر صاحب رانه من دیده مهتم و نه شناخته نگرم از آزادی شما به آزادی او زیاده خوشحال شدم چرا که سوال شما تعلق بقرابت و شخصیت فرد واحد دارد و سوال مولوی صاحب تعلق به تمام جماعت. آزادی او

در تهنیت از مولود که بعد از صبح یکماه و چند روز بعد از آزادی

اور باعث سر بلندی و سرخروئی تمام جماعت است و گرفتاری او گرفتاری همه بغیر آزادی او فتح نامکمل  
 و مسرت نامتمام می بود و حسرت آن در دل باقی میماند فقط و السلام - عبده فقیر شاه آغا علی عتبه  
 از شیخ مانده محمداء و نصلى و نسلم

۵۱۱ محمد بن محمد سعادت مآب پیاری نیای سعادت بی بی بجافیت باد

بعد السلام علیکم بی دعائن جی . اوها بخو خط یفتو لکیل احوال معلوم تیر  
 اول دعائا کبریون شال خدا تعالی تو کی تند رستی بخشتی بی تنه جی اولاد کی  
 پٹ صحت و عافیت عطا فرمائی سندین عمر دراز کری بی صالح سعادتمند  
 تین . پیوتہ نالی بدلائل لا و اوهان لکیو آھی دکی ماٹھون ، چون تا اھر  
 نالو " و لی الله " گہر آھی تنهنکری بدلائل پیو نالور کو، سو کیر تو چری ؟  
 کھتری کتاب بی لکیل آھی ؟ اوھین مون کان جاھلن و ارا کم کرایو تا .

بی پاٹ بہ کرایو تانالی تی وڈی حیا تی ھجی ھا تہ سپکر ماٹھون پھجی پت تی خضرمیات  
 نالور کی ھا . یانالی سان بادشاھی بی دولت مند ی ملی ھا تہ هر کو شاه جهان  
 بی سیٹ عبد الله ھا رن نالور کی ھا پلا جیکڈ ھن نالی متائٹ کان پیر  
 بیار ھیو یا بہر تقدیر مری ویوتہ اوھین چا کری سگھندا ؟

اوھان کی خبر آھی تہ منھجو پو تو د غلام علی جان جو پھریون پت جانو  
 تہ اسان نالو عبد الحمید رکیس سر مری ویو . پیو پت جانو تنھجو بہ نالو  
 عبد الحمید رکیس سین تقدیرا ھو بہ مری ویو حجت ھن تیون پت ھاٹو کو  
 عبد الحمید جان طال عمرآ جانو تڈ ھن بہ مون نالو عبد الحمید رکیوتڈ ھن  
 کن ماٹھن چو بچر کئی تہ ھن جو نالو متائٹ گھر جی مون پیو ڈھ پت  
 مرندا تڈ ھن بہ نالو کو نہ متائٹس . جیکی ماٹھون اھتر یون گا لھیون  
 کن تا تنکی ضرورھی خط منھجو پترھی پڈا مجبو تہ عقل سنان شکاٹون  
 وئی بہرہ راستا چن بی اوھان سان جاھلانہ گا لھیون نہ کن .

در دست از تہ پل ک بطرف دست خود نوشتہ شد

ن زیادہ خیر و خیریت مطلوب فقط والسلام - عبدہ فقیر شاہ آغا عفی عنہ  
 از شیخ نازدہ  
 بخمد کا ونصرتی ونسلم

۲۲ صفر ۱۳۴۹ء سرایا صدق و صفامعری و معتزلی قاضی حاجی غلام مصطفیٰ بجائیت  
 بعد السلام علیکم ۽ دعائیں جمی مرحوم و مغفرت قاضی عبدالحمید حسین  
 حبیبی اسانجو در نہ چلایو تینن مٹی بہ اسانجو پا تر و نہ چڈییر سے  
 صداقت ہو تو ایسی ہو وفا داری تو ایسی ہو۔

پاٹ آب ہوا بدلائن واسطی تھرن ڈینھن لایر کوئٹہ آيو مگراھتري  
 آب و ہوا بد لایائین جو ہمیشہ قیامت تائین کوئٹہ جي آب ہوا ۾ رہيو سچ چيرائين۔  
 دو چیز آدمی راستانہ بزور یکے آب و دانہ روم خاک گور

