مکتوباتِ معصومیہ

اردو ترجمہ

یعنی

حضرت امام ربانی مجدد الف ثانی شیخ احمد فاروقی سرہندی قدس سرہ کے
صاحبزادے اور جانشین حضرت عروۃ الوثقیٰ خواجہ محمد معصوم فاروقی قدس سرہ کے
مکتوبات قدسی آیات کے

دفترِ اوّل کا اردو ترجمہ

از

حضرت مولانا سید زوار حسین شاہ صاحب رح

محمد فاضل حسین

(جملہ حقوق بحق ادارۂ مجددیہ محفوظ ہیں)

الحمد للہ والمنۃ کہ کتاب مستطاب

مکتوباتِ معصومیہ

اُردو ترجمہ

یعنی

حضرت عروۃ الوثقیٰ خواجہ محمد معصوم فاروقی سرہندی قدس سرہٗ
ابن حضرت امامِ ربانی مجدد الف ثانی شیخ احمد فاروقی سرہندی قدس سرہٗ کے
مکتوباتِ قدسی آیات کے

دفترِ اوّل کا اُردو ترجمہ

از

حضرت مولانا سید زوّار حسین شاہ صاحب رحمۃ اللہ علیہ
مؤلف: عمدۃ الفقہ، زبدۃ الفقہ، عمدۃ السلوک، حضرت مجدد الف ثانیؒ
اور حیاتِ سعیدیہ وغیرہ

۱۴۰۴ھ
۱۹۸۴ء

۱۳۹۸ھ
۱۹۷۸ء

باہتمام
ادارۂ مجددیہ، ناظم آباد ۳، کراچی

مطبوعہ: احمد برادرس پرنٹرس، ناظم آباد ۲

قیمت:

فہرست مضامین

مقدمہ : از مترجم ۱۸

دیباچہ کتاب : از مخدوم زادہ سوم حضرت خواجہ محمد عبید اللہ مروج الشریعت جامع دفتر اول ۲۱

مکتوب ۱: نزول و عروج کے مراتب کو نہایت النہایت کی بلندیوں تک طے کرنے کے بارے میں اپنے پیر اور والد بزرگوار رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی خدمت میں تحریر کیا۔ ۲۴

مکتوب ۲: بعض مخصوص اذواق (کیفیات) کے بارے میں نیز اللہ سبحانہٗ وتعالیٰ کی عنایات کے شاملِ حال ہونے کے بیان میں اپنے پیر بزرگوار رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی خدمت میں تحریر کیا۔ ۲۶

مکتوب ۳: ایک عزیز کی نسبت کے انکشاف میں اپنے پیر بزرگوار رضی اللہ عنہ کی خدمت میں تحریر کیا۔ ۲۷

مکتوب ۴: اس بلند مقام کے حصول کے بارے میں جو کہ اصل الاصل کے ساتھ متعلق ہے اپنے پیر اور والد بزرگوار رضی اللہ عنہ کی خدمت میں تحریر کیا۔ 〃

مکتوب ۵: سابقین کی نسبت کے حصول اور اس کے متعلقہ معارف کے بیان میں نیز اپنے والد بزرگوار رضی اللہ عنہ کی خدمت میں تحریر کیا۔ ۲۸

مکتوب ۶: فنائے اتم اور بقائے اکمل کے بیان میں اپنے پیر بزرگوار رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی خدمت میں تحریر کیا۔ ۲۹

مکتوب ۷: مطلوب کی عظمت اور اس کے ادراک سے عاجزی کے بارے میں یہ بھی اپنے پیر بزرگوار رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی خدمت میں تحریر کیا۔ ۳۰

مکتوب ۸: ارشاد پناہ میر محمد نعمان قدس سرہٗ کی خدمت میں ظاہر کے اذواق و تلوین اور باطن کی بے رنگی و تمکین کے بارے میں تحریر فرمایا۔ ۳۲

مکتوب ۹: شیخ عبد اللطیف لشکر خانی کی خدمت میں وعظ و نصیحت کے بارے میں تحریر فرمایا۔ ۳۵

مکتوب ۱۰: خواجہ دینار کے نام سرور کائنات خیرِ مخلوقات علیہ وعلیٰ آلہ الصلوٰۃ والسلام کی نعت اور آپ کی اتباع پر ترغیب کے بارے میں تحریر فرمایا۔ ۳۶

صفحہ

مکتوب ۱۱: قلیج اللہ خاں کی خدمت میں اُن سوالوں کے جواب میں جو انھوں نے کیے تھے اُن میں سے ایک سوال یہ تھا کہ سَبَقَتْ رَحْمَتِیْ غَضَبِیْ کے بموجب چاہیے کہ اہلِ رحمت اہلِ غضب سے زیادہ ہوں حالانکہ معاملہ اس کے برعکس ہے، دوسرا سوال تھا کہ ایک مختصر عمر کا حساب پچاس ہزار سال میں لینا انصاف سے بعید معلوم ہوتا ہے، تیسرا سوال تھا کہ جَفَّ الْقَلَمُ الخ کے مقتضا کے مطابق اللہ سبحانہ وتعالیٰ کو مجبور ماننا پڑیگا، چوتھا سوال تھا کہ سرورِ عالم صلی اللہ علیہ وسلم نے محبوب ہونے کے باوجود حیرت کی خواہش کیوں کی ہے، پانچواں سوال تھا کہ آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم کا یہ فرمان یَا لَیْتَ رَبَّ مُحَمَّدٍ لَمْ یَخْلُقْ مُحَمَّدًا (اے کاش کہ محمد کا رب محمد کو پیدا ہی نہ کرتا) کس معنی میں ہے، چھٹا سوال تھا کہ میت کی روح کو ثواب پہنچانے کے لیے تیسرے روز کھانا اور پھول دینے کی کوئی اصلیت ہے یا نہیں، ساتواں سوال تھا کہ پیرزادوں کا وراثت کے طور پر اپنے باپ کی جگہ سجادہ نشین ہونا جائز ہے یا نہیں؟ ۴۱

مکتوب ۱۲: خواجہ مومن جذبی کے نام فنا و عدم اور وجود فنا و وجودِ عدم کی تحقیق اور ان کے درمیان فرق کے بارے میں تحریر فرمایا۔ ۴۵

مکتوب ۱۳: حافظ محمد شریف کے نام مطلوب (حق تعالیٰ) کی عظمت اور اسم مبارک اللہ کی بزرگی کے سلسلے میں تحریر فرمایا۔ ۴۸

مکتوب ۱۴: بعض نصیحتوں کے بارے میں جو کہ اس راستہ کے طالب کے لئے لازمی ہیں اور نماز کے کچھ کمالات کے بیان میں تحریر فرمایا۔ ۴۹

مکتوب ۱۵: میر ضیاء الدین حسین کی خدمت میں اس سلسلے میں تحریر فرمایا کہ اس راستہ کا سب سے بڑا حجاب طالب کا نفس ہے۔ ۵۲

مکتوب ۱۶: میر معصوم کے نام اس بارے میں تحریر فرمایا کہ صوفی کائن بائن ہوتا ہے۔ 〃

مکتوب ۱۷: ارشاد پناہ میر محمد نعمان قدس سرہٗ کی خدمت میں اعمال کی کوتاہیوں کو دیکھنے اور نیتوں کو متہم رکھنے کے بارے میں اور اپنے بعض مخصوص اذواق و واردات کے بیان اور محبت و محبوبیت ذاتیہ کی طرف اشارہ کے بیان میں تحریر فرمایا۔ 〃

مکتوب ۱۸: مولانا محمد صدیق پشاوری کے نام ان کے ان خطوط کے جواب میں تحریر فرمایا جو کہ احوال و واقعات پر مشتمل تھے۔ ۶۲

مکتوب ۱۹: حافظ عبد الرشید کی خدمت میں اپنے پیر دستگیر مجدد الف ثانی رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے مکاشفہ کے بارے میں تحریر فرمایا۔ ۶۴

مکتوب ۲۰: حاجی محمد جان طالقانی کے نام مضغۂ قلبیہ (دل) کے بعض اسرار کی طرف اشارہ کے بیان میں تحریر فرمایا۔ ۶۵

مکتوب ۲۱: شیخ محمد جان اکبرآبادی کے نام محبت کی خصوصیات کے بیان میں تحریر فرمایا۔ ۶۶

مکتوب ۲۲: مولانا محمد حنیف کے نام سنت کو زندہ کرنے اور بدعت کو مٹانے کی تحریص اور سید المرسلین علیہ الصلوٰۃ والسلام کی محبت متابعت پر ترغیب اور ان کے خط کے جواب میں جو کہ ان کے دوستوں کے حالات پر مشتمل تھا تحریر فرمایا۔ ۶۷

	صفحہ
مکتوب ۲۳: جانان بیگم کے نام، اقسام توحید اور اس کے ہر مرتبہ کے متعلقہ معارف کو توضیح و اختصار کے ساتھ ذکر کرتے ہوئے اس کی شرح کے بیان میں تحریر فرمایا۔	۷۰
مکتوب ۲۴: مرزا امان اللہ برہان پوری کے نام، ان کے خطوط کے جواب میں جو کہ اُن کے اور ان کے دوستوں کے حالات و اشواق اور واقعات پر مشتمل تھے تحریر فرمایا اور اس میں ہر مقام کے متعلق معارف کا ذکر اور حقیقتِ کعبۂ معظمہ کا بیان و حدیث لی مع اللہ وقت کی شرح اور حقیقتِ سرورِ کائنات علیہ و علیٰ آلہ الصلوات والسلام کی دوسرے حقائق پر فضیلت بیان فرمائی ہے۔	۷۲
مکتوب ۲۵: مرزا عبید اللہ کے نام اس بارے میں تحریر فرمایا کہ ہر خط کے لئے ایک خاص حکم ہے اور ہر سرزمین کا ایک مخصوص فیض ہے۔	۸۲
مکتوب ۲۶: حاجی حسین کے نام مرتبۂ جمع کے بیان میں جو کہ کفرِ حقیقی ہے اور اس سے اوپر کے مقام کو جو کہ اسلامِ حقیقی ہے حاصل کرنے پر ترغیب دینے کے بارے میں تحریر فرمایا۔	۸۳
مکتوب ۲۷: شاہ نعمت اللہ قادری کے نام اس بارے میں تحریر فرمایا کہ ممکن کی ذات عدم ہے اور اس کا حُسن و جمال عاریتی (مستعار) ہے۔	۸۴
مکتوب ۲۸: شیخ محمد علیم جلال آبادی کے نام اُن کے اور اُن کے دوستوں کے احوال کی وضاحت میں جو اُن کے عریضے میں درج تھے تحریر فرمایا۔	۸۵
مکتوب ۲۹: میرزا عبید اللہ بیگ کے نام ان لوگوں کے رد میں تحریر فرمایا جنھوں نے صوفیۂ کرام کے طریقہ کو ترک کرنا فرض جانا ہے اور استفادۂ عمل اور دیگر مفاسد کے قائل ہوئے ہیں، اس میں ان احادیث کا ذکر بھی ہے جو امرِ معروف و نہی منکر کے فرض ہونے کے بارے میں وارد ہوئی ہیں اور ان احادیث کا ذکر بھی ہے جو جہاد کے فضائل میں ہیں۔	۸۶
مکتوب ۳۰: سیادت و افادت دستگاہ میر کی شیخ کی خدمت میں آیۂ کریمہ مَا عِنْدَكُمْ يَنْفَدُ وَمَا عِنْدَ اللهِ بَاقٍ کے اسرار کے بیان میں تحریر فرمایا۔	۱۲۲
مکتوب ۳۱: ایک اہلِ زمانہ کے نام اس کے خط کے جواب میں تحریر فرمایا جس میں اس نے درویشوں کے حال سے تعرض کیا تھا۔	۱۲۳
مکتوب ۳۲: یار محمد کے نام اس بارے میں تحریر فرمایا کہ اللہ تعالیٰ عز سلطانہ کی بارگاہ میں شرک کے بغیر خالص دین مطلوب ہے۔	۱۲۴
مکتوب ۳۳: حاجی محمد افغان کے نام اس بارے میں تحریر فرمایا ہے کہ کامیابی کا مدار شیخ کامل کی صحبت اور روشن سنت کی پیروی پر ہے۔	۱۲۵
مکتوب ۳۴: حافظ عبد الکریم کے نام حیاتِ دنیوی حیاتِ برزخ صغریٰ کے درمیان فرق کے بارے میں تحریر فرمایا۔	۱۲۶
مکتوب ۳۵: جامع العلوم شیخ بہاء الدین سلطانپوری کے نام اس بیان میں کہ قربِ ولایت میں فنائے علم و ارادت درکار ہے اور قربِ نبوت میں ان اوصاف کی فنا درکار نہیں ہے اور اس شبہ کے حل میں جو اس تحقیق پر وارد ہوتا ہے تحریر فرمایا۔	"

صفحہ

مکتوب ۳۶: شمس الدین خویشگی کے نام گناہ کے ظاہر و باطن کے بیان میں تحریر فرمایا۔ ۱۲۸

مکتوب ۳۷: غلام محمد افغان کے نام اس بارے میں تحریر فرمایا ہے کہ ذکر مقصود اولی نہیں ہے
اور جس عمل پر دوام نہ ہو وہ اعتبار کے لائق نہیں ہے۔ ۱۲۹

مکتوب ۳۸: رفعت بیگ کے نام ان امور کو بجالانے کی ترغیب میں تحریر فرمایا جو اس راہ کے طالب کیلئے ضروری ہیں۔ ۱۳۰

مکتوب ۳۹: ملا حسن علی کے نام اس شبہ کو دور کرنے کے بارے میں تحریر فرمایا جو انھوں نے میرزا عبید اللہ کے نام
تحریر کردہ مکتوب پر کیا تھا۔ ۱۳۱

مکتوب ۴۰: رفعت بیگ کے نام نصیحت کے طور پر تحریر فرمایا۔ ۱۳۲

مکتوب ۴۱: ملا محمد شریف کابلی کے نام اس بارے میں تحریر فرمایا کہ مرید کیلئے اپنے پیر کو راضی رکھنا ضروری ہے۔ ۱۳۳

مکتوب ۴۲: ملا محمد وفا کے نام اس خط کے جواب میں جو انھوں نے معیشت کی تنگی کے بارے میں لکھا تھا
اور فقر کے فضائل کی احادیث کے بیان میں تحریر فرمایا۔ 〃

مکتوب ۴۳: خواجہ عبد الصمد کابلی کے نام حصولِ قربِ الٰہی جل شانہ کے ذرائع کے بیان میں تحریر فرمایا۔ ۱۳۵

مکتوب ۴۴: محمد صادق بخاری کے نام صراطِ مستقیم پر ہدایت کی توضیح میں تحریر فرمایا۔ ۱۳۶

مکتوب ۴۵: شاہ خواجہ کی طرف اپنے حضرت پیر دستگیر رضی اللہ عنہ کے بعض مکاشفات کے بیان میں تحریر فرمایا۔ ۱۳۷

مکتوب ۴۶: میر مغل کے نام سنتِ منورہ کے اتباع پر ترغیب دینے اور شیخ کی محبت پر پختگی کے بارے میں تحریر فرمایا۔ 〃

مکتوب ۴۷: حقائق آگاہ مولانا محمد حنیف کے نام طالبانِ طریقت کو سلوک طے کرانے کے طریقے اور
مراتبِ کمال تک ان کے متعلقہ معارف کی توضیح کے بارے میں تحریر فرمایا۔ ۱۳۸

مکتوب ۴۸: میر محمد خافی کے نام ذکر کے التزام پر ترغیب دینے کے بارے میں تحریر فرمایا۔ ۱۴۲

مکتوب ۴۹: نیز میر محمد خافی کے نام اس بارے میں تحریر فرمایا کہ فانی لذات کی تکمیل کے امراض کا علاج
اللہ تعالیٰ کے اوامر و نواہی کی تعمیل کی دوا میں ہے۔ ۱۴۳

مکتوب ۵۰: شیخ اسد اللہ افغان کے نام اُن سوالوں کے جواب میں تحریر فرمایا جو انھوں نے تحریر کیے تھے:
اوّل یہ کہ توحید کو دوام حاصل ہے یا نہیں؛ دوم یہ کہ سیرِ انفسی حاصل ہونے کے بعد سیرِ آفاقی کیلئے
ریاضت کرے یا نہ کرے؛ سوم یہ کہ خوارق افضل ہیں یا معارف؛ چہارم یہ کہ فنائی الشیخ ہوئے بغیر فنافی اللہ
مرتبہ ممکن ہے یا نہیں؛ پنجم یہ کہ طالبین کیلئے یہ جو مقرر ہے کہ ہر گھڑی نئی منزل ہونی چاہیے یہ باطنی محبت کے
باعث ہے یا ظاہری طاعات کے باعث یا شوق کے یا فنا و بقا کے بارے میں ہے اگر آخری بات ہے تو فانی کی
ترقی کس معنی کی ہے؛ ششم یہ کہ جب مرید کی حالت اس درجہ کی ہو جائے کہ جب چاہے مرشد کی صورت ظاہر ہو جائے
تو کیا اس کو لازم ہے کہ حضور میں آئے یا نہیں؛ ہفتم یہ کہ جب سالک کا وقت خلوت اور انجمن میں یکساں ہو جائے
تو وہ خلوت میں بیٹھے یا نہیں؛ ہشتم یہ کہ ارواح کا مشاہدہ ہونا مراقبہ میں بہتر ہے یا معائنہ میں۔ 〃

صفحہ

مکتوب ۵۱: محمد عظیم قصوری کے نام فضائلِ ظاہری سے اعراض اور کمالاتِ باطن حاصل کرنے پر ترغیب اور بعض کمالات کے بیان میں تحریر فرمایا۔ ۱۵۲

مکتوب ۵۲: ارشاد پناہ میر محمد نعمان قدس سرہٗ کی خدمت میں آیۂ کریمہ یا ایھا الذین آمنوا اتقوا اللہ حق تقاتہ اور اس کے ساتھ والی آیۂ کریمہ کی تاویل میں تحریر فرمایا۔ یہ مکتوب تعاقب سے تکمیل کو نہیں پہنچا۔ ۱۵۴

مکتوب ۵۳: حقائق و معارف پناہ خواجہ محمد ہاشم کشمی کے نام ان کے بعض کمالات کے بیان میں اور اپنے مخصوص اسرار میں سے کسی سر کی طرف اشارہ کے بیان میں تحریر فرمایا۔ ۱۵۵

مکتوب ۵۴: جاناں بیگم کے نام محبوب کے رنج دینے کی خوبی اور عشق کے اسرار کے بارے میں تحریر فرمایا۔ ۱۵۶

مکتوب ۵۵: مولانا محمد حنیف کے نام ایک دوست کے حال کے جواب میں لکھا ہے کہ اس نے لکھا تھا کہ اس کے دل و دماغ سے خطرہ برطرف ہو گیا ہے۔ ۱۵۷

مکتوب ۵۶: مولانا محمد صدیق کے نام مراقبہ کے علاوہ (دوسرے اوقات میں) کیفیت کے کثرت سے ظاہر ہونے کے بھید میں تحریر فرمایا۔ ۱۵۸

مکتوب ۵۷: میرزا عبید اللہ کے نام بعض مواجید (وجد و حال) کے جواب میں جو انہوں نے لکھے تھے تحریر فرمایا۔ ״

مکتوب ۵۸: مولانا اللہ داد کے نام نسبتِ باطن کی محافظت پر ترغیب دینے کے بیان میں تحریر فرمایا۔ ۱۶۰

مکتوب ۵۹: مولانا محمد صدیق پشاوری کے نام نیاز و عاجزی کو لازم پکڑنے اور وجود کی نفی کرنے کی ترغیب میں تحریر فرمایا۔ ״

مکتوب ۶۰: خواجہ محمد فاروق کے نام اس بارے میں تحریر فرمایا کہ شریعت تمام کمالات کی اصل ہے خواہ وہ کمالاتِ نبوت ہوں یا کمالاتِ ولایت ہوں۔ ۱۶۱

مکتوب ۶۱: مولانا حسن علی کے نام اس بارے میں تحریر فرمایا کہ حال کا علم نہ ہونے کی وجہ سے حال کی نفی نہیں کرنی چاہئے اور یہ کہ طریقت کی تعلیم دینے کی اجازت دو طرح پر ہے۔ ۱۶۲

مکتوب ۶۲: ملا محمد قلی کے نام اس بارے میں تحریر فرمایا کہ رضا کے مقام میں دو اعتبار ہیں۔ ۱۶۴

مکتوب ۶۳: مخدوم زادہ عالی مقام جامع کمالاتِ صوری و معنوی شیخ محمد صبغۃ اللہ سلمہ ربہ کی خدمت میں اس بیان میں کہ مخلوق کے ساتھ حق سبحانہ و تعالیٰ کی نسبت تمثیل کے طور پر ہے اور اس کے مناسب بعض معارف کے ذکر میں تحریر فرمایا ۱۶۵

مکتوب ۶۴: شہزادہ دین پناہ سلطان محمد اورنگ زیب سلمہ اللہ تعالیٰ کے نام جہادِ اصغر کے فضائل کے بیان اور جہادِ اکبر کے معارف کی شرح کے بیان میں تحریر فرمایا۔ ۱۶۶

مکتوب ۶۵: مولانا حسن علی کے نام تسویف یعنی آج کا کام کل پر چھوڑنے اور ارادہ کی نفی پر ترغیب کے بیان میں تحریر فرمایا۔ ۱۷۱

مکتوب ۶۶: مولانا محمد صدیق پشاوری کے نام ان کے عریضہ کے جواب میں تحریر فرمایا جو کہ دردِ عظیم پر مشتمل تھا۔ ۱۷۲

صفحہ

مکتوب ۶۷: مخدوم زادہ عالی قدر جامع علوم ظاہری و باطنی خواجہ محمد نقشبند سلمہ ربہ کی خدمت میں مسئلہ کلام الٰہی جل شانہ کے بارے میں علماء کا مذہب بیان کرنے اور اس مسئلہ میں حضرت مجدد الف ثانی قدس سرہ کی تحقیق کے بیان میں تحریر فرمایا۔ ۱۷۳

مکتوب ۶۸: مکرمی خادمان محمد عبیداللہ عفی عنہ کے نام بعض مراتب اصول کو اجمالی طور پر بیان کرنے کے بارے میں تحریر فرمایا۔ ۱۷۴

مکتوب ۶۹: حقائق آگاہ خواجہ محمد صدیق کشمی و خواجہ محمد صالح کولابی کے نام اس بارے میں تحریر فرمایا کہ عارف خواہ کمال الکمال تک پہنچ جائے اس کو ذات تعالیٰ و تقدس کے بعض وجوہ میں سے حصہ ملے گا، اور بعض کامل اولیاء ایسے ہوں گے کہ جن کو ذات سبحانہ و تعالیٰ کے تمام وجوہ سے حصہ ملے گا۔ ۱۷۵

مکتوب ۷۰: ملا محمد افضل ولد شیخ بہاؤالدین سرہندی کے نام احدیث القبر روضۃ من ریاض الجنۃ کے معنی اور اس بشارت کے بیان میں کہ جس کے ساتھ حضرت مجدد الف ثانی رضی اللہ عنہ مشرف ہوئے ہیں تحریر فرمایا ۱۷۷

مکتوب ۷۱: محمد مومن بیگ کابلی کے نام اس بارے میں تحریر فرمایا کہ ماسوی اللہ سے تعلق رکھنا نہایت شدید مرض ہے۔ "

مکتوب ۷۲: ملا صادق کے نام قضائے الٰہی جل شانہ پر راضی رہنے کی ترغیب میں تحریر فرمایا۔ ۱۷۸

مکتوب ۷۳: مولانا حسن علی کے نام ایک سوال کے جواب میں تحریر فرمایا جو انھوں نے مرزا عبیداللہ کے (نام والے) مکتوب پر کیا تھا۔ "

مکتوب ۷۴: حقائق آگاہ نعمت اللہ قادری کے نام اس بارے میں تحریر فرمایا کہ سیئت اصل کی طرف سے ہے اور ظل میں جو کچھ ہے وہ اصل سے مستعار ہے اور اصل سے ظل کا نصیب اضمحلال ہے۔ ۱۸۰

مکتوب ۷۵: مرزا طاہر بیگ کے نام اس بارے میں تحریر فرمایا کہ ذکر کو کسی غرض کے ساتھ مخلوط نہ کریں اگرچہ مواجید و احوال ہی ہوں۔ ۱۸۱

مکتوب ۷۶: مرزا امان اللہ برہانپوری کے نام سورۂ اخلاص کی تاویل کے بیان میں تحریر فرمایا۔ ۱۸۲

مکتوب ۷۷: شیخ عبدالحمید برہانپوری کے نام اس بارے میں تحریر فرمایا کہ درجۂ کمال تک پہنچنے کیلئے علامات ہیں۔ ۱۸۳

مکتوب ۷۸: میر محمد ابراہیم ولد سیادت دستگاہ میر محمد نعمان کے نام رابطہ و فنا فی الشیخ و اتباع سنت حاصل کرنے اور شیخ کامل کی صحبت اور فنا فی اللہ جو کہ اس راستہ کا پہلا قدم ہے کے اختیار کرنے پر ترغیب دینے کے بیان میں تحریر فرمایا۔ ۱۸۴

مکتوب ۷۹: خواجہ محمد حنیف کے نام مقام بندگی کی تحقیق اور سورۂ قل اعوذ برب الناس کے رموز و اسرار کے بیان میں تحریر فرمایا۔ ۱۸۷

مکتوب ۸۰: مرزا محمد فاروق کے نام بندگی اور ارادہ میں تضاد کے بارے میں اور حضرت ایشاں (مجدد الف ثانی قدس سرہ) کے روضہ مبارک کی تعریف اور شہر سرہند کی بزرگی کے بیان میں تحریر فرمایا۔ ۱۸۸

مکتوب ۸۱: رفعت بیگ کے نام اس بارے میں تحریر فرمایا کہ کثرت کا ترک کرنا اس راستہ کی شرط ہے۔ ۱۸۹

مکتوب ۸۲: محمد کاشف کے نام اس بارے میں تحریر فرمایا کہ مطلوب تک پہنچنا اپنے سے گذرے بغیر ممکن نہیں ہے۔ ۱۹۰

مکتوب ۸۳: خواجہ عبدالصمد کے نام اس بارے میں تحریر فرمایا کہ ظاہری اسباب کا ختم ہونا باطنی معاملہ کا مددگار ہے۔ ۱۹۰

مکتوب ۸۴: مولانا محمد صدیق پشاوری کے نام اس بارے میں کہ ذوق و شوق، مشاہدہ اور حضور وغیرہ سب توسط (درمیانی منزل) میں ہے اور انتہا میں خوف و حزن ہے اور اس کلمہ کی شرح میں جو اعلیٰ بشارت کے ضمن میں الہام ہوا تھا تحریر فرمایا۔ ۱۹۱

مکتوب ۸۵: پیرزادہ خواجہ محمد عبیداللہ کے نام ان شبہات کے حل میں جو کہ انھوں نے حضرت مجدد الف ثانی رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے کلام پر کئے تھے اور حضرت ذات تعالیٰ سے تنزل وجود خواہ عیناً ہو یا زائداً کے بارے میں حضرت عالی قدس سرہ کے مذہب اور حیات کے علم پر مقدم ہونے کی تحقیق اور تعین وجودی و حبی اور ہر مقام کے متعلق مناسب تحقیقات کے بارے میں تحریر فرمایا۔ ۱۹۳

مکتوب ۸۶: مولانا محمد حنیف کے نام نسبت قیومیت کے حاصل ہونے اور اصالت میں محبوبیت ذاتی و کمال انفعالی سے حصہ پانے کے بارے میں تحریر فرمایا۔ ۲۱۴

مکتوب ۸۷: میر منصور کے نام ان امور کے بیان میں تحریر فرمایا کہ جن کی تبلیغ ضروری ہے۔ ۲۱۶

مکتوب ۸۸: مولانا محمد حنیف کے نام اقربیت کے معارف اور اس سیر کی تفصیل میں جو کہ آفاق و انفس کے ماوراء ہے اور فنا کے دقائق اور حضرت عالی (مجدد الف ثانی قدس سرہٗ) کے طریقۂ عالیہ میں محبوبیت کے غلبہ کے راز کو منکشف کرنے کے بیان میں تحریر فرمایا۔ ۲۱۷

مکتوب ۸۹: یہ بھی مولانا محمد حنیف کے نام عارف کی جامعیت کے متعلق اشارہ کے بیان میں تحریر فرمایا۔ ۲۲۵

مکتوب ۹۰: خواجہ دینار کے نام عارف کی عدمیت کے بیان میں تحریر فرمایا۔ ۲۲۶

مکتوب ۹۱: شیخ طاہر بدخشی جونپوری کے نام اپنے پیر دستگیر (حضرت مجدد الف ثانی رضی اللہ تعالیٰ عنہ) کی محبت اور حضرت عالی کے اصحاب کی محبت کے اظہار میں تحریر فرمایا۔ ۲۲۷

مکتوب ۹۲: شیخ حمید احمدی کے نام طریقۂ بندگی حاصل کرنے پر ترغیب دینے اور اعمال میں عُجب پیدا ہونے کے علاج کے بیان میں تحریر فرمایا۔ 〃

مکتوب ۹۳: حقائق آگاہ شیخ نور محمد پٹنی کے نام اس بات کے حل میں تحریر فرمایا کہ فنا حاصل ہو جانے کی صورت میں فنا کا علم کس طرح ہوگا۔ ۲۲۹

مکتوب ۹۴: حقائق و معارف آگاہ شیخ عبدالحی پٹنی کے نام صاحب نزہت کے اس شبہ کو دور کرنے کے بیان میں تحریر فرمایا جو کہ انھوں نے قوم کے ثابت شدہ اصول پر کیا ہے کہ گم ہو جانے (فنا) کی صورت میں یافت (پالینا) کس طرح ہوگا۔ ۲۳۰

مکتوب ۹۵: خواجہ موسیٰ جزبی کے نام ان بزرگواروں کی نسبت حاصل کرنے پر ترغیب دینے کے بیان میں تحریر فرمایا۔ ۲۳۲

مکتوب ۹۶: خواجہ محمد کاظم کے نام نصیحت کے بیان میں تحریر فرمایا۔ 〃

مکتوب ۹۷: ارشاد پناہ میر محمد نعمان کے نام دوستانہ شکایت کے اظہار میں تحریر فرمایا۔ ۲۳۳

صفحہ
مکتوب ۹۸: مولانا حسن علی کے نام عبودیت کے پسندیدہ طریقے کے بیان میں تحریر فرمایا۔ ۲۴۳
مکتوب ۹۹: خواجہ محمد فاروق کے نام معرفت حاصل کرنے پر ترغیب دینے اور ضبطِ اوقات کے بارے میں تحریر فرمایا۔ ۲۳۴
مکتوب ۱۰۰: مرزا لطف اللہ کے نام صوفیہ کرام کے طریقۂ عالیہ کے ماحصل اور بعض نصیحتوں کے بیان میں تحریر فرمایا ۲۳۵
مکتوب ۱۰۱: سیادت پناہ میر محمد نعمان کے نام اس بارہ میں تحریر فرمایا کہ صوفیہ کرام کی نسبت کے حصول کا مصداق احکام شریعت کے ساتھ آراستگی ہے۔ ۲۳۶
مکتوب ۱۰۲: اکبر آباد کے احباب خصوصاً ارشاد پناہ میر محمد نعمان کے نام صانع جل وعلا اللہ تعالیٰ کی معرفت حاصل کرنے پر نصیحت اور اس سے محرومی پر خوف دلانے کے بارے میں تحریر فرمایا۔ ۲۳۸
مکتوب ۱۰۳: ارشاد پناہ میر محمد نعمان کے نام محبت کے اظہار اور قصور اعمال کے دیکھنے کے بیان میں تحریر فرمایا۔ ۲۴۱
مکتوب ۱۰۴: میرزا عبید اللہ کے نام فنائے نفس کی تحقیق اور آدابِ شرعیہ کے التزام پر دلالت کرنے اور مطلوب جل وعلا کے ماوراء ہونے کے بیان میں تحریر فرمایا۔ ۲۴۲
مکتوب ۱۰۵: شیخ محمد صالح تھانیسری کے نام فقر کی فضیلت اور فنا حاصل کرنے پر ترغیب دینے کے بیان میں تحریر فرمایا۔ ۲۴۴
مکتوب ۱۰۶: خواجہ محمد فاروق کے نام اس بارے میں تحریر فرمایا کہ محبتِ ذاتی میں جمال سے زیادہ جلال لذت بخشتا ہے۔ ۲۴۵
مکتوب ۱۰۷: شاہ فضل اللہ برہانپوری کے نام مطلوب کی عظمت اور طالبِ صادق کی بزرگی کے بیان میں تحریر فرمایا ۲۴۶
مکتوب ۱۰۸: محمد فاروق ولد خواجہ عبد الغفور سمرقندی کے نام نصیحت کے بارے میں تحریر فرمایا۔ 〃
مکتوب ۱۰۹: خواجہ محمد فاروق کے نام تحریر فرمایا اس حالت کی تفصیل میں جو کہ قیامت میں اور موت اور نیند کے وقت میں پیش آتی ہے اس نسبت پر جو کہ اس دار (دنیا) میں حاصل ہوتی ہے اور جاگنے کی حالت میں پیش آتی ہے اور اس بارے میں کہ جس طرح دنیا میں عالمِ امر اصل ہے اور عالمِ خلق اس کے تابع ہے آخرت میں معاملہ برعکس ہے اور بعض کاملین ایسے ہوتے ہیں کہ ان کی دنیا کیلئے آخرت کا حکم ہوتا ہے۔ ۲۴۷
مکتوب ۱۱۰: فقیر حقیر محمد عبید اللہ عفی عنہ کے نام عارف بلند مقام شیخ ابوسعید ابو الخیر قدس سرہ کی رباعی کی شرح میں تحریر فرمایا۔ ۲۵۰
مکتوب ۱۱۱: مولانا محمد صدیق پشاوری کے نام اُن کے احوال کی شرح میں تحریر فرمایا۔ ۲۵۳
مکتوب ۱۱۲: شیخ محمد شریف کابلی کے نام خطا کے موقع پر تنبیہ کے متعلق اور اس بارے میں تحریر فرمایا کہ مرید کو پیر کی خوشنودی طلب کرنا لازم ہے۔ ۲۵۵
مکتوب ۱۱۳: مخدوم زادہ عالی قدر جامع علوم ظاہری و باطنی خواجہ محمد نقشبند سلمہ ربہ کی خدمت میں آیتِ کریمہ اللّٰہ نور السمٰوات والارض الآیہ کی تاویل میں تحریر فرمایا۔ ۲۵۶
مکتوب ۱۱۴: مولانا محمد صدیق پشاوری کے نام بلندیٔ ہمت و محبت و حزن کی فضیلت میں تحریر فرمایا۔ ۲۵۹
مکتوب ۱۱۵: شیخ عبد اللطیف لشکر خانی کے نام محبوبِ حقیقی جل شانہ کے تنزیہہ (پاکی) کے بیان میں تحریر فرمایا۔ ۲۶۱

	صفحہ
مکتوب ۱۱۶: میرزا عبید اللہ کے نام حق سبحانہ وتعالیٰ کی ورائیت کے بیان میں تحریر فرمایا۔	۲۶۱
مکتوب ۱۱۷: ملا شہداد کے نام فنائے قلب ونفس کے حاصل کرنے پر ترغیب دینے کے بیان میں تحریر فرمایا۔	۲۶۲
مکتوب ۱۱۸: مولانا محمد صدیق پشاوری کے نام مقام مشیخت کی رعایت اور اس کے بعض لوازم کے بیان میں تحریر فرمایا	۲۶۳
مکتوب ۱۱۹: مولانا محمد امین کے نام ان کے خط کے جواب میں جو کہ واردات پر مشتمل تھا اور آیت کریمہ قل کل من عند اللہ اور آیہ مبارکہ ما اصابک من حسنۃ الآیہ کے درمیان توفیق دینے کی صورت میں اور حضور نقشبندیہ اور دیگر سوالات کے جواب میں تحریر فرمایا۔	″
مکتوب ۱۲۰: مولانا محمد حنیف کے نام ان کے عریضہ کے جواب میں تحریر فرمایا جو کہ بلند حالات اور روشن تقریر پر مشتمل تھا	۲۶۷
مکتوب ۱۲۱: پیرزادہ خواجہ عبید اللہ کی خدمت میں اس بارے میں تحریر فرمایا کہ سبقت (پیشقدمی) اصل کی طرف سے ہے اور ظل کسی چیز کے ساتھ مستقل نہیں ہے۔	۲۶۸
مکتوب ۱۲۲: مولانا محمد صدیق پشاوری کے نام ان کے احوال کی شرح اور ان سوالات کے جوابات میں جو انھوں نے پوچھے تھے اور ان کے دوستوں کے احوال کی تحسین کے بارے میں تحریر فرمایا۔	۲۶۹
مکتوب ۱۲۳: میرزا عبید اللہ کے نام بلند ہمتی پر ترغیب اور دوسرے مشاہدات پر اس شہود کی فضیلت کے بارے میں جو کہ احکام شرعیہ میں رونما ہوتا ہے تحریر فرمایا۔	۲۷۵
مکتوب ۱۲۴: مولانا محمد صدیق کے نام عوام وخواص وخص الخواص کے ایمان کے درمیان فرق کے بارے میں تحریر فرمایا۔	۲۷۷
مکتوب ۱۲۵: مولانا حسن علی کے نام وعظ ونصیحت کے بارے میں تحریر فرمایا۔	۲۷۸
مکتوب ۱۲۶: شاہ خواجہ تبریزی کے نام آیت کریمہ استجیبوا لربکم الآیہ میں ذکر کی ہوئی استجابت کے بیان میں اور اس بارے میں تحریر فرمایا کہ بیشک تمام کمالات شریعت غرا میں مندرج ہیں۔	۲۷۹
مکتوب ۱۲۷: افادت دستگاہ شیخ میر کے نام ممکن کی حقیقت اور فنائے حقیقی کی وضاحت کے بیان میں تحریر فرمایا۔	″
مکتوب ۱۲۸: حافظ عبد الغفور کے نام اس بارے میں تحریر فرمایا کہ مواجید کا طالب ماسویٰ کا طالب ہے۔	۲۸۰
مکتوب ۱۲۹: مولانا محمد صدیق کے نام اس واقعہ عالی کی تعبیر میں تحریر فرمایا جو انھوں نے لکھا تھا۔	۲۸۱
مکتوب ۱۳۰: خواجہ محمد حکیم ولد قاضی اسلم کے نام اس بارے میں تحریر فرمایا کہ تمام کمالات سرور کائنات علیہ الصلوۃ والسلام کے اتباع میں منحصر ہیں اور اس بات کے بیان میں کہ مرشد کے باطن سے فیض حاصل کرنا مرید کی محبت کے اندازے کے مطابق ہے۔	۲۸۳
مکتوب ۱۳۱: حافظ محمد شریف کے نام فنائے قلب ونفس حاصل کرنے کی نصیحت وترغیب کے بارے میں تحریر فرمایا۔	۲۸۴
مکتوب ۱۳۲: یہ بھی حافظ محمد شریف کے نام نصیحت کے بارے میں تحریر فرمایا۔	″
مکتوب ۱۳۳: مولانا محمد صدیق کے نام ان کے مکتوب کے جواب میں جو کہ حالات وسوالات پر مشتمل تھا تحریر فرمایا۔	۲۸۵

مکتوب ۱۳۴: مولانا حسن علی کے نام اس طریقۂ عالیہ کے بزرگوں کی تعریف میں اور ان کے اسرارِ عالیہ کے اشارات کے بارے میں تحریر فرمایا۔ ۲۸۶

مکتوب ۱۳۵: یہ بھی مولانا حسن علی کے نام اس بارے میں تحریر فرمایا کہ منصبِ قضا سے عہدہ برآ ہونا بہت ہی مشکل ہے۔ ۲۸۷

مکتوب ۱۳۶: ملا نعمت اللہ کے نام نصیحت کے بارے میں تحریر فرمایا۔ ۲۸۸

مکتوب ۱۳۷: میرزا عبید اللہ کے نام اجمالی طور پر دقیق اسرار کے بیان میں تحریر فرمایا۔ 〃

مکتوب ۱۳۸: مولانا محمد صدیق کے نام بلند ہمتی کی ترغیب اور اس راز کو منکشف کرنے میں تحریر فرمایا کہ توجہ کے برخلاف غیر توجہ میں نسبت زیادہ ہو جاتی ہے۔ ۲۸۹

مکتوب ۱۳۹: پشاور کے دوستوں کے نام عارفِ کامل کی حقیقت کے بیان میں تحریر فرمایا۔ ۲۹۰

مکتوب ۱۴۰: شیخ علیم جلال آبادی کے نام اس بارے میں تحریر فرمایا کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی متابعت کے بعض درجات کسبی ہیں اور بعض وہبی اور اعتقاد و عمل کو بعض میں دخل ہے اور بعض میں دخل نہیں ہے۔ ۲۹۱

مکتوب ۱۴۱: میرزا عبید اللہ بیگ کے نام اس بارے میں تحریر فرمایا کہ موجودِ حقیقی کو موہوم کے ساتھ کچھ بھی نسبت نہیں ہے۔ 〃

مکتوب ۱۴۲: محمد کاشف کے نام اس سوال کے جواب میں جو انھوں نے ذکرِ لسانی نفی اثبات کے بارے میں کیا تھا کہ (اس میں) کلمہ محمد رسول اللہ کو کلمہ لا الٰہ الا اللہ کے ساتھ کتنی بار میں ملائے اور نماز وتر کے بعد سجدہ کرنے کے متعلق ان کے سوال کے جواب میں تحریر فرمایا۔ ۲۹۲