مثال خدا تعالیٰ بہشت ۾ جا ۽ نصیب کریس ۽ ہمیشہ رحمتن جامینھن سندس  
 قبرتی و سائی تنھن ڈینھن سندس پائے قاضی عبدالحمید خیال کیونہ آئون  
 سندس جنازہ و کھن بہ طریقہ سان پنھنجي ملک کٹائی و جان ۾ صون کان اجازت  
 بہ گھریا ۽ مگر صون ہنکی اجازت نہ ڈینی ۽ سمحت منع کئی ہک تہ لاش جي حالت  
 تمام نازک ڈسٹ ۾ آئی بانس کري خراب تی و جي ہاھتی تی ہکتری ڈینھن  
 ۾ بدن سوج کري ویو ہیو۔ بیو حی تہ موسم برسائت جي آھی ہن ملک ۾ ہر روز  
 مینھن و می تھرا ستا سپ موثر جا ۽ سیدل جا بند تھو وین اندیشو ہیوتہ متان  
 رستا بند تی وین پو ۽ وادتی و چہر نہ ہیڈاھن تین نہ ہوداھن۔ پر حقیقت  
 چا آھی اھی بی سبب عارضی مانع نہ پی ہجن ہاتہ بہ آئون اجازت نہ ڈیان ہا  
 چوتہ ہی ہکتر و غلط خیال ۾ بد رواج ماھن ۾ پیدا تھو آھی جنھن ۾ کوسو کو  
 فائد و کوز آھی نہ شریعت جو حکم آھی نہ عقل جي موافق۔ انسان جو جت آب  
 و دانہ ختم تھی آتی قصو ختم ۽ غصہ کونہ کون گھری ۽ جیتر تی سگھی شئی جلد  
 پنھنجي تی کی پھپھائے گھری ۽ اھر بار پنھنجي متی تان لاهر گھری۔ پلا کٹائی پنھنجي

بہشت کی مثال  
 آدمی کا گھر  
 اور اس کے  
 گھر کے  
 دروازے  
 کی مثال  
 ہے

ملڪ و جين اُتي چاڪن اُتي به سپڙ خاڪ ڪن يا امانت سلامت پنهنجي گهر ۾ رکڻ ها  
 پلامونڪي پڌا ايون ته مٿي کي کڻي وڃڻ مان مائٽن کي يا ٻين ماڻهن کي ڪهڙي راحت يا  
 اسيس حاصل ٿئي ها! مرگه گهر ۾ روج راتر و پرنئون سنئون ماڻه ڇڏي وڃي ها!  
 حالانڪه اسان تي فرض آهي اهڙي واقعه جي وقت مائٽن کي ۽ غم رسيدن کي صبر سڪون  
 جي تلقين ڪرڻ ۽ همن جي دلداري، غم خوار ڪرڻ نه ڪنهن جو غم و الم زياده ڀڙڪائڻ  
 ۽ هٽڻ جي ٿڌن تي لوڻ ٻهڪڻ. چا سنڌ ۾ بهشت آه خراسان ۽ بلوچستان ۾ بهشت  
 ڪوفي يا هتي بزرگن اوليائن يا عام مؤمنن جا مقام ڪين آهن. اوهان کي خبر آهي تاسان  
 جو هڪڙو وڏو حضرت داغابند السلام جان جو پٽ ڏاڏو ۾ قلات ۾ رکيل آهي ۽ اسانجو  
 هڪڙو صغير سگهو پاء ”يا گناڻي“ ۾ مد فون آهي، اسانجي حضرت قبله قدم سرڪا  
 جا ست ماڻهن نزلن جي سال ”شاهو ڪلي“ ۾ دفن ٿي آهن نه انهن کي امانت  
 رکيائون نه انهن کي ”گاڏو پيري“ سنڌ موڪليائون. مٿي کي امانت رکائڻ يا قبر مان  
 ڪڍي ٻئي پاسي وڃڻ ناجائز ۽ ناروا ڪم آهي. اڄ جيڪڏهن آءُ هنن کي اجازت ڏيان  
 ها ته سڀاڻي هر ڪو سنڌي ر جيڪي ڪوئو ۾ رهن ٿا، پنهنجي مٿن کي سنڌ ڪڍي  
 وڃڻ لاءِ تيار ٿين ها! ۽ هي ڪم اسانجو هنن لاءِ وڏو دليل پيدا ٿئي ها! ته برابر ڪرڻ  
 ۾ دفنائڻ چڱو نه آهي ڇو ته فلاڻي پير صاحب به پنهنجي مريدن جو لاشو سنڌ ۾ ڪڍيو  
 مون هي خط ايڏو وڌو ڪيو هڪ ته هي ڪم منهنجي اعتقاد جي خلاف شريعت جي  
 خلاف عقل جي خلاف آهي تنهنڪي بند ڪرائڻ گهران ٿو.