مکتوب ۱۴۳: شیخ محسن کشمیری کے نام اس بارے میں تحریر فرمایا کہ طالب نابینا کا حکم رکھتا ہے اور اس کا کسی کامل کی خدمت میں پہنچنا محض عطائے الٰہی ہے۔ ۲۹۳

مکتوب ۱۴۴: مولانا محمد صدیق کے نام اس بارے میں تحریر فرمایا کہ اصل کا معاملہ وراء الوراء ہے اور جو کچھ اس کے خلاف ہے وہ ظلال سے ہے۔ ۲۹۵

مکتوب ۱۴۵: محمد عاشور بخاری کے نام اس بارے میں کہ کلمۂ طیبہ توحید کے تمام سلوک کے خلاصہ کو شامل ہے اور مفید نصیحتوں کے بارے میں تحریر فرمایا۔ ۲۹۶

مکتوب ۱۴۶: مولانا محمد صدیق کے نام اس بارے میں تحریر فرمایا کہ اللہ تعالیٰ جل شانہ کے ظہور کو اُس سبحانہ کے جمال و انعام کی طرح ترقی و لذت کا سبب سمجھنا چاہیے۔ ۲۹۷

مکتوب ۱۴۷: میر محمد خافی کے نام تعمیرِ اوقات پر ترغیب اور مسلمانوں کی ضروریات پوری کرنے اور حُسنِ خُلق کے فضائل کی احادیث کے بیان میں تحریر فرمایا۔ ۲۹۸

مکتوب ۱۴۸: ارشاد پناہ میر محمد نعمان کی خدمت میں اس بارے میں تحریر فرمایا کہ بلائیں و شرارتیں حسن و جمال کے آئینے ہیں۔ ۳۰۳

مکتوب ۱۴۹: مولانا محمد صدیق کے نام اس بارے میں تحریر فرمایا کہ حُزن اس دار (دنیا) کے لئے لازمی ہے اور یہ کہ نسبت اگر ظاہر سے چھپ جائے اور باطن میں جلوہ گر ہو تو مضر نہیں ہے۔ ۳۰۵

مکتوب ۱۵۰: شیخ محمد شریف کابلی کے نام اس بارے میں تحریر فرمایا کہ اس راہ میں فنا پہلا قدم ہے۔ ۳۰۶

مکتوب ۱۵۱: ملا نعمت اللہ کے نام اس بارے میں تحریر فرمایا کہ نسبت باطن جسقدر قوی ہوتی جاتی ہے احکام شرعیہ کے ساتھ آراستگی اسی قدر زیادہ ہوتی جاتی ہے۔ ۳۰۷

مکتوب ۱۵۲: فتح خاں خیر پوری کے نام اس شبہ کے حل میں تحریر فرمایا جو انھوں نے حضرت خواجہ بزرگ (خواجہ بہاؤالدین نقشبند) قدس سرہٗ کے کلام پر ظاہر کیا تھا۔ ″

مکتوب ۱۵۳: حاجی حسین کے نام اس بارے میں تحریر فرمایا کہ فنا و بقا سے مقصود ماسوی کی گرفتاری کا زائل ہونا اور خالص بندگی ہے نہ کہ کوئی اور بات۔ ۳۰۹

مکتوب ۱۵۴: میرزا عبید اللہ کے نام اُن کے احوال کی شرح میں تحریر فرمایا جو کہ ان کے عریضہ میں درج تھے۔ ۳۱۰

مکتوب ۱۵۵: شیخ عرب بخاری کے نام اس بارے میں تحریر فرمایا کہ ظاہر کی تعمیر باطن کی تخریب ہے اور یہ کہ جو حالت نماز میں پیش آتی ہے وہ انتہا کی خبر دینے والی ہے۔ ۳۱۴

مکتوب ۱۵۶: اپنے پیرزادے خواجہ محمد عبید اللہ کی خدمت میں اس بارے میں کہ فنا و توحید و تجلی ذات کے ماوراء دوسرے معاملات بہت ہیں اور نماز کے بعض کمالات کے بیان اور حضرت خواجہ بزرگ (خواجہ بہاؤالدین نقشبند قدس سرہ) کے اس مقام کی شرح میں کہ انھوں نے فرمایا ہے فنائیت کے بعد ہواجس و وساوس (شیطانی و نفسانی خطرات) کا ظہور متصور نہیں ہے، تحریر فرمایا۔ ۳۱۵

مکتوب ۱۵۷: مولانا عبد الغفور سمرقندی کے نام پیر دستگیر اور ان کے اصحاب کے ساتھ بہت زیادہ محبت کے اظہار میں اور اس بارے میں تحریر فرمایا کہ یہ وقت ان کی نسبت شریفہ کے ظہور کی تاب نہیں رکھتا۔ ۳۱۹

مکتوب ۱۵۸: مولانا محمد حنیف کے نام درد و سوز کے اظہار اور آخرت کی بقا کے مطلب پر دلالت کرنے کے بارے میں تحریر فرمایا۔ ۳۲۱

مکتوب ۱۵۹: شیخ حسن کے نام نعمت کے شکر پر رہنمائی کرنے اور اللہ تعالیٰ جل جلالہ کے مکر (تدبیر) سے ڈرنے کے بارے میں تحریر فرمایا۔ ۳۲۲

مکتوب ۱۶۰: شیخ عبد اللطیف لشکر خانی کے نام اس بارے میں تحریر فرمایا کہ ظاہر (بھی) باطن کی طرح دائمی حضور کے ساتھ موصوف ہونا چاہیے۔ ۳۲۳

مکتوب ۱۶۱: حقائق آگاہ خواجہ محمد صدیق کشمی کے نام مطلوب جل و عز کی عظمت اور ہمت کو بلند کرنے پر رہنمائی کرنے کے بارے میں تحریر فرمایا۔ ۳۲۵

مکتوب ۱۶۲: ارشاد پناہ میر محمد نعمان کی خدمت میں اس بارے میں تحریر فرمایا کہ مطلوب حقیقی سے سالک کا نصیب استہلاک (فنائیت) کے سوی نہیں ہے۔ ۳۲۶

مکتوب ۱۶۳: یہ بھی ارشاد پناہ میر محمد نعمان کی خدمت میں بعض دقیق اسرار اور اپنی خاص کیفیات کے متعلق اشارات کے بیان میں تحریر فرمایا۔ ۳۲۷

مکتوب ۱۶۴: تربیت خاں کے نام اس بارے میں کہ طالب حق جل و علا اس دار (دنیا) میں ہمیشہ درد و گداز کے ساتھ ہے اور دنیا کی مذمت میں تحریر فرمایا۔ ۳۲۸

مکتوب ۱۶۵: شیخ الیاس کے نام اس طریقہ عالیہ کے بعض اصطلاحی کلمات کی شرح میں تحریر فرمایا۔ ۳۳۰

مکتوب ۱۶۶: حافظ عبدالکریم کے نام ان کے احوال کی شرح میں تحریر فرمایا۔ ۳۳۴

مکتوب ۱۶۷: یہ بھی حافظ عبدالکریم کے نام مطلوب کی تنزیہ و درجت کی بلندی پر رہنمائی کرنے کے بارے میں تحریر فرمایا۔ ۳۳۵

مکتوب ۱۶۸: آغا رشید کے نام اس بارے میں تحریر فرمایا کہ اس راہ کی پہلی شرط فنا ہے۔ ۳۳۷

مکتوب ۱۶۹: میر ضیاء الدین حسین کے نام اس بارے میں تحریر فرمایا کہ عمل سے مایوسی کرم (خداوندی) پر اعتماد کو مستلزم ہے۔ 〃

مکتوب ۱۷۰: مولانا محمد ضیعت کے نام اس بارے میں تحریر فرمایا کہ ذکر کسی غرض کے ساتھ حتیٰ کہ احوال و مواجید کے ساتھ بھی ملا ہوا نہیں ہونا چاہئے۔ ۳۳۸

مکتوب ۱۷۱: حاجی محمد افغان کے نام نصیحت کے بارے میں تحریر فرمایا۔ ۳۳۹

مکتوب ۱۷۲: محمد کاشف کے نام اس بارے میں تحریر فرمایا کہ کاملین کے حق میں ظاہر (بھی) باطن کی طرح دائمی حضور کے ساتھ متصف ہے۔ 〃

مکتوب ۱۷۳: خواجہ ابراہیم کے نام اُن کے اس سوال کے جواب میں تحریر فرمایا جو کسی بزرگ کی عبارت کے معنی سے متعلق تھا کہ انھوں نے کہا ہے کہ میں حق تعالیٰ کے علم کو اپنے علم میں گم پاتا ہوں۔ ۳۴۱

مکتوب ۱۷۴: خواجہ گدا کے نام اجمال کے طور پر خلاصۂ سلوک کے بیان میں تحریر فرمایا۔ ۳۴۲

مکتوب ۱۷۵: حاجی حسین کے نام اس بارے میں تحریر فرمایا کہ مشاہدات اور تخیلات کی نفی کرنی چاہئے۔ 〃

مکتوب ۱۷۶: میرزا لطف اللہ بن سعید خاں کے نام اس بارے میں کہ فنا معرفت کیلئے شرط ہے اور اس اعلیٰ دولت کے حاصل کرنے پر ترغیب دینے کے بارے میں تحریر فرمایا۔ ۳۴۳

مکتوب ۱۷۷: ملا جمال الدین کے نام اس بارے میں کہ کشوف و وقائع پر اعتماد نہیں رکھنا چاہئے اور قابلِ اعتبار کمال صانع جل و علا کی معرفت ہے اور فنا کی تحقیق میں تحریر فرمایا۔ ۳۴۴

مکتوب ۱۷۸: مولانا حسن علی کے نام علوم شرعیہ کے حاصل کرنے اور حضرت محمد مصطفےٰ علیہ الصلوٰۃ والسلام والتحیۃ کی سنتوں کو زندہ کرنے پر ترغیب دینے اور دیگر نصیحتوں کے بیان میں تحریر فرمایا۔ ۳۴۶

مکتوب ۱۷۹: خواجہ محمد صدیق کے نام شریعت پر استقامت چاہنے اور مرشد کی محبت پر رہنمائی کرنے کے متعلق اور اس بارے میں کہ حصولِ نسبت و ترجیح اور م وضاحت میں کہ حال ہو اور اس حال کا علم نہ ہو تحریر فرمایا۔ ۳۴۷

مکتوب ۱۸۰: حقائق و معارف آگاہ جامع علوم ظاہری و باطنی شیخ محمد یحییٰ دامت برکاتہٗ کی خدمت میں حضرت مجدد الف ثانی رضی اللہ عنہ کی خصوصیات اجمال کے طور پر بیان کرنے اور ایک درویش کے احوال کے درج ہونے کے بارے میں تحریر فرمایا۔ ۳۴۹

مکتوب ۱۸۱: مولانا جمال الدین گجے نام مقام الجمع کے بیان اور فرق بعد الجمع کے حاصل کرنے کی ترغیب میں تحریر فرمایا۔ ۳۵۱

مکتوب ۱۸۲: میرزا عبید اللہ کے نام احوال کی تشریح، استفسارات کے جوابات اور حضرت خضر علیہ السلام کی حیات وموت کی تحقیق میں تحریر فرمایا۔ ۳۵۳

مکتوب ۱۸۳: اس مقدس درگاہ کے خاک نشینوں میں سب سے کم درجہ فقیر حقیر محمد عبید اللہ عفی اللہ تعالیٰ عن زلاتہ کے نام بعض دقیق اسرار کے ذکر اور ان شبہات کے حل میں تحریر فرمایا جو کہ حضرت مجدد الف ثانی قدس سرہٗ کی بعض تحقیقات پر وارد ہوتے ہیں۔ ۳۶۴

مکتوب ۱۸۴: ارشاد پناہ میر محمد نعمان کے نام اپنے اعمال کو ناقص دیکھنے اور اُن (مجدد الف ثانی) قدس سرہٗ کی نسبت کے انکشاف کے بارے میں تحریر فرمایا۔ ۳۷۰

مکتوب ۱۸۵: میرک عطاء اللہ کے نام سالک کی عدمیت اور ممکن کی ماہیت کے بیان میں تحریر فرمایا۔ ۳۷۱

مکتوب ۱۸۶: میرزا امان اللہ کے نام اس بارے میں تحریر فرمایا کہ اگرچہ قربِ ولایت میں اطمینانِ نفس (کا حصول) ہے لیکن اس کا کمال قربِ نبوت میں ہے۔ ۳۷۲

مکتوب ۱۸۷: آغا رشید کے نام اس بارے میں تحریر فرمایا کہ انسان کی پیدائش سے مقصود حق تعالیٰ جل شانہ کی معرفت حاصل کرنا ہے۔ ۳۷۳

مکتوب ۱۸۸: خواجہ عبد الصمد کابلی کے نام اس بارے میں کہ مرید پیر کے کمالات کا آئینہ ہے اور نصیحتوں کے بیان میں تحریر فرمایا۔ 〃

مکتوب ۱۸۹: مخدوم زادہ عالی قدر شیخ محمد صبغۃ اللہ سلمہ ربہ کی خدمت میں اس پاکیزہ کلام کی شرح میں تحریر فرمایا جو کہ حضرت مجدد الف ثانی امام ربانی قدس سرہ کو الہام کیا گیا ہے کہ میں نے تیری دنیا کو آخرت بنا دیا۔ ۳۷۴

مکتوب ۱۹۰: مخدوم زادہ محمد سیف الدین کے نام اس معرفت کے بیان میں تحریر فرمایا جو کہ حضرت پیر دستگیر (مجدد الف ثانی قدس سرہ) سے سنی گئی تھی۔ ۳۷۶

مکتوب ۱۹۱: فقیر حقیر محمد عبید اللہ عفی عنہ کے نام کامل معرفت والے عارف کی ذات موہوب کے کمالات کے بارے میں تحریر فرمایا۔ ۳۷۷

مکتوب ۱۹۲: یہ بھی فقیر حقیر محمد عبید اللہ عفی عنہ کے نام حضرت مجدد الف ثانی رضی اللہ تعالیٰ عنہ و حضرت ایشاں سلمہ اللہ تعالیٰ کے بارے میں اصالت کی بشارت کے بیان میں تحریر فرمایا۔ 〃

مکتوب ۱۹۳: مخدوم زادہ بلند مرتبہ خواجہ محمد نقشبند سلمہ اللہ تعالیٰ کے نام حضرت مجدد الف ثانی رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے بعض مکاشفات کے بطریق اجمال بیان کرنے کے بارے میں تحریر فرمایا۔ ۳۷۸

مکتوب ۱۹۴: مولانا محمد افضل کے نام حضرتِ ایشاں سلمہ اللہ تعالیٰ کے بعض مقاماتِ عالیہ اور اس اشارے کے بیان میں تحریر فرمایا کہ یہ مقام عالی اصالت اور محبوبیت کے ساتھ مربوط ہے۔ ۳۷۹

مکتوب ۱۹۵: مخدوم زادہ خواجہ محمد نقشبند (قدس سرہ) کی خدمت میں حضرت خیر البریہ علیہ الصلوٰۃ والسلام کے ملت حضرت ابراہیم علیہ السلام کا اتباع کرنے کے بھید کو ظاہر کرنے اور بعض پوشیدہ اسرار کے بیان میں تحریر فرمایا۔ یہ معرفت حضرت مجدد الف ثانیؒ کے ملفوظات میں سے ہے۔ ۳۸۱

مکتوب ۱۹۶: مخدوم زادۂ عالی مرتبہ شیخ محمد صبغۃ اللہ کی خدمت میں اس مقام کے بیان میں تحریر فرمایا جو کہ مقامِ رضا کے اوپر ہے۔ ۳۸۲

مکتوب ۱۹۷: ملا سجاول کے نام ان کے عریضہ کے جواب میں جو کہ واردات پر مشتمل تھا اور بعض سوالوں کے جواب میں جو انہوں نے پوچھے تھے تحریر فرمایا۔

مکتوب ۱۹۸: آغا رشید کے نام اس بارے میں کہ اس طریقہ عالیہ میں فیض کا اخذ کرنا رابطہ و محبتِ شیخ سے تعلق رکھتا ہے اور آدابِ شیخ کی رعایت اور دوامِ ذکر پر ترغیب دینے اور فنائے قلب و نفس کے بیان میں تحریر فرمایا۔ ۳۸۴

مکتوب ۱۹۹: حاجی حسین کے نام ان اذواق و مواجید کی شرح میں تحریر فرمایا جو کہ انہوں نے لکھے تھے۔ ۳۸۵

مکتوب ۲۰۰: صوفی نور بیگ کے نام دوامِ ذکر اور خلوت اختیار کرنے پر ترغیب دینے اور ناقص کو طریقہ سکھانے کی اجازت دینے کے سر میں اور اس بارے میں تحریر فرمایا کہ جو کچھ واقعات میں ظاہر ہوتا ہے کچھ اعتبار نہیں رکھتا۔ ۳۸۶

مکتوب ۲۰۱: مولانا محمد حنیف کے نام ان کی نسبت کے بیان اور نصیحتوں کے ذکر میں تحریر فرمایا۔ ۳۸۷

مکتوب ۲۰۲: حافظ محمد شریف کے نام نصائح کے بیان میں تحریر فرمایا۔ ۳۸۸

مکتوب ۲۰۳: ارشاد پناہ میر محمد نعمان کے نام فنا و بقا کے بھید، اسرارِ قیومیت کے دقائق اور انسانِ کامل کی جامعیت کے بیان میں تحریر فرمایا۔ ۳۸۹

مکتوب ۲۰۴: اسد اللہ بیگ کے نام ممکن کے فقر اور واجب تعالیٰ عزوجل کے غنا کے بیان میں تحریر فرمایا۔ ۳۹۲

مکتوب ۲۰۵: میرزا امان اللہ برہانپوری کے نام حق سبحانہ و تعالیٰ کی ولایت اور ولایاتِ ثلاثہ صغریٰ و کبریٰ و علیا کے بعض کمالات، کمالاتِ نبوت اور جو کمال کہ اس کے اوپر ہے ان سب کے مجمل و مختصر بیان میں تحریر فرمایا۔ ۳۹۳

مکتوب ۲۰۶: حقائق آگاہ خواجہ محمد ہاشم کشمی کے نام اپنے اور ان (قدس سرہ) کے بعض کمالات کے متعلق اشارات کے بارے میں صادر ہوا۔ ۳۹۶

مکتوب ۲۰۷: شیخ عبد اللطیف لشکر خانی کے نام وعظ و تذکیر اور نصائح کے بیان میں تحریر فرمایا۔ ۳۹۷

مکتوب ۲۰۸: محمد یوسف خادم کے نام حضرت مجدد الف ثانی (قدس سرہ) کے مکاشفہ کے بارے میں تحریر فرمایا۔ ۳۹۸

مکتوب ۲۰۹: میرزا اسماعیل خان بیگ کے نام نصیحت اور طریقہ علیہ نقشبندیہ قدس سرہ اربابہا کی تعریف میں تحریر فرمایا۔ ۳۹۸

مکتوب ۲۱۰: میر عبد اللہ ولد قاضی محمد زاہد کابلی کے نام علم کے دو قسم میں منقسم ہونے اور جو علم واجب سے تعلق رکھتا ہے اور جو علم ممکن سے تعلق رکھتا ہے ان دونوں میں تمیز کے بارے میں تحریر فرمایا۔ ۳۹۹

مکتوب ۲۱۱: میر محمد خانی کے نام نصیحت کے بیان میں تحریر فرمایا۔

مکتوب ۲۱۲: ملا گل محمد مفتی پشاوری کے نام عزائم امور (اہم کاموں) پر رہنمائی کرنے کے بیان میں تحریر فرمایا۔ ۴۰۰

مکتوب ۲۱۳: حاجی محمد عارف کے نام درجاتِ ولایت و لطائف عالمِ امر اور ان کے مناسب نور لطائف عالم خلق کے بیان میں تحریر فرمایا۔ ۴۰۰

مکتوب ۲۱۴: مولانا محمد صدیق و مولانا حسن علی کے نام نصیحت کے بیان میں تحریر فرمایا۔ ۴۰۲

مکتوب ۲۱۵: صاحب کمالات صوری و معنوی مخدوم زادگی شیخ محمد صبغۃ اللہ سلمہ ربہ کے نام موت اور نیند کی نسبت کو حیات و بیداری پر ترجیح کے بیان میں تحریر فرمایا۔ ٭

مکتوب ۲۱۶: عمر خاں کے نام فنا حاصل کرنے پر ترغیب دینے کے بیان میں تحریر فرمایا۔ ۴۰۳

مکتوب ۲۱۷: ارشاد پناہ میر محمد نعمان کے نام عینیت و زیادتیٔ وجود کے بارے میں مذہب علماء و صوفیہ کے بیان میں اور اس بارے میں تحریر فرمایا کہ اس مسئلہ شریفہ میں اُن کا اپنا مختار کیا ہے۔ ۴۰۴

مکتوب ۲۱۸: ہمت خاں کے نام اس بارے میں کہ عارف کے لئے تمام امور ترقی کا زینہ ہو جاتے ہیں اور آیت کریمہ واذکر ربک اذا نسیت کی تاویل میں تحریر فرمایا۔ ۴۰۶

مکتوب ۲۱۹: بکمترین درویشاں محمد عبد اللہ کے نام ان معارف کے بیان میں جو نزول سے متعلق ہیں اور بشر کے شہود کی فرشتے کی شہود پر فضیلت کے بارے میں تحریر فرمایا۔ ۴۰۸

مکتوب ۲۲۰: مولانا محمد صدیق کے نام اس بیان میں کہ کفار کے لئے دوزخ میں پورا پورا بدلہ ہے اور ان کے حق میں (ایک) بشارت کے ذکر میں تحریر فرمایا۔ ۴۰۹

مکتوب ۲۲۱: ارشاد پناہ میر محمد نعمان کے نام اس عارف کی بلند ہمتی کے بیان میں جو کہ محبوبیت سے بہرہ ور ہے اور اس کے مناسب معارف کے بیان میں تحریر فرمایا۔ ۴۱۰

مکتوب ۲۲۲: یہ بھی ارشاد پناہ میر محمد نعمان کے نام آیۂ کریمہ وقدمنا الآیۃ کی تاویل میں تحریر فرمایا۔ ۴۱۴

مکتوب ۲۲۳: شیخ فیض اللہ بنگالی کے نام ان شبہات کے حل میں جو کہ انھوں نے امام ربانی مجدد الف ثانی (قدس سرہٗ) کے کلام پر کئے تھے اور بیچونی کے معاملات منکشف ہونے کی کیفیت کے بیان میں تحریر فرمایا۔ ۴۱۵

مکتوب ۲۲۴: میرزا عبید اللہ بیگ کے نام بعض مواعید (وعدہ کیفیات) کی شرح اور استفسارات کے حل میں تحریر فرمایا۔ ۴۱۶

مکتوب ۲۲۵: حاجی محمد عارف کے نام بعض حالات و مقامات کی تفصیل میں تحریر فرمایا۔ ۴۱۸

مکتوب ۲۲۶: مولانا محمد صدیق کے نام شیخ (پیر) ہونے کیلئے بعض ضروری امور کے بیان میں تحریر فرمایا۔ ۴۱۹

مکتوب ۲۲۷: میرزا امان اللہ کے نام درد و محبت کی فضیلت اور اس بارے میں تحریر فرمایا کہ جو شخص آخرت کی تعمیر میں مشغول ہے وہ اس درد دائم و محبت کے ساتھ موصوف ہے۔ ۴۲۰

مکتوب ۲۲۸: مولانا محمد صدیق کے نام سنت کو زندہ کرنے اور بدعت کو مٹانے پر ترغیب دینے اور الہام کے ظنی ہونے اور بندگی کے پسندیدہ طریقے کے بیان میں تحریر فرمایا۔ ۴۲۱

مکتوب ۲۲۹: مخدوم زادہ خواجہ محمد اشرف کی خدمت میں اپنے حضرت پیر دستگیر رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے بعض الہامات کے بیان میں تحریر فرمایا۔ ۴۲۲

مکتوب ۲۳۰: پیرزادہ خواجہ محمد عبید اللہ (صاحبزادہ خواجہ باقی باللہ قدس سرہما) کی خدمت میں آنجناب کے مکتوب کے جواب میں اور اس مکتوب کے بعض معاملات پر اعتراض اور حکما کے اس قول کو دور کرنے میں کہ موجود معدوم نہیں ہوتا اور معدوم موجود نہیں ہو جاتا اور نماز کے کمالات کے ذکر میں اور اس تحقیق میں تحریر فرمایا کہ وجود زائد ہے یا عین ہے۔ ۴۲۳

مکتوب ۲۳۱: حقائق و معارف آگاہ مخدوم زادہ گرامی شیخ محمد صبغۃ اللہ سلمہ اللہ تعالیٰ کے نام حضرت مجدد الف ثانی رضی اللہ عنہ کے مکاشفہ کے بیان میں تحریر فرمایا۔ ۴۳۶

مکتوب ۲۳۲: میر شمس الدین علی خلخالی کے نام کمالات فنائے نفس کی تحقیق میں تحریر فرمایا۔ ۴۳۷

مکتوب ۲۳۳: شیخ عبد الہادی بدایونی کے نام درویشوں کی خدمت اور ان کے ساتھ محبت کی فضیلت میں تحریر فرمایا۔ ۴۳۹

مکتوب ۲۳۴: خواجہ محمد کاظم کے نام ان کے والد خواجہ محمد ہاشم کی تعزیت کے بارے میں اور تحصیل کمالات کی طرف اشارہ اور نصائح کے ذکر میں تحریر فرمایا۔ ۴۴۰

مکتوب ۲۳۵: مخدوم زادہ محمد سیف الدین (قدس سرہ) کے نام حق سبحانہ کی نعمت کے بیان کرنے اور اعمال کی کوتاہی کو دیکھنے کے بیان میں تحریر فرمایا۔ ۴۴۳

مکتوب ۲۳۶: فقیر حقیر محمد عبید اللہ عفی عنہ کے نام حقیقتِ صلوۃ کے اسرار کے ایک رمز کو اجمال کے طور پر بیان کرنے کے بارے میں تحریر فرمایا۔ ۴۴۴

مکتوب ۲۳۷: مخدوم زادہ خواجہ محمد نقشبند سلمہ ربہ کی خدمت میں حضرتِ ایشان سلمہ اللہ تعالیٰ کے بعض مقامات کی طرف اشارہ کے بیان میں تحریر فرمایا۔ ۴۴۵

مکتوب ۲۳۸: مخدوم زادہ خواجہ محمد اشرف ... ب میں حضرت ایشان (خواجہ محمد معصوم قدس سرہ صاحب مکتوبات قدسیہ) کے بارے میں بعض بشارت حاصل ہونے کے بیان میں تحریر فرمایا۔ "

مکتوب ۲۳۹: میر کی عباد اللہ ولد قاضی محمد زاہد کابلی کے نام حضرت مجدد الف ثانی رضی اللہ عنہ سے سنی ہوئی ایک معرفت کی شرح میں صادر فرمایا۔ ۴۴۶

تمت

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

مقدمہ

الحمد للہ العلی الاعلیٰ والصلوٰۃ والسلام علی رسولہ المصطفیٰ وعلیٰ آلہ وصحبہ البررۃ التقی، امابعد حق سبحانہ وتعالیٰ کے بے انتہا حمد وشکر اور حضور اکرم رسولِ مکرم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہٖ وسلم پر درود وسلام کے بعد عرض ہے کہ امامِ ربانی حضرت مجدد الف ثانی شیخ احمد فاروقی سرہندی قدس سرہ السامی کے صاحبزادے اور جانشین حضرت عروۃ الوثقیٰ خواجہ محمد معصوم قدس سرہ کے مکتوباتِ شریفہ بھی بزبانِ فارسی وعربی آپ کے والد بزرگوار کے مکتوباتِ شریفہ کی طرح بہت بلند درجہ رکھتے ہیں اور شریعت وطریقت، حقیقت ومعرفت کے جامع اور ادب وانشاء کا اعلیٰ شاہکار ہیں، ان میں سالکانِ طریقت کو پیش آنے والے سوالات کے جوابات، خوابوں کی تعبیرات اور بہت سے فقہی مسائل کا حل ہے، نیز مکتوباتِ حضرت مجدد الفِ ثانی قدس سرہ کے بہت سے ادق مقامات کی تشریحات پر مشتمل ہیں جو سالکانِ طریقت کے لئے ایک بے بہا ذخیرہ اور انمول خزانہ ہیں۔

مکتوباتِ معصومیہ ان مکاتیبِ عالیہ کا مجموعہ ہے جو حضرت مجدد الفِ ثانی قدس سرہٗ کی وفات کے بعد لکھے گئے البتہ جلد اول کی ترتیب وتدوین کی سعادت حضرت عروۃ الوثقیٰ کے صاحبزادۂ سوم حضرت خواجہ محمد عبید اللہ مروج الشریعۃ کو حاصل ہوئی انھوں نے ۱۰۳۹ھ میں جس کا مادۂ تاریخ "درۃ التاج" ہے اس مبارک کام کا آغاز کیا اور ۱۰۶۳ھ میں جس کا مادۂ تاریخ "جمع کمالاتِ نبوت" ہے اختتام کیا۔ اس کے بعد نقل در نقل قلمی نسخوں کا سلسلہ جاری رہا، حتیٰ کہ مکتوباتِ معصومیہ دفتر اول کا اصل فارسی نسخہ غالباً پہلی مرتبہ تقریباً ڈھائی سو سال بعد ۱۳۰۲ھ میں مطبع نظامی کانپور سے طبع ہو کر شائع ہوا اور پھر نایاب ہو گیا بعد ازاں اب ۱۳۹۶ھ/۱۹۷۶ء میں محترم جناب ڈاکٹر غلام مصطفیٰ خاں صاحب مدظلہ العالی نے فارسی مکتوباتِ معصومیہ کے تینوں دفتروں کو شائع کرا دیا۔

افسوس کہ اسقدر اہم خصوصیات کے باوجود ان مکتوبات شریفہ کا اردو ترجمہ کرنے کی جانب اس وقت تک کسی نے توجہ نہ دی جس کی وجہ سے اردو داں حضرات ان مکتوباتِ عالیہ کے مطالعہ اور ان کے فیوض و برکاتِ علمی و روحانی سے محروم رہے، بنا بریں عاجز کو ان کے اردو ترجمہ کا خیال آیا اگرچہ اپنی کم علمی اور عدم قابلیت کی بنا پر اور مکتوبات شریفہ کے مضامین کی بلندی و عظمت کے پیشِ نظر ترجمہ کرنے میں نامل تھا اور چاہتا تھا کہ سلسلہ عالیہ کے کوئی بزرگ جن کو حضرت مجدد الف ثانی شیخ احمد فاروقی قدس سرہ اور حضرت عروۃ الوثقیٰ خواجہ محمد معصوم قدس سرہ کے مکتوبات شریفہ کے مضامین پر عبور حاصل ہو نیز عربی فارسی اور اردو زبان میں بھی اچھی دسترس رکھتے ہوں اس کام کو انجام دیں تو اچھا ہے، مگر ابھی تک یہ خواہش تشنۂ تکمیل رہی، ناچار حق سبحانہٗ و تعالیٰ کی مدد پر بھروسہ کرتے ہوئے خود ہی اس کام کو شروع کر دیا۔ ترجمہ کرتے وقت فارسی کا ایک قلمی نسخہ اور قدیم و جدید ہر دو مذکورہ مطبوعہ نسخے اس عاجز کے پیشِ نظر رہے ہیں، نقل در نقل کی وجہ سے بعض اصل عبارات میں تصحیف و تغیر ہو جانا لازمی تھا جس سے ترجمہ کرنا اور بھی دشوار تھا۔ اس تعالیٰ شانہٗ کا بے حد و لاانتہا شکر ہے کہ اس نے ان مشکلات کے باوجود اس ناتوان کو مکتوباتِ معصومیہ کے دفتر اول کا اردو ترجمہ مکمل کرنے کے بعد ناظرین کے سامنے پیش کرنے کی سعادت بخشی۔ فالحمد للہ علیٰ احسانہ ؎

بشر الحمد ہر آں چیز کہ خاطر میخواست
آخر آمد زِ پسِ پردۂ تقدیر پدید

ترجمہ میں اس بات کا بھی اہتمام کیا گیا ہے کہ ڈاکٹر صاحب موصوف والے اس تازہ مطبوعہ فارسی نسخے کے صفحات حاشیہ میں دیدیئے گئے ہیں تاکہ اگر کوئی صاحب فارسی مکتوبات سے رجوع کرنا چاہیں تو تلاش میں زحمت نہ ہو، نیز جہاں جہاں قرآن کریم کی آیاتِ مبارکہ آئی ہیں وہاں بھی سہولت کے پیشِ نظر حاشیہ میں اوپر سورت کا نمبر اور نیچے آیت کا نمبر دیدیا گیا ہے، مکتوباتِ شریفہ میں آئی ہوئی جن احادیث کا حوالہ مل سکا حاشیہ پر لکھ دیا ہے اور ان مکتوباتِ شریفہ میں امام ربانی حضرت مجدد الفِ ثانی قدس سرہ کے مکتوباتِ شریفہ کی جو عبارتیں مذکور ہیں اُن میں سے جن عبارتوں کا حوالہ اس عاجز کو مل گیا وہ بھی حاشیہ پر درج کر دیا گیا ہے۔

قارئین کرام سے درخواست ہے کہ جہاں کہیں کوئی غلطی پائیں اس کو اس عاجز کی کم علمی اور سہو پر محمول کرتے ہوئے معذور سمجھیں اور مہربانی فرما کر صفحہ و سطر وغیرہ کی نشاندہی کے ساتھ

اُس غلطی اور اس کی تصحیح سے اس عاجز کو مطلع فرمائیں تاکہ آئندہ ایڈیشن میں اس کی اصلاح و درستی کی جاسکے، یہ عاجز اُن حضرات کا ممنون ہوگا اور اُنھیں ثواب بھی ہوگا کیونکہ کتاب کا ترجمہ جسقدر صحیح ہوگا صاحبِ کتاب کا مفہوم اسی قدر واضح ہوسکے گا اور کتاب کی اشاعت اسی قدر عوام کی اصلاح اور تبلیغ دین کے لئے مفید ہوگی۔

آخر میں ان معاونین حضرات کا تذکرہ بھی بیجا نہ ہوگا جنھوں نے اس کارِ خیر میں تکلیف فرما کر اور اپنا قیمتی وقت دیکر عاجز کو سہولتیں بہم پہنچائیں چنانچہ محترمی جناب مولانا ڈاکٹر محمد مظہر بقا صاحب مدظلہ العالی پروفیسر شعبۂ اسلامیات کراچی یونی ورسٹی نے مکتوباتِ معصومیہ دفتر اول کے تمام ترجمہ پر نظر فرما کر اپنے مفید مشوروں اور مناسب اصلاحات سے اس عاجز کی مدد فرمائی اور محترمی جناب پروفیسر ڈاکٹر خان رشید صاحب مدظلہ العالی نے بھی زبان کی اصلاح وغیرہ میں اپنے مفید مشوروں سے اس عاجز کی مدد فرمائی اور محترم جناب عبدالغنی صاحب مدظلہ ایم اے، ایل ایل بی نے بھی اس کی تصحیح وغیرہ کیلئے اپنا قیمتی وقت دیا اور حاجی محمد اعلیٰ صاحب تو اس عاجز کی تالیفات کے خصوصی معاون ہیں ہی۔ حضرتِ حق سبحانہ وتعالیٰ ان سب حضرات کو اور دیگر معاونین کو جزائے خیر عطا فرمائے، نیز ہماری ان کوششوں کو قبول فرما کر حضرت عروۃ الوثقیٰ کی تعلیمات کو سمجھنے اور اُن پر عمل کرنے کی سعادت سے سرفراز فرمائے آمین ربنا تقبل منا انك انت السمیع العلیم وصلی اللہ تعالیٰ علیٰ خیر خلقہ سیدنا و مولانا محمد والہٖ واصحابہٖ اجمعین برحمتك یا ارحم الراحمین ہ

الراجی الی ربہ الغفور

احقر سید زوار حسین عفا اللہ عنہ وعن والدیہ

جمعہ ۲۵ شوال المکرم ۱۳۹۶ھ مطابق ۲۹ ستمبر ۱۹۷۶ء

بسم اللہ الرحمٰن الرحیم

دیباچۂ کتاب

الحمد للہ العلی الاعلیٰ والصلوٰۃ والسلام علیٰ رسولہ محمد کما یحب ربنا ویرضیٰ و علیٰ آلہ وصحبہ کما یلیق بعلو شانھم و بجری اما بعد [اللہ تعالیٰ کی حمد ہے جو کہ العلی الاعلیٰ ہے اور اس کے رسول حضرت محمد مصطفےٰ صلی اللہ علیہ وسلم پر ایسا صلوٰۃ وسلام ہو جیسا کہ ہمارا رب پسند کرتا اور چاہتا ہے اور اُن کے آل واصحاب پر بھی ان کی بلندیٔ شان کے لائق وشایاں صلوٰۃ وسلام ہو۔ اما بعد] یہ متفرق موتی اور منتشر جواہر ہیں جو کہ بحرِ عرفان کے شناوروں نے غیبِ ہویّت کی گہرائی سے جذباتِ احدیت کی غوطہ زنی کر کے نکالے ہیں، اور پردہ ہائے امکان کے کوہکنوں نے واحدیت کے سراپردوں کی کان سے ریاضت کے تیشہ سے بلکہ عنایتِ الٰہی کے وسیلہ سے حاصل کئے ہیں جوامع الکلم کے صدف میں پوشیدہ اور مجامع الحکم کی کمینگاہ میں مستور، اسرارِ خفیہ وعلومِ بدیعہ کو شامل، اور شواہدِ عجیبہ ومعارفِ غریبہ پر مشتمل، انوارِ کمال کا گلزار، غنچہ ہائے وصال کا چمن، گلستانِ رفعت کا شگوفہ، باغِ ہدایت کی شرابِ نو، تشبیہ کے حقائق کو حل کرنے والے، تنزیہ کے دقائق کی کنجی، مراتبِ ولایت کی شرح، کمالاتِ نبوت کی وضاحت، شریعت کی توضیح اور حقیقت کی تنقیح (صاف ستھرا کرنا)، دلائلِ محکمات کی تعبیر، آیاتِ متشابہات کی تاویل، علماء کے طور طریقے اُن کی ابتدائی باتوں سے ظاہر اور اکابر صوفیوں کے احوال اُن کے مقدمات سے نمایاں، متاخرین کے منازل اُن کے عروج کے لئے زینہ اور اُن کا ایک نکتہ متقدمین کے مدارج کے لئے نگینہ، نقطۂ اصول کا دائرہ، دائرۂ وصول کا نقطہ، مقاماتِ قیومیت و خُلّت کی تفصیل، مُحِبّیت ومحبوبیت کے مراتب کا اجمال، ؎

ففی کل لفظ منہ روض من المنیٰ وفی کل سطر منہ عقد من الدرّ

[پس اُس کے ہر لفظ میں تمناؤں کا ایک باغ (مضمر) ہے اور اُس کی ہر سطر میں موتیوں کا ایک ہار (پنہاں) ہے] اللہ تعالیٰ اپنے مظہر کے ظلال اور اپنے مظہر کے برکات کو ہمیشہ (قائم) رکھے اور وہ (مظہر) انسانِ کامل اور فردِ جامع اولیاء کی نشانی اور انبیاء کا معجزہ، ملکِ ولایت کا تاجدار، انتہا کے تخت کا مالک، میدانِ کمال کا سوار، جلال وجمال کے اسرار کا نگہبان، آسمانِ ہدایت کا ستارہ، اُفقِ نہایت کا آفتاب، فیض رسانی کیفیات کے لئے کشادہ دست، وجد واشواق کی نعمتوں کو پھیلانے والا، اعراض کے درمیان جوہر اور عالم کے لئے جو کہ صفات کا ظل ہے ذات ہے، ؎

اے آنکہ چو ذاتِ خود سراپا آنی بر سرِّ خلافتِ بشر بُرہانی
عالم عرض و ذاتِ تو آنرا جوہر اے جوہرِ والا ز کدامین کانی

[اے کہ تو اپنی ذات کی طرح سراپا شان والا ہے، تو بشر کی خلافت کے بھید پر برہان ہے، عالم عرض ہے اور تیری ذات اس کے لئے جوہر ہے، اے عالی مرتبہ جوہر تو کس کان سے ہے] عالموں کے لئے قوام اور جہانوں کے لئے قیوم، انبیاء و مرسلین کے وارث، ؎

لا یدرک الواصف المطری خصائصہ وان یکن سابقا فی کل ما وصفا

[مبالغہ کے ساتھ تعریف کرنے والا اس کے خصائص کا ادراک نہیں کر سکتا اگرچہ وہ ہر اس چیز میں جس کی اس نے تعریف کی ہے سبقت لیجانے والا ہو] نسباً فاروقی حسباً محمدی، ماخذ کے اعتبار سے قدسی، مولد کے اعتبار سے سرہندی، اور وہ شیخ محمد معصوم ہیں جو کہ امامِ ربانی واویسی رحمانی، سبع مثانی (سورہ فاتحہ) کے اسرار کو کھولنے والے، الفِ ثانی کے مجدد، رسول اللہ (صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم) کے نائب مناب، حبیب اللہ (صلی اللہ علیہ وسلم) کی ہدایت سے ہدایت یافتہ، کمالِ شیخین ومنصبِ ختنین (کے حامل)، صاحب ولایتِ اصلیہ، مخزنِ انوارِ الٰہیہ، خزینۂ رحمت، دفینۂ حکمت، دو سمندروں کو ملانے والے اور دو گروہوں میں صلح کرانے والے، ؎