پير ته عبد المجيد جو آهي ۾ قصور ڪونهي تنهنڪي ڪوئو ٿڌ يا ملامت نه ڪري  
 ٿو هجي ڪيو آهي ته مون ڪيو آهي مون کي ڪو گهٽ وڌ چوي يا جاهل نادان ڪلا ڪري ته  
 پلي پيو ڪري مون تي حق آهي خلق کي هدايت ڪرڻ نه جاهلن جي مرضي ۾ خواهش  
 موافق هلڻ ۽ هنن سان هائو ۾ هائو ملائڻ. زياده خير و خيريت مطلوب  
 فقط والسلام هي خط منهنجي مريد ڀڳوتن کي پڙهي پڌا ايون ۽ عام طور اشاعت ڪريو پلي

ما تھون ہدی سمجھن ۾ گراہ نہ تین۔

عبدہ فقیر شاہ آغا علی عنہ

از مکان پهن تعلقہ کپڑ محمدآء و نصلی و نسلم۔

۲۰ جمادی الثانی ۱۳۴۹ھ مخلص معزمی حاجی غلام قادر صاحب بعافیت باد

بعد السلام علیکم ۾ دعاشن جی معلوم ہجی تہ اوہانجو خط پھتو لکیل احوال

معلوم تیوراسا کی ۱۵-۱۶ آدینھن تیا آھن جو تندنہ کان ھن طرف پنھنجی

اوطاق دیھ پهن تعلقہ کپڑہ ۾ آیا آھیون۔ اوہانجو خط تندنہ مان واپس ٿی ھتی

اسانکی پھتو آھی تنھنکری جواب لکھ ۾ دیبر ٿی اوہانجي مشین چالو ٿی

و ٿی تیل پیتر ھن جی پیکي بگا ٿ جو احوال معلوم کري خوش تیا سین

مبارک باشد و باشد مبارک۔

مخالفتن جی مقابلہ کرت کري خوفناک نہ تیودنیا ۾ ھرکتنھن جا ٿی مخالفتو

تیندیون رھن تینون مگر کامیابی جو شرط آھی صبر ۾ سکون سان اھن جو

تحمل کرت ۾ پنھنجی منزل مقصود تہ اھن قدم اگتی و دائر ٿ باقی تر ٿی آھستی

آھستی ۾ درجہ بدرجہ ٿی ٿی بیکدم کڏ ٿی ٿیو کو نہ تہ بوتہ اکن تہ اکن ٿی قدم

راکی چتر ھبو اسین دعواتا کر یوں مال او سبجانہ و نقالی اوہانجي کمائی ۾

تر ٿی ۾ مقاصد حسنہ ۾ کامیاب فرمائی، حافظ صدیق صاحب جمعہ خان

میر احمد، شمیم ۾ سپینی گھڑ ارڻ کی سلام دعائون رسن۔ محمد عمر جو احوال بہ لکجوتہ

۔ ۱۰۔ ھروھا ٿی چا کري رھیو آھی ؛ کھتر ٿی روزگار سان مشغول تیو آھی یا نہ ؟

زیادہ خیر خیریت مطلوب فقط والسلام۔

۳ جمادی الثانی ۱۳۴۹ھ مخلص جانثار ماستر نور محمد بجا باد

بعد السلام علیکم ۾ دعاشن جی معلوم ہجی تہ کالھ اوہانجي خط جو جواب مختصر

کار دی کی مو کلیم تھن کان بعد اوہانجو پیو خط اخ پھتو جنھن ۾ بلوچ پنھنجی

در در بین صبر سکون و تحمل پایداری

در مرغ از گوشت پختنی قطع تعلق

مخلص معزمی حاجی غلام قادر صاحب بعافیت باد بروجیتان

عبدہ فقیر شاہ آغا علی عنہ

محمدآء و نصلی و نسلم۔



طبیعت جي ادا سي خلق کان اڪيلائيءَ سڪرندي جي پاسي خالي جاين ۾ وڃي وهڻ جو احوال معلوم ٿيو.

اسانجي رهبر پيشوا حضرت محمد د هڪتر و اصولي قاعدا واسان کي ٻڌايو آهي ۽ مڪتوبات شريف ۾ لکيو آهي: - لازم نيت ڪه هر چه در خاطر گذرد آنرا سعي بايد کرد. يعني ضرور نه آهي ته انسان کي جيڪو خيال دل ۾ گذري ان تي عمل به ڪرڻ گهرجي چو ته انسان کي هر قسم جا خيالات چڱا بچيڻ ا به دل ۾ گذران تان.