اے ناطقہ زا کلیلِ کمالِ تو کلیل بر حالِ تو ہم حالِ تو برہان ودلیل
حسنت نمکِ حبیب زاعجاز آمیخت با قندِ مصفی الجبرِ خوانِ خلیل

[اے کہ تیرے کمال کے تاج (کی تعریف) سے زبان گونگی ہے، تیرے حال پر تیرا ہی حال برہان ودلیل ہے تیرے حُسن نے حبیب کے نمک کو خلیل کے دسترخوان کی صاف قند کے ساتھ اعجاز کے طریق پر ملا دیا] امامِ ہمام مخلوق میں اللہ تعالیٰ کی حجت، شیخ احمد رضی اللہ تعالیٰ عنہ ورضو عنہ سبحانہ کے صاحبزادے ہیں۔

[اللہ تعالیٰ اُن سے راضی ہوا اور وہ اللہ سبحانہٗ وتعالیٰ سے راضی ہوئے]

صاحبِ یقین طالبوں اور راہِ مبین کے سالکوں پر ظاہر ہے کہ بارگاہِ ذوالجلال کے دوست اور وصال کے شراب خانہ کے بادہ نوش تخلقوا باخلاق اللہ [اللہ تعالیٰ کے اخلاق کے ساتھ متخلق ہو جاؤ] کے حکم کے مطابق اور فَاتَّبِعُوْنِيْ يُحْبِبْكُمُ اللّٰهُ[1] [پس تم میری پیروی کرو اللہ تعالیٰ تم سے محبت کرے گا] کی بجا آوری کے طور پر، کلامِ الٰہی جل شانہٗ کے موافق اور سننِ مصطفوی علیٰ مصدرہا الصلوٰۃ والسلام کے مطابق کلام کرتے ہیں اور چونکہ کلامِ الٰہی کی صفت يُضِلُّ بِهٖ كَثِيْرًا وَّيَهْدِيْ بِهٖ كَثِيْرًا[2] [اس سے بہت سے لوگ گمراہی اختیار کرتے ہیں اور بہت سے لوگ ہدایت پاتے ہیں] آئی ہے، اسی لئے نبی صلی اللہ علیہ وسلم کی حدیث میں (بھی) اسی طرح اضلال واہدا (نہ ماننے والوں کو بھٹکانا اور ماننے والوں کو راہِ راست پر لانا) نے ظہور فرمایا اور اکابر اولیا کے کلام میں بھی جو کہ نیک لوگوں کے آقا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی پیروی کرنے والے ہیں اسی کے مطابق کلمات واقع ہوئے ہیں بلکہ یہ برگزیدہ حضرات جَاهِدُوْا فِيْ سَبِيْلِهٖ[3] [اس کے راستے میں جہاد کرو] کے مصداق اپنے بشریت کے وجود کو اُس سبحانہٗ وتعالیٰ کی راہ میں مٹا کر حق تعالیٰ کے عطا کئے ہوئے وجود کے ساتھ بقا حاصل کر چکے ہیں اور اُن کی زبان شجرِ موسوی کا حکم اختیار کر لیا ہے، ع

زبانے زما بود گوینده او

[زبان تو ہماری تھی اور کہنے والا وہ تھا] الحق ینطق علیٰ لسان عمرؓ [حق حضرت عمر (رضی اللہ عنہ) کی زبان پر بولتا ہے] اس کے لئے گواہ ہے پس اہلِ بصیرت دانشمندوں پر لازم ہے کہ ان اکابر کے کلمات کو ایمان و یقین کے ساتھ قبول کریں اور ان کے ثمرات کے منتظر رہیں، اور ان علوم و معارف میں سے جو کچھ کمال درجہ کی نزاکت و لطافت کے باعث اُن کی سمجھ میں نہ آئے اور اس کے سمجھنے میں کچھ کوتاہی محسوس کریں تو ان کلمات کی بھی قرآن مجید کی آیاتِ متشابہات کی طرح تاویل تلاش کریں یا اس کے علم کو اس کے کہنے والے پر تفویض کریں تاکہ اُن کے ثمرات سے بہرہ ور ہوں۔ یہی حق ہے فَمَاذَا بَعْدَ الْحَقِّ اِلَّا الضَّلٰلُ[4] [پس حق (معلوم ہو جانے) کے بعد (اس کو نہ ماننا) سوائے گمراہی کے اور کیا ہے] اور چونکہ ان قدسی آیات (مکتوبات) کے اختتام کی تاریخ غیب کے فرشتے سے ہوش کے کان میں "جمیع کمالاتِ نبوت" پہنچی ہے اگر اس "درۃ التاج" کو اسی نام سے موسوم کریں تو مناسب ہے۔

۱۰۶۳ھ ۱۰۳۹ھ

[1] سورۃ ۳ آیۃ ۳۱ [2] سورۃ ۲ آیۃ ۲۶ [3] سورۃ ۵ آیۃ ۳۵ [4] سورۃ ۱۰ آیۃ ۳۲

مکتوب ۱

ظلال و عروج کے مراتب کو نہایت النہایت کی بلندیوں تک طے کرنے کے بارے میں اپنے پیر اور والد بزرگوار رضی اللہ سبحانہ و تعالیٰ عنہ کی خدمت میں تحریر کیا۔

عرضداشت " بندۂ کمترین محمد معصوم آستانۂ عالیہ کے خاک نشینوں کی بلند بارگاہ میں عرض کرتا ہے کہ اس حدود کے خادموں کے احوال و اطوار حمد کے لائق ہیں، سرفراز نامۂ عالی جو کہ ممریز خاں کے ہمراہ ارسال فرمایا گیا تھا اور اس میں اس فراق زدہ گنہگار، نااہل و ناکارہ کو طرح طرح کی عنایات سے سربلند کیا ہوا تھا اُس کے ورود سے مشرف ہوا، ؎

من کہ باشم کہ برآں خاطرِ عاطر گذرم   لطفہا می کنی اے خاکِ درت تاجِ سرم

[اے وہ ذات کہ تیرے در کی خاک میرے سر کا تاج ہے، تو مہربانیاں فرماتا ہے (ورنہ) میں کون ہوں کہ اس معطر دل پر میرا گذر ہو] میرے قبلہ گاہ! اللہ تعالیٰ کے احسانات کے بارے میں (یہ عاجز) کیا لکھ سکتا ہے اور کون اعضا سے اُس سبحانہٗ و تعالیٰ کے احسان کا بدلہ ادا کر سکتا ہے مگر یہ کہ اپنے آپ کو خاک بنا دے بلکہ اپنا کچھ نام و نشان باقی نہ رکھے پھر بھی اس کا حق بجا نہیں لا سکتا، کیونکہ جو عبارت بھی اس طرف منسوب ہوگی وہ بہر حال قاصر اور عیب و نقصان کے ساتھ داغدار ہوگی، اللھم لا احصی ثناءً علیك انت کما اثنیت علیٰ نفسك [اے اللہ! میں تیری تعریف کا احاطہ نہیں کر سکتا تو ایسی ذات ہے جیسی کہ تو نے خود اپنی تعریف کی ہے]

"تازہ مکتوبات و معارفِ شریفہ کو برادرم خواجہ محمد ہاشم نے آگرہ سے بھیجا تھا وہ بلندئ شان کی وجہ سے اس قسم کے نہیں ہیں کہ ہر ناقص کی سمجھ کے لائق ہوں اور یہ جو مندرج ہے کہ "تمام افرادِ عالم ایک ذات واجب عزشانہٗ کے اسماء و صفات کے ظلال ہیں پس وہ سب ایسے اعراض ہوں گے کہ جن کے درمیان کوئی جوہر کار فرما نہیں ہوگا کہ اُن کا قیام اُس جوہر کے ساتھ ہو، پس ذاتِ اقدس سے اُن کو محرومی کے سوا کچھ حاصل نہیں ہوگا اور اُن کا نصیب صفات کے سوا نہیں ہوگا مگر ایک عارف کی ذات لے الخ" ایک رات تراویح کی نماز کے دوران اس معنی کے مراقبہ و مطالعہ میں مشغول ہوا، دیکھا کہ اُن اعراض نے جو کہ اس شخص کی ذات تھے اپنی اصل کی طرف عود کیا اور اُن کا کوئی نام و نشان نہ رہا اور کامل طور پر اپنی اصل میں فنا و محو و لاشے ہو گئے اور وہ جتنا جاتا ہے سب اپنی اصل اور اصول اصول میں جاتا ہے الیٰ ما شاء اللہ تعالیٰ [جہاں تک اللہ تعالیٰ نے چاہا] اور مشہود ہوا کہ جہاں کہیں تک کہ

ف ۵۰ … اصول

توجا تا ہے تمام وجوہ و اعتبارات میں جاتا ہے جو کہ اصلِ اصول ہیں اور ان اصول و اصولِ اصول سے ذاتِ مجرد تک پہنچنا محال ہے اصول تمام منقطع ہو جاتے ہیں اور ذات عزشانہٗ ماوراءِ ماوراء ہے کیونکہ اصل کا اطلاق اس بارگاہِ جل سلطانہٗ میں ساقط ہے، آخر کار معاملہ مایوسی تک پہنچا اور کامل یقین کے ساتھ معلوم ہوا کہ جب تیری اصل صفات و اعتبارات ہیں تو تیری کوشش کی انتہا یہ ہوگی کہ اپنے آپ کو اپنے اصول میں فنا اور لاشئ کر دے اور اصل میں فنا ہو جانے کے بعد اصل سے گذر جانا کوئی معنی نہیں رکھتا، کوئی اور بات چاہئے تاکہ حضرتِ ذات جل سلطانہٗ سے کچھ حصہ حاصل کرے، اس وقت دل میں خیال آیا کہ شیخ محی الدین ابنِ عربی قدس سرہ خوب فرماتے ہیں: "وما بعد هذا الا العدم المحض" (یعنی اصول میں فنا و اضمحلال (نیستی حاصل ہونے) کے بعد عدمِ محض کے سوا کچھ نہیں ہے) کیونکہ اصول کو اس بارگاہ (جل سلطانہٗ) میں منقطع ہو جانے کے سوا کوئی راہ نہیں ہے اور ذاتِ مجرد ماوراء الوراء ہے جب تک اس (مالک) ذات عظمانہٗ فرمائیں ذات تعالیٰ و تقدس تک پہنچنا محال ہے اور یہ جو حضرتِ عالی (قدس سرہٗ) نے لکھا ہے کہ "اس قسم کے بزرگ ایک زمانہ میں متعدد نہیں ہوتے"[1] (اس سے) مذکورہ بالا ناامیدی کے علاوہ (مزید ناامیدی) ہوئی اور اس قدر رنج و غم پیش آیا کہ کیا لکھے اس ناامیدی (کی حالت) میں کبھی دل میں یہ آتا ہے کہ کامل تابعدار کو متبوع کے تمام کمالات میں سے حصہ ہے تو پھر متعدد نہ ہونا کس اعتبار سے ہوگا شاید اصالت و تبعیت کا فرق ہوگا لیکن اس قسم کے خیالات اس اضطراب کو تسکین نہیں دیتے کوئی ایسا محرم (رازداں) نہیں تھا کہ جس سے دل کا درد بیان کرے، آخر آیتِ کریمہ حَتّٰۤى اِذَا اسْتَايْــَٔسَ الرُّسُلُ وَظَنُّوْۤا اَنَّهُمْ قَدْ كُذِبُوْا جَآءَهُمْ نَصْرُنَا[2] (یہاں تک کہ جب رسول ناامید ہو گئے اور خیال کرنے لگے کہ وہ (اپنی بات میں) سچے نہ نکلے تو ان کے پاس ہماری مدد آپہنچی) کے موافق مکاتیب جلد ثالث کے مکتوب ۸۰[3] ہشتادم کے آخر پر جو کہ اس فقیر کے نام لکھا ہوا ہے اطلاع دی گئی اگرچہ پہلے بھی دفعہ اس مکتوب کو پڑھا تھا لیکن گویا اس بھید سے اطلاع دینا مصلحت نہیں تھا اسی لئے آنکھ بند کئے ہوئے اس حرف (مضمون) سے گذر جاتا تھا اب توجہ شریف سے امیدوار ہے کہ صـ ۵۸
اس معما کا کوئی دروازہ کھل جائے، چونکہ (اس عرضداشت کے) لکھنے کے دوران اس امر پر اطلاع پائی تفصیل کے ساتھ اپنے اندر مطالعہ نہیں کر سکا انشاء اللہ تعالیٰ حضرتِ عالی کی توجہ سے بہرہ ور ہو جائے گا، والعبودیۃ (زیادہ بندگی و آداب)۔

پوشیدہ نہ رہے کہ حضرت عالی (خواجہ محمد معصوم قدس سرہٗ) جس امر کے طلبگار تھے وہ

---

[1] مکتوباتِ حضرت مجددؒ، دفتر سوم مکتوب ۸۰۔ [2] سورت ۱۲ آیت ۱۱۰ [3] غالباً منجانب مرتب۔

ذاتِ بحت تک وصول بلکہ اس مرتبۂ عالیہ سے کچھ حصہ کا حصول تھا، اس مکتوب کے لکھنے کے کچھ عرصہ بعد اُس (مرتبۂ عالیہ) کی بشارت دی گئی اور اس کے ساتھ متحقق ہو گئے چنانچہ اسی جلد کے مکتوب اٹھاسی میں جو کہ خواجہ محمد حنیف کے نام لکھا گیا ہے اس معنی کی تصریح مذکور ہے۔

مکتوب ۲

بعض مخصوص اذواق (کیفیات) کے بارے میں نیز اللہ سبحانہٗ وتعالیٰ کی عنایات کے شاملِ حال ہونے کے بیان میں اپنے پیر بزرگوار رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی خدمت میں تحریر کیا۔

"**عرضداشت**" کمترین بندہ محمد معصوم ذرہ کی طرح بارگاہِ عالی کے باریافتگان کی خدمت میں عرض کرتا ہے کہ اس حدود کے دعا کنندگان کے احوال توجہاتِ عالیہ کی برکت سے حمد کے لائق ہیں، فرقت و ہجر (جدائی) کے رنج و غم کے علاوہ اور کوئی غم و اندوہ نہیں ہے۔ ؎

خیالِ وصلِ تو تا حال زندہ می دارد   وگرنہ با غمِ ہجراں حیات یعنی چہ

[تیرے وصل کا خیال ابھی تک زندہ رکھے ہوئے ہے ورنہ جدائی کے غم کے ساتھ زندگی کے کیا معنی ہیں] (آپکے) نہایت قیمتی گرامی نامے بلند معارف و اسرارِ عالیہ کے ساتھ پے درپے پہنچ رہے ہیں اور معاملہ کو پستی سے بلندی تک لے جاتے ہیں، جو مکتوب کہ تجلیاتِ ثلاثہ (کے بیان) پر مشتمل ہے اِس زمانے میں پہنچا اپنی استعداد کے موافق اُس سے بہرہ ور ہوا اور کچھ حصہ حاصل کیا اور اس کے بعد وہ مکتوب جو کہ نورِ صرفِ ذاتی کے معارف پر مشتمل ہے شرفِ ورود لایا، اس کے مطالعہ کے وقت نورِ صرف کا کچھ شعور حاصل ہوا تھا۔ بلکہ اس کے ساتھ فنا و بقا بھی سمجھی تھی اور ایک مدت تک اس میں استغراق رکھتا تھا اگرچہ (اِس) تحریر کے وقت وہ نسبت پوشیدہ ہے معلوم نہیں کہ اس کی کیا وجہ ہے، حضرت سلامت! اُس تعالیٰ شانہٗ کی عنایات کے متعلق کیا لکھے اور اُس سبحانہٗ وتعالیٰ کے احسانات کے بارے میں کس طرح بیان کرے کشاں کشاں لے جاتے ہیں اگرچہ نہیں جانتا کہ کہاں لے جاتے ہیں اور کہاں پہنچاتے ہیں لیکن جو لذات و کیفیات اس عرصہ میں پیش آتی ہیں ان کو بیان نہیں کرسکتا (یہ لذات و کیفیات) ذوقی ہیں بیانی نہیں ہیں ؎

من نہ باختیارِ خود می روم از قفائے او   آں دو کمندِ عنبریں می بردم کشاں کشاں ۵۹

[میں اس کے پیچھے اپنے اختیار سے نہیں جاتا ہوں وہ دو عنبریں کمندیں (زلفیں) مجھ کو کشاں کشاں لے جاتی ہیں]

حضرتِ حق سبحانہ (آپ کی) توجہ عالی سے کامل علم وتمیز عطا فرمائے، رَبِّ زِدْنِیْ عِلْماً [اے میرے رب! میرے علم کو زیادہ کر دے] اس سے قبل ایک قاصد کے ہمراہ ایک واقعہ لکھ کر بھیجا ہے اگر اس کی صحت اور غلطی کا امتیاز کرا دیا جائے تو کمال بندہ پروری ہوگی، والعبودیۃ

سورۃ طٰہٰ آیت ۱۱۴

مکتوب ۳

ایک عزیز کی نسبت کے انکشاف میں اپنے پیر بزرگوار رضی اللہ سبحانہ وتعالیٰ عنہ کی خدمت میں تحریر کیا۔

"عرضداشت" یہ کمترین خادم محمد معصوم آستان بوسانِ بارگاہِ عالی کی خدمت میں عرض کرتا ہے کہ جس روز سے حضوری کی سعادت کے شرف سے محروم ہوا ہے اُس درگاہ کے خادموں کی کوئی خبر اس بازو شکستہ کو نہیں پہنچی، بہت منتظر ہے، اس جگہ کے خادموں کے حالات حمد کے لائق ہیں اور وہ اوقات کو دلجمعی کے ساتھ بسر کر رہے ہیں۔ حضرت سلامت! آج رات جو کہ شنبہ (ہفتہ) کی رات اور ۲۶ ربیع الثانی ہے میاں شیخ مزمل اس دار (فانی) سے رحلت کر گئے، ان کی وفات حسنِ خاتمہ کے ساتھ ہوئی، دفن کے وقت حضرتِ عالی کی ایک متبرک کُلاہ جو کہ بندہ کے پاس تھی اُس کُلاہ کے علاوہ جو کہ حضرتِ عالی نے بندہ کو خصوصی طور پر عنایت فرمائی تھی اُن کے سر پر پہنا دی، اُس کے پہناتے ہی یا ایک لمحہ بعد دیکھا کہ اُن میں حضرتِ عالی کی خاص نسبت جلوہ گر ہوگئی اور اُس عزیز پر پوری طرح غالب آگئی اس کے بعد اُن کی وہ نسبت تمام قبرستان پر چھا گئی بلکہ تمام گرد و نواح کو نور سے معمور کر دیا، من قبل قبل بلا علۃ [جسے قبول کیا گیا بلا سبب قبول کیا گیا]

مکتوب ۴

اُس بلند مقام کے حصول کے بارے میں جو کہ اصل الاصل کے ساتھ متعلق ہے اپنے پیر اور والد بزرگوار رضی اللہ عنہ کی خدمت میں تحریر کیا۔

"عرضداشت" درگاہِ عالیہ کا نیازمند محمد معصوم خدمتِ اقدس میں عرض کرتا ہے کہ اس شکستہ بازو کے احوال اُس کعبۂ خواہشات و تمنیات کی توجہ کی برکت سے استقامت کے طریق پر ہیں اور عزیمت امور میں کسی طرح کا فتور واقع نہیں ہوا ہے، امید رکھتا ہے کہ حضرتِ عالی کی نظرِ عنایت کے طفیل باقی ماندہ چند

مستعار سانسوں میں بھی فتور واقع نہیں ہوگا۔

دوسری بات یہ عرض کرتا ہے کہ فقیر بہت مدت سے قبض و غم کی حالت میں تھا آخرکار توجہ عالی سے ایک بسط عظیم رونما ہوا اور اس بسط میں نہایت عجیب ترین بلند مقام ظاہر ہوا اُس وقت ایسا معلوم ہوا کہ یہ مقام تمام مقامات ظلال کے اوپر ہے اور اصل الاصل کا مقام ہے کہ جس میں ظلیت کی آمیزش نے راہ نہیں پائی ہے اپنے آپ کو پوری طرح اس مقام میں داخل پایا اور اپنے سر کو اس مقام کے مرکز میں داخل دیکھا اور اپنے باقی حصہ کو اُس مرکز کے نیچے اُس کے بالمقابل دیکھا اور بعض دوسری چیزیں بھی اس وقت میں مشہود ہوئی تھیں اگر حاضر خدمت ہوتا تو شاید عرض کرتا۔

مکتوب ۵

سابقین کی نسبت کے حصول اور اس کے متعلقہ معارف کے بیان میں نیز اپنے والد بزرگوار رضی اللہ عنہ کی خدمت میں تحریر کیا۔

عرضداشت "کمترین خادم محمد معصوم درگاہِ عرش اشتباہ کے خاک نشینوں کی خدمت میں عرض کرتا ہے کہ گرامی سرفراز نامہ جو کہ سرائے ہودل سے ارسال کیا گیا تھا موصول ہوا، افسردہ جانوں کو کامل مسرت بخشی اور مردہ دلوں کو نئے سرے سے دائمی زندگی عطا کی، اللہ سبحانہ وتعالیٰ کی حمد ہے کہ اس جگہ کے متعلقین اس مصیبت سے عافیت میں رہے، جو سفر کہ مولانا محمد صدیق نے اختیار کیا تھا شروع میں بھی فقیر کی نظر میں کچھ اچھا نہیں لگتا تھا۔ ؎

با پری روئے اگر در خانۂ باشد کسے میل بیروں گر کند دیوانۂ باشد بسے

[اگر کوئی شخص ایک گھر میں کسی پری رو کے ساتھ ہو اگر وہ باہر جانے کا قصد کرے تو بڑا دیوانہ ہوگا] مولانا کی استعداد اور بلند ہمتی سے یہ عزم عجیب معلوم ہوا، چاہیے تھا کہ جو کام انھوں نے اختیار کیا تھا اس کو پورا کر کے دوسرے کام کی طرف متوجہ ہوتے۔

دیگر یہ کہ اپنے خستہ حالات عرض کرتا ہے، حضرت سلامت! اس فقیر کو اس کے بعد سے کہ عالم میں نیچے لے آئے ہیں اُس نسبت کے نشان کو کہ جس کے ساتھ عروج کے وقت مشرف کیا گیا تھا اپنے اندر پاتا ہے کہ یمین (دائیں) و یسار (بائیں) سے بیگانہ ہے، یمین و یسار کو اس نسبت سے بہت کم حصہ حاصل ہے بلکہ کچھ مناسبت نہیں رکھتے، یہ نسبت سابقین کے ساتھ مخصوص ہے اصحابِ یمین (دائیں والے حضرا

اصحابِ یسار (بائیں والے حضرات) کی طرح اس کمال سے کیا پائیں، اور ظلال والے حضرات عام مومنین کی طرح اس معما سے کیا حاصل کریں، محبتِ ذاتیہ کہ جس میں محبوب کا رنج دینا اس کے انعام کی بہ نسبت محبت میں اضافہ کرنے والا ہوتا ہے اس مقام میں متحقق ہوتی ہے اور جب اپنے ذوق و وجدان کی طرف رجوع ۶۱ کرتا ہے تو بے تکلف پاتا ہے کہ جو لذت و حلاوت بلکہ محبت میں جو اضافہ کہ محبوب کے رنج و غم دینے کے وقت میں ہے اس کے انعام کے وقت میں نہیں ہے، کہا جا سکتا ہے کہ محبوب کے رنج و غم دینے کا تصور ایسی فرحت و مسرت بخشتا ہے کہ نفسِ انعام میں وہ فرحت و سرور ثابت نہیں ہے کیونکہ محبتِ ذاتیہ میں فرحت و سرور نفسانیت کی آمیزش سے جسقدر پاک اور خالی ہوتا ہے (اسی قدر) زیادہ کمال پیدا کرتا ہے، عالم کو بالکلیہ اعراض پاتا ہے کہ جس نے جوہر ہونے کی بو بھی نہیں پائی ہے اور اپنی ذات کے ساتھ قائم ہونا اس کے حق میں ثابت نہیں ہے تمام اشیاء کو قائم کرنے والا وہی سبحانہ وتعالیٰ ہے، جو لفظ آنا (میں) کا مشارٌالیہ ہے بلکہ تمام اشارات کا مشارٌالیہ وہی تعالیٰ و تقدس ہے کیونکہ ممکن کی ذات نہیں ہے اور عرض کا اشارہ عین اس کے قیوم ہی کا اشارہ ہے، ممکنات کو اشباح (صورتوں) سے زیادہ نہیں جانتا اور خارجی نمود و نمائش سے زیادہ انھیں تصور نہیں کرتا، اس تعالیٰ شانہٗ کی قدرتِ کاملہ کو ملاحظہ کرنا چاہیئے کہ اُس نے نمود و نمائش کو جو کہ محض حس و وہم کے درجے میں ہے اس طرح پر ثبات و قرار دیا ہے کہ زوال سے مامون و محفوظ ہے اور ابدی معاملہ اس کے ساتھ وابستہ ہے اور اعراض کے قیام کو اس انداز پر پاتا ہے کہ حال و محل ہونے کی آمیزش سے پاک و بری ہے اس سے زیادہ نہیں ہے کہ اشیاء کا ثبوت و تقرر اس تعالیٰ شانہ کے ساتھ ہے۔

جب قلم کو احوال کے بیان کرنے کے لئے پکڑتا ہے اسقدر (کیفیات کی) آمد ہوتی ہے کہ اس کے ضبط و برداشت کرنے سے عاجز ہو جاتا ہے اس لئے تھوڑے پر کفایت کرتا ہے اور باقی کو دوسرے وقت پر موقوف رکھتا ہے، والعبودیۃ

مکتوب ۶

فنائے اتم اور بقائے اکمل کے بیان میں اپنے پیر بزرگوار رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی خدمت میں تحریر کیا۔

"عرضداشت" خدمتِ عالی سے دور افتادہ محمد معصوم آستانہ عالی شان کے مقیمین کی خدمت میں عرض کرتا ہے کہ جو حسن و جمال وہم و گمان میں آتا تھا چونکہ بطور عاریت و امانت تھا (اس لئے)

اہل امانت کی طرف واپس ہوگیا اور شر و نقص کے سوا کچھ بھی باقی نہیں رہا حضرت سلامت! اس
تحریر کے دوران ایک حالت ظاہر ہوئی، دیکھا کہ وہ عدم جس کے علاوہ اور کوئی چیز ظاہر نہ تھی پوشیدہ
ہوگیا اور وہ کمالات جو کہ اپنی اصل کی طرف لوٹ گئے تھے جلوہ گر ہونے لگے اسی اثنا میں ایک غیبت
رونما ہوئی، دیکھتا ہے کہ خوب پیٹ بھر کر کھانا کھایا ہے (جس سے) طبیعت میں بے چینی پیدا ہوگئی ہے
اور شدت کی قے ہونے لگی ہے، (ایسا) پاتا ہے کہ ہر رگ و پوست سے حتیٰ کہ ناخنوں کی رگوں سے بھی مادہ
۴۲ کھینچا اور نکالا جا رہا ہے، جب افاقہ ہوا تو دیکھا کہ عدم کو پوری طرح نکال دیا گیا ہے اور اُن کمالات کے
علاوہ جو کہ اپنی اصل کی طرف لوٹ گئے تھے اور کوئی چیز ظاہر نہیں ہے اپنے آپ کو نہایت نورانی اور لطیف
پایا، اس کے بعد دیکھا کہ وہ کمالات جن کے ساتھ بقا عطا کی گئی ہے اپنی اصل کی طرف لوٹنے لگے اور
اصل الاصل کے ساتھ جا ملے اور انھوں نے اُس بارگاہ میں اصالت و حقیقت کے طور پر ظاہر ہو کر بے کیف
حقیقی اتصال حاصل کر لیا، اس وقت انا نے جو کہ عدم سے پوری طرح نکل کر اُن کمالات کے ساتھ جا ملی تھی
اس جگہ اطلاق پایا اور ظاہر کی مظہر کے ساتھ ایسی نسبت ظاہر ہوئی جیسی نسبت عالمِ خلق کو عالمِ امر
کے ساتھ ہے انفعالی کمالات کی نسبت اسی مقام میں ظاہر ہوتی ہے اور بعض دوسرے امور بھی اس جگہ
معلوم ہوئے (جن کو) لکھ نہیں سکا انشاء اللہ تعالیٰ جب حاضری کی نعمت سے مشرف ہوگا تو عرض کرے گا۔

مکتوب

مطلوب کی عظمت اور اس کے ادراک سے عاجزی کے بارے میں یہ بھی اپنے پیر بزرگوار رضی اللہ تعالیٰ عنہ
کی خدمت میں تحریر کیا۔

عرضداشت کمترین خادم محمد معصوم آستانۂ عالیہ کے حاضرین کی خدمت میں عرض کرتا ہے کہ اس
نواح کے خادموں کے احوال و اطوار حمد کے لائق ہیں، بارگاہِ عالی کے خادموں کی سلامتی کی خوش کن خبر یا
سننے کا ہمیشہ انتظار رہتا ہے، حضوری کی نعمت کے حاصل کرنے کے شوق کو کس طرح واضح کرے اور
جدائی کے سوز و گداز کو کس طرح بیان کرے، بیت

درونم خون شد آخر چند جوشم ۔۔۔ مے اندر آبگینہ چند نوشم

(میرا اندرون خون ہوگیا آخر میں کتنا جوش ماروں، شیشہ میں تو شراب ہے (لیکن) میں کتنی پیوں)

قبلہ گاہی! عجیب معاملہ ہے اور انوکھا ناز و غمزہ ہے، عین آرام میں محرومی اور نفسِ وصل میں

جُدائی ہے، پاتا بھی ہے اور نہیں بھی پاتا، اور نہیں جانتا کہ کیا پاتا ہے اور کیا نہیں پاتا، تضاد در تضاد اور تناقض در تناقض ہے، ایک ایسا آرام دیتے اور ایسی لذت عطا کرتے ہیں کہ یہ سالکین ہزاروں لذتوں اور آسائشوں کو ان (احوال) کے بالمقابل ایک جَو کے بدلے میں بھی نہیں خریدتے اور ان (احوال) کے عوض ایک کھوٹے سکے میں بھی نہیں لیتے۔ ع

آنجا کہ باشد نُقل و مے بیکاری است ایں کارہا

[جس جگہ شراب و کباب ہو وہاں یہ سب معاملات بیکار ہیں] اگر عمر اس کے شکر میں صرف کرے تو کچھ بھی ادا نہ ہو اور اگر مدتیں اس کی طلب میں گذارے تو اللہ تعالیٰ کے فضل کی سبقت کے بغیر کچھ حاصل نہ ہو، اس کے باوجود محرومی ہر وقت دامنگیر ہے اور دُوری و جُدائی ہمیشہ ساتھ ہے بیت

نہ حُسنش غایتے دارد نہ سعدی را سخن پایاں بمیرد تشنہ مستسقی و دریا ہمچناں باقی

[نہ اس کے حُسن کی کوئی انتہا ہے اور نہ سعدی کے کلام کی کوئی حد ہے، استسقا کی بیماری والا پیاسا مر جاتا ہے اور دریا اسی طرح باقی رہتا ہے] کیونکہ مطلوب نہایت تقدیس و رفعت میں ہے اور طالب نہایت پستی و نقص میں ہے نہ اس کو اس کے ساتھ کچھ شرکت ہے اور نہ اس کو اس کے ساتھ کوئی نسبت، یہ اس کے ادراک سے عاجز ہے اور اس کا جو کچھ ادراک ہوتا ہے وہ ناتمام ہے پس جب ان دونوں میں کوئی نسبت نہیں پائی جاتی اگرچہ وہ ایک اعتبار سے ہی ہو اور نہ ہی کوئی شرکت پائی جاتی ہے اگرچہ وہ نام ہی کی ہو پس لازماً اس کے ادراک کے درک سے عاجز ہونا ہی ادراک ہے اور اس کی معرفت کی کُنہ سے جاہل ہونا ہی معرفت ہے اور چونکہ اس معنی کو اپنے ذوق و وجدان سے پایا اور گہری نظر سے سمجھ لیا ہے نہ کہ تکلّف و تصنع کے طور پر، تو اس بنا پر جراُت و گستاخی کی، کیا کیا جائے کہ بلند ہمتی ایک ایسے مطلب کو چاہتی ہے کہ ادراک کا ہاتھ اس کے دامن سے کوتاہ ہے کیونکہ جو کچھ اس سے حاصل ہوتا ہے وہ خود وہ نہیں ہے بلکہ اس کی شبیہ و مثال ہے ظل کے ساتھ گرفتاری ماسوا کے ساتھ گرفتاری ہے، اگرچہ بظاہر تو اصل ہے لیکن ظلیّت کی آمیزش کے بغیر نہیں ہوگی اور اصل کے گرفتاروں کے لئے ظلیّت کا نقطہ بھی بڑا پہاڑ ہے اس لئے مشاہدات سے مُنہ موڑ کر احدیتِ صِرف کی طرف متوجہ ہے، اِنِّیْ وَجَّهْتُ وَجْهِيَ لِلَّذِيْ فَطَرَ السَّمٰوٰتِ وَالْاَرْضَ حَنِيْفًا وَّمَا اَنَا مِنَ الْمُشْرِكِيْنَ[1] [میں نے سب سے یکسو ہو کر اپنا مُنہ اس ذات کی طرف کر لیا جس نے آسمانوں اور زمین کو بنایا اور میں شرک کرنے والوں میں سے نہیں ہوں]۔

---

[1] سورۃ ۶ آیت ۸۰۔

مکتوب ۸

ارشاد پناہ میر محمد نعمان قدس سرہ کی خدمت میں ظاہر کے اذواق و تلوین اور باطن کی بے رنگی و تمکین کے بارے میں تحریر فرمایا۔

بِسْمِ اللّٰہِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ میرے مخدوم! بچپن ہی سے اس عاجز کی فطرت میں ایک جوش و جنون ودیعت کیا گیا ہے اور ابتدائے پیدائش ہی سے اس خاکسار کی طینت کو عشق کے خمیر اور جنون کی شراب سے گوندھا گیا ہے لیکن قوتِ مدرکہ کی کمزوری اور خواہشاتِ طبعی کے غلبہ کے باعث وہ اصل فطرت پوشیدہ چیز کی مانند تھی کبھی کبھی ظاہر ہو جاتی تھی اور اکثر اوقات پوشیدہ ہی رہتی تھی لیکن اس معنی کا یقین اس کے بعد حاصل ہوا اور ہمیشہ اس کے سر سے یہ آواز آتی رہتی ہے، بیت

دل آرامے کہ داری دل درو بند　　دگر چشم از ہمہ عالم فرو بند

[دل لگا اپنا اپنے دلبر سے　　آنکھ کر بند سارے عالم سے]

اور یہ حقیقت زمانہ کے گذرنے کے ساتھ ساتھ رفتہ رفتہ ظاہر ہونی شروع ہوئی اور قوی ہونے لگی اور آیۂ مبارکہ فَاِنَّ حِزْبَ اللّٰہِ ھُمُ الْغٰلِبُوْنَ [اور بیشک اللہ (تعالیٰ) کا گروہ ہی غالب ہے] کے مصداق ان دنوں میں وہ نشئے سرے سے تازہ ہو گیا ہے اور اتنے زور و شور کے ساتھ ظاہر ہوا ہے کہ ایک خاص دیوانگی دماغ میں سما گئی ہے اور ایک تازہ جنون سر میں پیدا ہو گیا ہے۔ مصرع

در سرم سودائے شیریں دلبرے ست

[میرے سر میں ایک دلکش محبوب کا سودا ہے]

(ع) جُنُوْنِیْ مِنْ حَبِیْبٍ ذِیْ فُنُوْنٍ [میرا جنون ایک ذی فنون حبیب (اللہ تعالیٰ) کی وجہ سے ہے]

بیت　گذشت ست آنکہ چوں افسردہ چند　　دلم بودے بخواب و خورد خورسند

کنوں دل را زمانِ حق پرستی ست　　حریفِ عشق را آغازِ مستی ست

[وہ زمانہ گذر گیا جبکہ میرا دل چند افسردہ لوگوں کی طرح سونے اور کھانے ہی میں خوش رہتا تھا۔ اب تو دل کے لئے حق پرستی کا زمانہ ہے اور عشق کے حریف کے لئے مستی کا آغاز ہے] یہی وجہ ہے کہ جب قلم ہاتھ میں لیتا ہے کہ کسی عزیز کو کچھ لکھے اور دعا و توجہ کے لئے درخواست کرے تو اندر سے ایک جوش پیدا ہوتا اور قلم کو کسی دوسری جانب موڑ دیتا ہے۔ بیت

بلے چوں دل گرفتارِ ہوائے ست   پیشِ دیگر بچشمش اژدہائے ست

[بیشک دل چونکہ ایک (محبوب کی) محبت میں گرفتار ہے (اس لئے) اس کی نگاہ میں کوئی دوسرا ماہ (محبوب) اژدہا کی طرح ہے] اور چند غیر مربوط الفاظ سے خط کو سیاہ کرتا ہے اور متکلم و مخاطب کے وقت اور حال کا لحاظ نہ کرتے ہوئے اکتاہٹ کا باعث ہوتا ہے، بیت

لیلیٰ و موئے مشکبو ہر کس کہ دیدش مو بمو   داند کہ زنجیر از چہ رو در گردنِ مجنوں بود

[لیلیٰ اور اس کے خوشبودار بالوں کو جب کوئی شخص غور سے دیکھ لیتا ہے تو جان لیتا ہے کہ مجنوں کی گردن میں زنجیر کیوں ہے] پس مخاطبین کو چاہیے کہ براہِ کرم اس قسم کے شوریدہ حال کو معذور رکھیں اور اس کی خامیوں پر نظر نہ کریں، بیچارہ عاشق کیا کرے کہ اسی سے مغلوب ہے اور اسی پر فریفتہ ہے، بیت

مجنونِ عشق را دگر امروز حالت ست   کاسلام دینِ لیلیٰ و دیگر ضلالت ست

[عشق کے مجنون کی آج کچھ اور ہی حالت ہے کیونکہ لیلیٰ کی فرمانبرداری ہی اسلام ہے اور باقی سب گمراہی ہے] وہ نہیں جانتا کہ ہر شخص کی آرزو الگ ہے اور ہر آنکھ کی بینائی جدا ہے ایک جماعت کو دنیا کی جھوٹی زیبائشیں منظور ہیں (تو) ایک گروہ کے پیشِ نظر آخرت کی نعمتیں ہیں (اور) ایک فرقہ کی توجہ مولیٰ تعالیٰ پر ہی لگی ہوئی ہے

بیت   تو و طوبیٰ و ما و قامتِ یار   فکرِ ہر کس بقدرِ ہمتِ اوست

(تجھ کو طوبیٰ کا شوق ہے اور ہمیں یار کے قد و قامت سے محبت ہے، ہر شخص کی فکر اس کی ہمت کے مطابق ہے)

اب ہم اصل بات شروع کرتے ہیں: عاشق مسکین کبھی وصل پر مغرور ہے اور کبھی فصل (جدائی) پر شیدا ہے، کسی وقت دوست کی مہربانیوں اور عنایتوں پر نظر کرتے ہوئے فخر و مباہات کرتا ہے اور کسی دوسرے وقت اپنے کردار و اعمال پر نظر کرتے ہوئے دعا و استغفار کرتا ہے اور کبھی اس مقدس بارگاہ کے ساتھ اپنی کمال نامناسبتی کو دیکھتے ہوئے دل گرفتہ اور مایوس ہوتا ہے، بیت

شد مدتے کہ گفت و شنو با تو رو نداد   اے بے نصیب گوشم و لے بے نوا لبم

[ایک مدت ہو گئی کہ آپ کے ساتھ بات کرنے اور سننے کا موقع ہاتھ نہیں آیا، میرے کان کیسے بے نصیب ہیں اور میرے لب کیسے بے نوا ہیں] اور بوقتِ نظارہ اپنے شوق اور اس کے شدِ شوق کے ساتھ مسرور اور امیدوار ہے، بیت ۹۵

آمادہ گشتہ ام دگر امشب نظارہ را   پیوند کردہ ام جگرِ پارہ پارہ را

[آج رات میں دوبارہ نظارہ کے لئے آمادہ ہوا ہوں میں نے اپنے پارہ پارہ جگر کو پیوند کر لیا ہے] اگر خوش ہے تو اس کے ساتھ خوش ہے اور اگر غمگین ہے تو اس کے ساتھ غمگین ہے۔ بیت

جاناں غمِ خود دواند اندر برِ من   من شادیِ خود فدائے جاناں کردم

[میرا محبوب اپنا غم میرے سینہ میں دوڑاتا ہے، میں نے اپنی خوشی اپنے محبوب پر قربان کردی ہے] مختصر یہ کہ (بندہ) اپنی ذات پر نظر کرتے ہوئے بعید ہے اور اس پر نظر کرتے ہوئے قریب ہے، اپنی ذات میں معدوم و لاشے ہے اور اس (اللہ) پر نظر کرتے ہوئے حی و قائم ہے۔ شعر

اِنِّیْ لَاَصَمُّ اِذَا نُوْدِیْتُ بِاِسْمِیْ وَاِذَا نُوْدِیْتُ بِعَبْدِیْ لَاَسْمَعُ

[جب مجھے میرے نام کے ساتھ پکارا جائے تو بیشک میں نہیں سنتا اور جب مجھے میرا بندہ کہہ کر پکارا جائے تو ضرور سن لیتا ہوں] کبھی قاصد (قصد کرنے والا) ہے اور کبھی مقصود (جس کا قصد کیا جائے) اور طالب بھی ہے اور مطلوب بھی، اسی لئے اس کا قلم مختلف رنگوں کے ساتھ رنگین ہے اور اس کے بیان کی ادائیگیاں سمجھ کے اعتبار سے متضاد ہیں، اس کی عبارتیں پیچ در پیچ اور اس کے معاملات بالکل ہیچ ہیں، اس ہیچ سے کیا کھلے گا اور اس ہیچ سے کیا ہوگا، بیت