اوهين ڇترا چانڊهجو ته اوهان کي گوشه نشيني ۽ خلوت گزيني لاءِ اجازت ڏيان ها. مگر اوهان تي ٻيا فرائض عائد آهن، عيال و اطفال جا حقوق واجب الاء آهن تنهنڪري اوهان کي پنهنجي نفس ۽ مختلف خيالات تي ضابطو رکڻ گهرجي اهيو هڪ قسم جو جهاد سمجهڻ گهرجي ۽ عبادت چاڻڻ گهرجي.

منهجي صلاح آهي ته اوهين موجوده جايءَ حيدرآباد جي ڇڏي سڪرندي وڃي جي ڪوشش نه ڪريو چو ته ممڪن آهي اتي به ارهائڻ جي طبيعت قرار نه وٺي يا اهو ماحول به اوهان کي پسند نه اچي پوءِ اوهين ڪيترو جاين کي بدلائيندا هيته آهن هو ته انهن پنهنجا ٽيٽر گهلبندا و تندا.

اڄڪلهو دنيا ۾ جتي ڪٿي فتنو فساد گهڻو ٿي پيو آهي مثال اوسبحانه و تقالي اسان کي اوهان کي زماني جي شرن فتنن فسادن کان امن امان ۾ رکي ۽ نيڪ عملن جي توفيق عطا فرمائي. - زياده خيرو خيريت مطلوب فقط والسلام آهي ڪير وڃي و اڄي ظاهر ٿي جو ناليو چاڻي نه هن مختصر عبده فقير شاه آغا عفي عنه. صداقت پناه و محبت دستگاه مخلص مكرم حاجي ٿي. . . . . بعافيت باد.

بعد الحمد والصلوة و دعوات تسليمات لفضلہ تعالیٰ و کمال ڪرمه احوال اني طرف بخيرت و غير وعافيت ايشان مطلوب و مرغوب. ما بهر المقصود از تخرير آنکه درين ايام از زباني بعضي دوستان خيرانديش شنيده شد که آن مخلص صداقت کيش در اولي فرائض پنجانہ تقاعد

و تکاملی و زوید و خلاف دستور سابق مجید و جماعت حاضر نمی شوید این معنی از مثل شما مردم صاحب علم و فهم بغایت بدیع و بعید نموده شد چونکه ایشان از منتیان سلسله عالیة نقشبندی و حلقه بگوشان حضرت امام ربانی مجدد الف ثانی می باشید بنابراین مناسب نمود که از مکتوبات شریف حضرت ایشان کلماتی چند درباره نصیحت و تاکید نماز و فضائل فرائض بچکانه نقل کرده برائے هدایت و استقامت شما تحریر نموده شود امید که ضمیر صداقت پذیر شما از کلام حضرت ایشان ضرور بهره مند و زود اثر پذیر خواهد شد.

در مکتوب ۶۴ جلد دوم و مخیر میفرمایند که جامع ترین جمیع عبادات و فاضلترین اینها نماز است. روز قیامت ابتدا از محاسبه از نماز خواهد بود اگر نماز درست آید محاسبه دیگر بغایت الله سبحانه نیز بسهولت خواهد گذشت.

در مکتوب ۳۰۴ جلد اول می نویسند که پس در اتیان این بچکانه بجان باید کوشید علی الخصوص در اقامت نماز که عماد دین است مهما ممکن بترک ادنی ادبی از آداب آن راضی نباید شد اگر نماز را تمام ساخت اصل عظیم از اسلام بدست و حسب متین از برای خلاصی حاصل گردید

در مکتوب ۵۲ جلد اول ارشاد میشود که دو رکعت نماز با دعا با جماعت ادا کردن که سنتی از سنن بجا آوردن است بهر ارباب بهتر است از آنکه تمام شب بصلوة نافله قیام نماید و نماز با دعا به جماعت ادا کند. و در مکتوب ۲۶۰ جلد اول در بیان فضائل نماز قلمی فرموده اند که فرائض همه هر چند قرب اصل می بخشند اما افضل و اکمل آنها صلوة است الصلوة معراج المؤمنین شنیده باشی و اقرب ما یکون العبد الی الرب فی الصلوة و وقت خاص که پیغمبر را بوده علیه الصلوة والسلام که تعبیر از آن به لینی مع الله و وقت فرمودند نزد فقیر در نماز بوده است. نماز است که مکفر سیئات است و نماز است که نهی از فحشاء و منکر میفرماید. و نماز است که پیغمبر علیه الصلوة والسلام راحت خود در آن میجوید آنجا که میفرماید ارحمینی یا بلال و نماز است که ستون دین است و نماز است که فارق اسلام و کفر گشته.