بگوئے باد آں مہمانِ ما را کہ آخر چند سوزی جانِ ما را

[اے ہوا! ہمارے اس مہمان (محبوب) سے کہہ دے کہ آخر کب تک تو ہماری جان کو جلاتا رہے گا] طالب ہونے کی حیثیت سے گم کرنے والا ہے اور مطلوب ہونے کی حیثیت سے پانے والا ہے کیونکہ اس (مطلوب ہونے کی) صورت میں وہ درمیان میں نہیں ہے اور پہلی (طالب ہونے کی) صورت میں وہ درمیان میں ہے، بیت

بوصلش نارسم صد بار از پا افگند شوقم کہ نو پروازم و شاخِ بلندے آشیاں دارم

[اس کے وصل تک رسائی سے پہلے میرا شوق مجھ کو سینکڑوں بار گرا دیتا ہے کیونکہ میں نیا نیا اُڑنے والا ہوں اور ایک بلند شاخ پر آشیاں رکھتا ہوں] جاننا چاہیے کہ کُلَّ یَوْمٍ ھُوَ فِیْ شَاْنٍ [ہر روز وہ نئی شان میں ہے] کے بموجب یہ تمام اختلافات اس کی صورت اور ظاہر کے اعتبار سے ہیں اور اس کی حقیقت و باطن اَلْاٰنَ کَمَا کَانَ [اب بھی ویسا ہی جیسا کہ پہلے تھا] کے مصداق متمکن (مستقل) اور یک رنگی کی حالت میں ہے بلکہ تمکین اور یک رنگی سے گذر کر بے رنگی کے ساتھ مل گیا ہے۔ سبحان اللہ۔ چاہتا تو یہ تھا کہ قلم لے کر اپنی کوتاہیوں کی معذرت کرے (لیکن) کوتاہی پر کوتاہی کا اضافہ ہوگیا، اس کا استغفار خود بہت زیادہ استغفار کا محتاج ہے بیت

یک آتش می نشاند از چشمِ خونریز کہ سوئے دیگرش زد آتشِ تیز

[چشمِ خونبار سے ایک آگ کو بجھایا اور دوسری جانب سے تیز آگ بھڑکا دی] کیا کرے کہ اس کا مرض لادوا ہے اور اس کی بیماری شفا کے ناقابل ہے مَا بِالذَّاتِ لَا یَنْفَکُّ عَنِ الذَّاتِ [جو چیز ذات کے ساتھ ہے وہ ذات سے جدا نہیں ہوتی] کہاں تک طول کلامی کرے اور (آپ کے) وقتِ شریف کو ضائع کرے۔ بیت

عمر بگذشت و حدیث درد ما آخر نشد   شب بآخر شد کنوں کوتہ کنم افسانہ را

[تمام عمر گذر گئی اور ہمارے درد کی داستان ختم نہیں ہوئی رات ختم ہوئی اس لئے اب افسانہ کو مختصر کرتا ہوں] والسلام علیکم وعلی من لدیکم [آپ پر اور آپ کے پاس والوں پر سلام ہو]۔

۶۶

مکتوب ۹

شیخ عبداللطیف لشکرخانی کی خدمت میں وعظ و نصیحت کے بارے میں تحریر فرمایا۔

الحمد للہ العلی الاعلیٰ کما یحب ربنا و یرضیٰ، والصلوۃ والسلام علی رسولہ محمد المصطفیٰ صاحب قاب قوسین او ادنیٰ وعلی آلہ واصحابہ البررۃ التقی [تمام تعریفیں اللہ تعالیٰ کے لئے ہیں جو نہایت اعلیٰ شان والا ہے، ایسی تعریفیں جن کو ہمارا رب پسند فرماتا ہے اور ان سے راضی ہوتا ہے اور اس کے رسول حضرت محمد مصطفےٰ صلی اللہ علیہ وسلم پر جن کی شان میں قرآن پاک میں قَابَ قَوْسَیْنِ اَوْ اَدْنٰی (دو کمانوں کا فاصلہ یا اس سے بھی کم) آیا ہے اور آپ کی آل و اصحاب پر جو نہایت نیک و متقی اور پاک ہیں درود و سلام ہو] پس میں تجھ کو رفیق اعلیٰ (اللہ تعالیٰ) اور ہدایت کی پیروی کی طرف دعوت دیتا ہوں، بیشک تجھے تیرے رب کی طرف ہی لوٹ کر جانا ہے اور تو جان لے کہ بلاشبہ اس شخص پر عذاب ہوگا جس نے جھوٹ بولا اور حق (تعالیٰ) سے روگردانی کی تو تجھ کو نفس و شیطان اور خواہشات کے ساتھ جنگ کرنی چاہئے پس میں نے تم کو بھڑکتی ہوئی آگ سے ڈرا دیا جس میں وہی شخص داخل ہوگا جو بڑا بدبخت ہے، تجھ کو لازم ہے کہ پرہیزگاری اور تقویٰ اختیار کرے اور مسکینوں اور قرابت داروں پر خرچ کرے اور عنقریب اس متقی شخص کو اس (آگ) سے بچا لیا جائے گا جو کہ اپنا مال خرچ کرتا ہے تاکہ تزکیہ و پاکیزگی حاصل ہو۔ اور دنیا کی زینت کی طرف آنکھیں دراز نہ کر اور اس شخص کی طرف مائل بھی نہ ہو جو ظالم اور گمراہ ہے اور قبروں میں جانے اور بوسیدہ ہونے، اور جنت اور اس کی نعمتوں اور دوزخ اور اس کے عذاب کو مت بھول، اور رات کے وقت جبکہ وہ چھا جائے اور دن میں جبکہ وہ روشن ہو جائے غور و فکر کر، اور اللہ تعالیٰ کے حکموں کی تعمیل میں جلدی کر اور جن چیزوں سے اللہ تعالیٰ نے منع کر دیا ہے ان سے باز رہ، اور اس دن کی شفاعت کبریٰ کے لئے کوشش کر جبکہ کسی مرد و عورت کو مال و اولاد کچھ نفع نہ دیں گے۔ بیشک یہ باتیں اس شخص کے لئے نصیحت ہیں جو ڈرتا ہے، اور ایسے قلب سے جو ہدایت سے پھرا ہوا اور خواہشات میں پھنسا ہوا ہے اللہ تعالیٰ ہی کی طرف شکایت ہے، کیا وہ نہیں جانتا کہ بلاشبہ اللہ تعالیٰ دیکھتا ہے

اور اسی کی طرف لوٹ کر جاتا ہے اور بیشک وہ نہایت پوشیدہ اور چھپی ہوئی باتوں کو جانتا ہے۔ پس اس شخص کے لئے خوشخبری ہے جس نے پستی سے بلندی کی طرف متوجہ ہو کر ترقی کی اور راتوں کی تاریکیوں میں اپنے گناہوں پر رویا اور جان لیا کہ بیشک اللہ تعالیٰ ہی کی طرف پہنچنا ہے اور بلا شبہ وہ عرش پر تجلی افروز ہے، اور مخلوق میں اُس کی قدرت کی تاثیر کو دیکھ لیا اور یقین کر لیا کہ بیشک اللہ تعالیٰ ہی مالدار کرتا اور مفلس بناتا ہے اور ہنساتا اور رلاتا ہے اور وہی مارتا اور زندہ کرتا ہے اس وقت وہ اپنے نفس سے فنا ہو گیا اور اپنے رب سے بقا حاصل کر لی پس وہ نہایت قوت والا ہو گیا کہ جس کی نگاہ کبھی نہ بہکی اور نہ اُس نے حد سے تجاوز کیا اور جس کو بہت بڑی مصیبت (قیامت) بھی غمگین نہیں کرے گی اور جس کو پورا پورا بدلہ دیا جائے گا۔ جس روز کہ انسان اپنے کئے کو یاد کرے گا اور بیشک اس روز اللہ تعالیٰ اس کو قرب و درجات عنایت فرمائے گا جبکہ دیکھنے والوں کے لئے دوزخ ظاہر کی جائے گی پس اس بارے میں پرہیزگار لوگ رغبت کرتے ہیں اور اچھے لوگ محنت صرف کرتے ہیں۔ والسلام علےٰ من اتبع الھدیٰ والتزم متابعۃ المصطفےٰ علیہ وعلےٰ الہ الصلوات العلی الی یوم الجزاء [اور اس پر سلامتی ہو جس نے ہدایت پر عمل کیا اور حضرت محمد مصطفےٰ صلی اللہ علیہ وسلم کی پیروی کو لازم پکڑا اُن پر اور ان کی آل پر قیامت تک اعلیٰ درجہ کی رحمتیں ہوں]۔

مکتوب ۱۰ ۶۷

خواجہ دینار کے نام سرورِ کائنات خیرِ مخلوقات علیہ وعلیٰ آلہ الصلوٰۃ والسلام کی نعت اور آپ کی اتباع پر ترغیب کے بارے میں تحریر فرمایا۔

الحمد للہ وسلام علیٰ عبادہ الذین اصطفےٰ [سب تعریف اللہ تعالیٰ کے لئے ہے اور اللہ تعالیٰ کے برگزیدہ بندوں پر سلام ہو] دونوں جہان کی سعادت کی متاع سید کونین صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی پیروی پر موقوف ہے، اگر دوزخ سے نجات مقصود ہے تو وہ بھی سید الابرار صلی اللہ علیہ وسلم کی متابعت سے وابستہ ہے اور اگر دار القرار یعنی جنت میں داخل ہونا ہے تو وہ بھی پیشوائے صالحین کے اتباع پر منحصر ہے اور اگر اللہ تعالیٰ کی رضا کا حاصل ہونا ہے تو وہ بھی رسولِ مختار صلی اللہ علیہ وسلم کی پیروی کے ساتھ مشروط ہے، توبہ و زہد و توکل اور دنیا سے قطع تعلق کرنا آپ کی متابعت کے بغیر مقبول نہیں ہے اور آپ کے توسل کے بغیر اذکار و افکار و اشواق و اذواق کی امید نہیں کی جا سکتی۔ انبیاء علیہم السلام آپ کے سرچشمہ آب حیات کے ایک پیالے سے سیراب و مستفید ہیں اور اولیاء اللہ آپ کے بے پایاں سمندر کے ایک گھونٹ پر قانع اور

منتفع ہیں، فرشتے ان کے طفیلی اور آسمان ان کی حویلی ہے، وجود کا رشتہ ان کے ساتھ متصل اور ایجاد کا سلسلہ ان کے ساتھ مربوط اور ربوبیت کا ظہور ان کے ساتھ وابستہ ہے، جملہ کائنات ان ہی کے پیچھے ہے اور کائنات کا بنانے والا (اللہ تعالیٰ) ان کی رضا کا طالب ہے جیسا کہ حدیث قدسی میں آیا ہے، انا اطلب رضاک یا محمد [اے محمد (صلی اللہ علیہ وسلم) میں تیری رضا چاہتا ہوں] بیت

نماند بعصیاں کسے در گرو که دارد چنیں سیدے پیش رو

[جس کا امام ایسا سردار ہو وہ شخص گناہوں کے بدلے میں گروی نہ رہے گا] بیت

فان رسول اللہ نور یستضاء بہ مھند من سیوف اللہ مسلول

[پس بیشک رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ایک ایسا نور ہیں کہ جس سے روشنی حاصل کی جاتی ہے اور آپ اللہ تعالیٰ کی تلواروں میں سے میان سے نکلی ہوئی ایک ہندی (عمدہ) تلوار ہیں] صلوات اللہ تعالیٰ وتسلیماتہ وتحیاتہ سبحانہ علیہ وعلیٰ آلہ وصحبہ کلما ذکرہ الذاکرون وکلما غفل عن ذکرہ الغافلون صلوۃ تکون لک رضاء ولحقہ اداء [اللہ تعالیٰ کی بے شمار رحمتیں اور سلامتیاں اور نوازشات آپ پر اور آپ کی آل و اصحاب پر ہوں جبتک کہ ذکر کرنے والے اللہ تعالیٰ کا ذکر کرتے رہیں اور جبتک ذکر سے غافل لوگ اللہ تعالیٰ کے ذکر سے غافل رہیں ایسی رحمتیں جو اس کے لئے رضا کا باعث ہوں اور اس کے حق کی ادائیگی کا ذریعہ ہوں] پس سعادت مند جوانوں اور ہوشمند طالبوں پر لازم ہے کہ ظاہر و باطن میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے اتباع میں کوشش کریں اور جو چیز اس دولت (اتباع رسول) کے منافی ہے اس سے ظاہر اور باطن کی آنکھ بند کر لیں اور یقینی طور پر جان لیں کہ اگر کوئی شخص ہزارہا فضائل و خوارق رکھتا ہو اور آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی متابعت میں سستی کرتا ہو تو اس شخص کی صحبت و محبت زہر قاتل ہے اور جو شخص کہ ان خوارق و فضائل میں سے کچھ بھی نہ رکھتا ہو اور آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے اتباع میں ثابت قدم ہو اس کی صحبت و محبت نفع دینے والی تریاق ہے بیت

محال است سعدی کہ راہ صفا تواں رفت جز در پے مصطفےٰ

[اے سعدی! حضرت محمد مصطفےٰ صلی اللہ علیہ وسلم کی پیروی کے بغیر پرہیزگاری کے راستہ پر چلنا محال ہے] علیہ وعلیٰ آلہ الصلوات والتسلیمات والبرکات العلیٰ۔

مکتوب ۱۱

قلیج اللہ خاں کی خدمت میں اُن سوالوں کے جواب میں جو انہوں نے کئے تھے، اُن میں سے

پہلا سوال یہ تھا کہ سَبَقَتْ رَحْمَتِیْ غَضَبِیْ کے بموجب چاہئے کہ اہل رحمت اہل غضب سے زیادہ ہوں حالانکہ معاملہ اس کے برعکس ہے۔ دوسرا سوال یہ تھا کہ ایک مختصر عمر کا حساب پچاس ہزار سال میں لینا انصاف سے بعید معلوم ہوتا ہے۔ تیسرا سوال یہ تھا کہ جَفَّ الْقَلَمُ کے مقتضا کے مطابق اللہ سبحانہٗ وتعالیٰ کو مجبور ماننا پڑے گا۔ چوتھا سوال یہ تھا کہ سرور عالم صلی اللہ علیہ وسلم نے محبوب ہونے کے باوجود حیرت کی خواہش کیوں کی ہے۔ پانچواں سوال یہ تھا کہ آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم کا یہ فرمان یَا لَیْتَ رَبَّ مُحَمَّدٍ لَمْ یَخْلُقْ مُحَمَّدًا [اے کاش کہ محمدؐ کا رب محمدؐ کو پیدا ہی نہ کرتا] کس معنی میں ہے۔ چھٹا سوال یہ تھا کہ میت کی روح کو ثواب پہنچانے کے لئے تیسرے روز کھانا اور پھول دینے کی کوئی اصلیت ہے یا نہیں۔ ساتواں سوال یہ تھا کہ پیرزادوں کا وراثت کے طور پر اپنے باپ کی جگہ سجادہ نشین ہونا جائز ہے یا نہیں؟

بسم اللہ الرحمٰن الرحیم۔ الحمد للہ رب العٰلمین والصلوٰۃ والسلام علی سید المرسلین والہ اجمعین۔ آپ کے گرامی نامے نے جو کہ چند سوالات اور دلکش اشعار پر مشتمل تھا مشرف کیا، اپنی ناقص سمجھ کے مطابق ہر سوال کے حل میں کچھ لکھا جاتا ہے اللہ سبحانہٗ وتعالیٰ سلامت روی کی توفیق عطا فرمائے۔

پہلے سوال کا خلاصہ یہ ہے کہ سَبَقَتْ رَحْمَتِیْ غَضَبِیْ [میری رحمت میرے غضب پر سبقت رکھتی ہے] کا مقتضا یہ ہے کہ اہل رحمت (تعداد میں) اہل غضب سے زیادہ ہوں حالانکہ معاملہ اس کے برعکس ہے کیونکہ گنہگار انسانوں اور جنوں کی تعداد ان دونوں گروہ (انسانوں اور جنوں) کے نیکوں سے زیادہ ہے اور شرع کے مکلف یہی دو گروہ (انسان اور جن) ہیں، پس رحمت کا سبقت لے جانا کس طرح درست ہو سکتا ہے اور اس پر کیا اثر مرتب ہوتا ہے؟ ——— جواب: دنیا میں اللہ تعالیٰ جل شانہٗ کی رحمت مومن و کافر دونوں کے شامل حال ہے اور آیۂ کریمہ وَرَحْمَتِیْ وَسِعَتْ کُلَّ شَیْءٍ[1] [اور میری رحمت ہر چیز کو محیط ہے] اس معنی پر دلالت کرتی ہے۔ اور کل بروز قیامت اللہ تعالیٰ کی رحمت مومنوں کے ساتھ مخصوص ہوگی اور کافر اس سے محروم ہوں گے آیۂ کریمہ فَسَاَکْتُبُهَا لِلَّذِیْنَ یَتَّقُوْنَ وَیُؤْتُوْنَ الزَّکٰوۃَ[2] [پس میں وہ رحمت ان لوگوں کے لئے ضرور لکھوں گا جو مجھ سے ڈرتے ہیں اور زکوٰۃ دیتے ہیں] اس مضمون کی شاہد ہے اور رحمت کا غضب پر سبقت رکھنا دنیا میں (مومن و کافر) سب کو شامل ہے اور آخرت میں مومنوں کے ساتھ مخصوص ہے۔ مومنوں کی ایک جماعت جو کہ گناہوں کے کسب کرنے کی وجہ سے غضب الٰہی کی مستحق ہو چکی ہوگی ان کو کمال مہربانی اور رحمت سے بخش دیا اور بہشت میں داخل کر دیا جائے گا۔

---

[1] سورۃ توبہ ۱۵۶۔ [2] سورۃ آیت ۱۵۶۔

ان کے بارے میں رحمتِ الٰہی غضبِ الٰہی پر سبقت کرے گی۔ اگر غضب پر رحمت کی سبقت نہ ہوتو ہم جیسے گنہگاروں کو دنیا و آخرت میں نجات کی کوئی امید نہ رہے، یہ سبقتِ رحمت ہی کی وجہ سے ہے کہ ہم اسقدر گناہوں کے بوجھ کے باوجود روئے زمین پر چل پھر رہے ہیں اور ہلاک نہیں ہوتے اور قسم قسم کی نعمتوں سے لذت اندوز ہیں اور کل قیامت کے روز نجات کے امیدوار ہیں۔ اور اگر ہم غضب پر سبقتِ رحمت کا مطلب ان لوگوں کی تعداد کے اعتبار سے لیں جن پر رحمت اور غضب ہوا جیسا کہ سائل کا ذہن اس طرف گیا ہے تو بھی درست ہے کیونکہ اہلِ رحمت (سے مراد) اہلِ طاعت انسان و جنّ و تمام فرشتے ہیں اور اہلِ غضب (سے مراد) کافر انسان اور جن ہیں اور اس میں کوئی شک نہیں کہ فرشتوں کی تعداد انسانوں اور جنوں کی تعداد سے کئی گنا زیادہ ہے اور اہلِ رحمت کو اہلِ طاعت انسانوں اور جنوں کے ساتھ مخصوص کرنا اور ملائکہ کرام کو ان میں شامل نہ کرنا کوئی معنی نہیں رکھتا کیونکہ یہ سب امرِ الٰہی کے ساتھ مامور اور اہلِ طاعت ہیں لَا يَعْصُونَ اللّٰهَ مَا أَمَرَهُمْ وَيَفْعَلُونَ مَا يُؤْمَرُونَ[1] (اللہ تعالیٰ فرشتوں کو جو کچھ حکم دیتا ہے وہ اس کی نافرمانی نہیں کرتے اور جس چیز کا ان کو امر کیا جاتا ہے وہ اس کی تعمیل کرتے ہیں) اور جو کوئی بھی امرِ الٰہی کے ساتھ مامور ہے وہ مکلفین میں سے ہے اور مکلفین کا مطلب یہ لینا کہ اس کے افراد میں اہلِ طاعات اور گنہگار (دونوں) ہوں ناقابلِ تسلیم ہے اور اگر اس کو تسلیم بھی کر لیا جائے تب بھی اہلِ تکلیف کا ان دو نوع (انسان و جنّ) میں حصر (محدود ہونا) مسلّم نہیں ہے، بظاہر انسانوں اور جنوں کے علاوہ مختلف اجناس سے اللہ تعالیٰ کے بہت سے بندے ہیں جن میں اہلِ طاعت بھی ہیں اور گنہگار بھی اور وہ اپنے اپنے عمل کی مناسبت سے عذاب و ثواب دیئے جائیں گے جیسا کہ روایات میں آیا ہے اور اہلِ رحمت کی تعداد کا زیادہ ہونا ان کے اندازے کے مطابق ہوگا۔ وَمَا يَعْلَمُ جُنُودَ رَبِّكَ إِلَّا هُوَ[2] (اور تیرے رب کے لشکروں کو اس کے سوا اور کوئی نہیں جانتا)

دوسرے سوال کا خلاصہ یہ ہوا کہ قیامت کا دن پچاس ہزار سال کا ہوگا جبتک وہ دن ختم نہ ہوگا کوئی نبی یا غیر نبی بہشت میں نہیں جائے گا، ایک مختصر دنیاوی زندگی کا حساب پچاس ہزار سال میں لینا بالخصوص مؤمنوں کا حساب انصاف سے بعید معلوم ہوتا ہے

جواب: حساب تو بہت تھوڑی مدت میں ہو جائے گا۔ بدور السافرہ میں لکھا ہے کہ اس (قیامت کے دن) میں اعمال کے حساب کا فیصلہ ایک ساعت کی مقدار میں ہو جائے گا اور روایت کیا گیا ہے کہ حضورِ انور صلی اللہ علیہ وسلم سے مخلوق کے محاسبہ کے بارے میں سوال کیا گیا تو آپ نے فرمایا کہ جس طرح اُن کو دن کے ابتدائی حصہ میں رزق دیا جاتا ہے اسی طرح ایک ساعت میں اُن کا حساب کر لیا جائے گا، اور تفسیر قاضی بیضاوی

---

[1] سورۃ ۶۶ آیہ ۶ ۔ [2] سورۃ ۷۴ آیہ ۳۱ ۔

میں اللہ تعالیٰ کا ارشاد وَهُوَ أَسْرَعُ الْحَاسِبِينَ[1] کی تفسیر میں مذکور ہے کہ مخلوق کا حساب اتنی دیر میں کر لیا جائے گا جتنی دیر میں بکری کا دودھ دوہا (نکالا) جاتا ہے اور ایک شخص کا حساب دوسرے کے حساب سے مانع نہیں ہوگا اور قیامت کے دن کی اسقدر درازی حضرتِ مالک یوم الدین اللہ جل جلالہ کی عظمت و بزرگی وجاہ وجلال اور استغنا (بے نیازی) کی وجہ سے ہے، بزرگوں کے دروازے پر انتظار کرنا ناگزیر ہے، اور یہ انتظار استغنا اور جاہ وجلال کے مطابق ہوگا، اس روز کی سختی وعذاب کی طرح جو کافروں اور فاسقوں کے ساتھ مخصوص ہے، اللہ تعالیٰ کا ارشاد ہے وَكَانَ يَوْمًا عَلَى الْكٰفِرِينَ عَسِيرًا[2] (اور وہ دن کافروں پر بہت ہی تنگی کا ہوگا) مقربانِ بارگاہِ الٰہی یعنی انبیاءِ کرام علیہم الصلوٰۃ والسلام و اولیاء و تمام اہلِ طاعت و تقویٰ اس (قیامت کے) روز اُس سختی اور عذاب سے محفوظ رہیں گے۔ لَا يَحْزُنُهُمُ الْفَزَعُ الْأَكْبَرُ وَتَتَلَقّٰهُمُ الْمَلٰٓئِكَةُ[3] (ان کو اس دن کی) بہت بڑی گھبراہٹ غمگین نہیں کرے گی اور ان سے فرشتے ملاقات کریں گے) ان حضرات میں سے بعض عرش کے سایہ میں ہوں گے اور بعض نور کے منبروں پر جلوہ فگن ہوں گے اور بعض کرسیوں پر اور بعض مُشک کے چبوتروں پر اور بعض مسجدوں میں ہوں گے، یہ سب نیک لوگ آراستہ جگہوں میں قربِ الٰہی کی لذت سے لطف اندوز ہوں گے اور جنّت کے کھانوں کے خوان اور بہشت کے مشروبات کی صراحیاں ان کو پہنچیں گی جبکہ دوسرے لوگ سختی میں مبتلا ہوں گے اور بعض بہشت میں جائیں گے اور پھر میدان ہائے حشر میں آجائیں گے، اور بعض کے لئے وہ دن اسقدر شدت ودرازی کے باوجود فرض نماز کے وقت کی مقدار سے چھوٹا ہو جائے گا اور اگرچہ اہلِ طاعت کے لیے بھی اس روز ایسا وقت آسکتا ہے کہ جس میں وہ خوف زدہ ہو جائیں لیکن ہمیشہ کا خوف وہراس اور دائمی عذاب وسختی سرکش اور باغی لوگوں کے نصیب ہے، ابرار کا معاملہ جدا ہے میدان ہائے حشر یا برزخ یا بہشت میں جہاں کہیں بھی ہوں قرب کے درجات میں ہوں گے جو مصیبت بھی ہے وہ گنہگاروں کی جان پر ہے۔

اور یہ جو آپ نے لکھا ہے کہ جب تک وہ دن ختم نہیں ہو جائے گا بنی آدم میں سے کوئی شخص بھی خواہ وہ نبی ہو یا غیر نبی جنّت میں نہیں جائے گا، عجیب ہے۔ آپ نے یہ کہاں سے لکھا ہے؟ ظاہر قرآن اور ظاہر احادیث سے جو کچھ معلوم ہوتا ہے وہ اس کے خلاف ہے، قرآن مجید میں اللہ تعالیٰ کا ارشاد ہے: إِنَّ أَصْحٰبَ الْجَنَّةِ الْيَوْمَ فِي شُغُلٍ فٰكِهُونَ[4] (بے شک اہلِ جنّت اس دن اپنے شغلوں میں خوش دل ہوں گے) اور دیگر ارشاد ہے: أَصْحٰبُ الْجَنَّةِ يَوْمَئِذٍ خَيْرٌ مُّسْتَقَرًّا وَّأَحْسَنُ مَقِيلًا[5] (اہلِ جنّت کے لئے اس دن بہترین ٹھکانا ہوگا اور دوپہر کے لئے بہترین آرام گاہ ہوگی)۔ اور قاضی بیضاویؒ اس آیہ کریمہ کی

---

[1] سورۃ ۶ آیۃ ۶۲۔ [2] سورۃ ۲۵ آیۃ ۲۶ [3] سورۃ ۲۱ آیۃ ۱۰۳ [4] سورۃ ۳۶ آیۃ ۵۵ [5] سورۃ ۲۵ آیۃ ۲۴۔

تفسیر میں لکھتے ہیں" اور روایت کی گئی ہے کہ بلاشبہ اس دن کے نصف حصہ میں حساب سے فراغت ہو جائے گی پس اہلِ جنت جنت میں اور اہلِ دوزخ، دوزخ میں چلے جائیں گے"۔ اور اس بارے میں احادیث بکثرت ہیں ان میں سے بعض ذکر کی جاتی ہیں: بدور السافرہ میں لکھا ہے کہ ابنِ مبارک و طبرانی و ابنِ حبان نے حضرت ابنِ عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے روایت کی ہے کہ وہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے روایت کرتے ہیں کہ آپ نے فرمایا قیامت کے روز تمام مخلوق کو جمع کیا جائے گا پس کہا جائے گا کہ اس امت کے فقراء کہاں ہیں؟ وہ کھڑے ہو جائیں گے تو اُن سے کہا جائے گا کہ تم نے کیا عمل کیا ہے؟ پس وہ کہیں گے "اے ہمارے رب! تو نے ہمیں آزمائش میں ڈالا تو ہم نے صبر کیا اور تو نے امور کا والی و مختار غیروں کو بنایا" پس اللہ تعالیٰ فرمائے گا کہ تم نے سچ کہا تو وہ دوسرے لوگوں سے ایک زمانہ پہلے بہشت میں داخل کئے جائیں گے اور اہلِ مال وجاہ پر ابھی حساب کی شدت باقی رہے گی۔ صحابہؓ نے عرض کیا کہ اس دن مؤمنین کہاں ہوں گے؟ آپ (صلی اللہ علیہ وسلم) نے فرمایا کہ اُن کے لئے نور کے منبر رکھے جائیں گے؟ اُن پر ابر سے سایہ کیا جائے گا اور یہ دن مؤمنوں پر کسی ضیافت کے دن کی ایک ساعت سے بھی چھوٹا ہو گا۔ اور ابن جریر رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے سعید الصواف سے روایت کی ہے انھوں نے کہا کہ مجھ کو یہ روایت پہنچی ہے کہ بیشک قیامت کا دن مؤمنین پر چھوٹا کر دیا جائے گا اتنا کہ عصر و مغرب کے درمیانی وقفہ کے مانند ہو گا اور وہ جنت کے باغات میں قیلولہ کریں گے یہاں تک کہ لوگ حساب سے فارغ ہو جائیں پس اللہ تعالیٰ کے فرمان اَصْحٰبُ الْجَنَّةِ يَوْمَئِذٍ خَيْرٌ مُّسْتَقَرًّا وَّاَحْسَنُ مَقِيْلًا[1] (اہلِ جنت کے لئے اس دن بہترین ٹھکانا ہو گا اور دوپہر کے لئے بہترین آرامگاہ ہو گی) کا یہی مطلب ہے۔ اور قیامت کا دن پچاس ہزار سال کا ہونا ہو سکتا ہے کہ کافروں پر اس دن کی شدت کی وجہ سے ہو۔ قاضی بیضاویؒ نے اللہ تعالیٰ کے قول فِيْ يَوْمٍ كَانَ مِقْدَارُهٗ خَمْسِيْنَ اَلْفَ سَنَةٍ[2] الآیہ کی تفسیر میں کہا ہے کہ اس دن کی درازی یا تو کفار پر اس دن کی شدت کی وجہ سے ہے یا اس دن میں حالات و محاسبات کی کثرت کی وجہ سے ہے یا یہ کہ وہ حقیقت میں ایسا ہی ہے، اور تفسیر الکواشی میں ہے کہ اس دن کی مقدار کافروں پر اس دن کی شدت کی وجہ سے پچاس ہزار سال ہوگی اور وہ مقدار مؤمن پر فرض نماز کے وقت کے برابر ہوگی اور اسی تفسیر الکواشی میں اللہ تعالیٰ کے ارشاد فِيْ يَوْمٍ كَانَ مِقْدَارُهٗ اَلْفَ سَنَةٍ مِّمَّا تَعُدُّوْنَ[3] (ایک دن میں جس کی مقدار تمہارے شمار کے مطابق ایک ہزار سال ہے) کی تفسیر میں مذکور ہے کہ یا اس کے معنی یہ ہیں کہ (مخلوق کے) تمام اعمال اور منصوبے قیامت کے دن اس کی طرف لوٹیں گے اور اس دن کی مقدار

---

[1] سورۃ ۲۵ آیۃ ۲۴۔ [2] سورۃ ۷۰ آیۃ ۴۔ [3] سورۃ ۳۲ آیۃ ۵۔

(تمہارے شمار کے مطابق) ایک ہزار سال کے برابر ہوگی"۔ پس اس بنا پر پچاس ہزار سالی کے برابر ہونے کے معنی یہ ہیں کہ یہ دن کافر! پر بہت سخت ہوگا یہانتک کہ پچاس ہزار سال طویل ہوگا اور مومنوں پر آسان ہوگا حتیٰ کہ فرض نماز ادا کرنے کے وقت کی برابر ہوگا۔ اور بدور السافرہ میں ہے کہ احمد و ابو یعلیٰ و ابن حبان اور بیہقی نے سندِ حسن کے ساتھ ابو سعید سے روایت کیا ہے انھوں نے کہا کہ رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم سے اُس دن کے بارے میں دریافت کیا گیا جس کی مقدار پچاس ہزار سال ہے کہ یہ دن کتنا طویل ہوگا؟ آپ نے فرمایا" اُس ذات کی قسم جس کے قبضے میں میری جان ہے کہ یہ دن مومن پر سہل ہوگا حتیٰ کہ اس فرض نماز سے بھی سہل ہوگا جو وہ دنیا میں پڑھتا ہے"۔ اور ایک روایت میں ہے کہ مومنین پر ظہر و عصر کے درمیانی وقفہ کی برابر ہوگا۔

اور اگر (اعتراض کو) تسلیم بھی کر لیا جائے تو ہم کہتے ہیں کہ اللہ تعالیٰ کی نسبت سے کوئی چیز انصاف کے خلاف اور ظلم نہیں ہے اگر وہ تمام مخلوق کو دوزخ میں بھیجدے تو یہ کوئی ظلم نہیں ہوگا کیونکہ یہ اپنی مِلک و مُلک میں اس کا تصرف ہے کسی دوسرے کی مِلک میں اس کی اجازت کے بغیر تصرف کرنا ظلم ہے اور وہ (اللہ سبحانہٗ و تعالیٰ) مطلق طور پر تمام کائنات کا مالک ہے وہ اپنی ملکیت میں جس طرح چاہتا ہے تصرف کرتا ہے اُس سے اس کے کسی فعل کے بارے میں کوئی سوال نہیں کیا جا سکتا اور لوگوں سے ان کے افعال کے بارے میں پوچھا جائے گا۔

۳
تیسرے سوال کا خلاصہ یہ ہے کہ حدیث شریف جَفَّ الْقَلَمُ بِمَا هُوَ كَائِنٌ (قلم ہر ہونے والی چیز کو لکھ کر خشک ہو گیا) کے مطابق یہ ہونا چاہیے کہ اللہ تعالیٰ اپنے مقدر کیے ہوئے امور پر مجبور ہو پس اس طرح کام معطل ہو جائے گا اور نیز كُلَّ يَوْمٍ هُوَ فِي شَأْنٍ[1] (ہر دن وہ ایک نئی شان میں ہے) يَمْحُو اللّٰهُ مَا يَشَاءُ وَيُثْبِتُ[2] (اللہ تعالیٰ جس حکم کو چاہتا ہے مٹاتا ہے اور جسے چاہتا ہے ثابت رکھتا ہے) کے پھر کیا معنی ہوں گے؟ ———— (جواب) جاننا چاہیے کہ حق تعالیٰ نے ازل میں مقدر فرما دیا ہے کہ میں اپنے ارادہ و اختیار سے مختلف اوقات میں ایسا ایسا کروں گا۔ تقدیر ازلی کے مطابق حق تعالیٰ ہمیشہ اپنے اختیار کے ساتھ کام میں ہے اور بیکار نہیں ہے اور اس پر کوئی جبر نہیں ہے، یہ تقدیرِ ازلی کہ اپنے اختیار سے کروں گا اختیار کی تائید کرنے والی ہے اس کے منافی نہیں ہے اور جس کتاب میں محو و اثبات (مٹانا اور ثابت رکھنا) ہوتا ہے وہ لوحِ محفوظ ہے اور اس کا محو و اثبات بھی ازل ہی میں مقدر ہو چکا ہے اور قلم خشک ہو چکا ہے۔ اور یہ جو آپ نے لکھا ہے وَعِنْدَهٗ عِلْمُ الْكِتٰبِ (اسی کے پاس کتاب کا علم ہے) اعتراض کی بنیاد اس آیت مبارکہ پر رکھنا غلطی ہے

۱ سورۃ ۵۵ آیت ۲۹ ۔ ۲ سورۃ ۱۳ آیت ۳۹

قرآن مجید میں وَعِندَهُ أُمُّ الْكِتَابِ (اور اُسی کے پاس اُم الکتاب ہے)۔ یا ہم یہ کہتے ہیں کہ قلم کا سورۂ ۱۳ آیت ۳۹
خشک ہونا ہمارے اعتبار سے ہے کیونکہ ہم زمانہ (وقت) کے گرفتار ہیں اور حق تعالیٰ کہ جس پر زمانہ
جاری نہیں ہے ماضی و مستقبل و ازل و ابد اُس تعالیٰ شانہٗ کے نزدیک آنِ واحد ہے پس تقدیر و خلق
ایک ہی آن میں واقع ہے مقدم و مؤخر ہونے کی اس بارگاہ میں گنجائش نہیں ہے۔

چوتھے سوال کا حاصل یہ ہے کہ آنحضرت سردارِ دو عالم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے مقامِ محبوبیت حاصل ہونے کے باوجود مقامِ حیرت کی آرزو کیوں کی ہے جیسا کہ آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے: رَبِّ زِدْنِي تَحَيُّرًا فِيكَ [اے میرے رب اپنے بارے میں میرا تحیّر زیادہ کر دیجئے]

(جواب) جاننا چاہئے کہ حیرت معرفت سے کنایہ ہے اعرفهم بالله اشدّهم تحیرا فیه (اللہ تعالیٰ کی سب سے زیادہ معرفت والا اس کے بارے میں سب سے زیادہ تحیّر والا ہوگا) پس زیادتی تحیّر کا سوال کرنا زیادتی معرفت کا سوال کرنا ہے کیونکہ اللہ تعالیٰ کی معرفت کی کوئی انتہا نہیں ہے۔ محبین و محبوبین سب ہی معرفت کی زیادتی کے طالب ہیں۔ یا ہم یہ کہتے ہیں کہ اگر اس بات کو تسلیم کر لیا جائے کہ معرفت کا حق ادا ہو سکتا ہے اور معرفت کی کوئی انتہا ہے، تو ہو سکتا ہے کہ (زیادتی تحیّر کے) اس سوال کے بعد کمالِ معرفت کے ایسے درجے پر پہنچے ہوں جس کے اوپر اور کسی درجے کا تصور نہیں کیا جا سکتا، یا یہ دعا امت کی تعلیم کے لئے ہو۔

پانچویں سوال کا جواب: میرے مخدوم! کمالِ محبت کا مقتضا محب و محبوب کے درمیان سے دوئی کا دور ہو جانا اور بشریت و امکان اور ان دونوں کے احکام سے پوری طرح آزاد ہو جانا ہے کیونکہ جس قدر امکان و بشریت ممکن میں باقی ہے اسی قدر وہ مطلوب کے لئے حجاب ہے اور دوئی سے خالی اور دُور ہونا ممکن نہیں ہے چنانچہ شیخ عطارؒ نے فرمایا ہے بیت

نمی بینی کہ شاہے چوں پیمبر　　نیافت او فقر کل تو رنج کم بر

(کیا تو نہیں دیکھتا کہ پیغمبر علیہ الصلوٰۃ والسلام جیسی عظیم ہستی کو کامل فقر (انقطاعِ کلی) . . . . . .
حاصل نہیں ہوا اس لئے تو بھی رنجیدہ نہ ہو) اسی بنا پر آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہوگا: يَا لَيْتَ رَبَّ مُحَمَّدٍ لَمْ يَخْلُقْ مُحَمَّدًا (کاش کہ محمد کا رب محمد (صلی اللہ علیہ وسلم) کو پیدا نہ کرتا) اور نیز فرمایا لا احصی ثناء علیك انت کما اثنیت علی نفسك [میں تیری ثنا کا احاطہ نہیں کر سکتا تو ویسا ہی ہے جیسا کہ تو نے اپنی تعریف خود کی ہے] اس لئے کہ جس قدر ممکن میں امکان باقی ہے واجب لذاتہ کی کما حقہ ثنا کرنے سے عاجز ہے اور چونکہ معروف میں فنا ہونا ہی معرفت ہے پس

معرفت کا حق حاصل نہیں ہوگا چونکہ فنا کا کمال دوئی کا دور ہو جانا ہے جو کہ وجوب ذاتی کو مستلزم ہے اسی لئے (حدیث شریف میں) مَا عَرفنَاکَ حَقَّ مَعرِفَتِکَ [ہم نے تجھ کو نہیں پہچانا جیسا کہ تیرے پہچاننے کا حق ہے] وارد ہوا ہے۔ یا ہم یہ کہتے ہیں کہ اس حدیث کے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے ثابت ہونے میں کلام ہے اور (آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا) کَلِّمِینِی یَا حُمَیرَاء [اے عائشہ! مجھ سے بات کر] فرمانا کسی قوی کیفیت ورود کے وقت ہے کیونکہ وجود اس کے برداشت کرنے کی طاقت نہیں رکھتا اور اس وقت چاہتا ہے کہ اپنے آپ کو دوسرے امور میں مشغول رکھے تاکہ اس بار سے کچھ دیر کے لئے ہلکا ہو جائے اور تباہی و بربادی میں نہ پڑ جائے۔ حضرت مولوی رومی فرماتے ہیں۔ بیت

ایں تکلفہائے من در شعرِ من کلمینی یا حمیرائے من است

[میرے اشعار میں جو میرے تکلفات ہیں یہ میرے لئے کلمینی یا حمیرا کا مصداق ہیں]

منقول ہے کہ حضرت عبداللہ اصطخری سگ بانوں کے ہمراہ سیر و تفریح کے لئے صحرا میں جاتے تھے تاکہ کچھ دیر اپنے وجود کے بار سے آرام حاصل کرلیں۔

چھٹے سوال کا حاصل یہ ہے کہ میت کی روح کو (ثواب) پہنچانے کے لئے تیسرے یا دسویں روز کھانا کھلانا اور تیسرے روز پھول دینا کہاں سے ثابت ہے ——— (جواب) میرے مخدوم! کسی رسم اور ریا (دکھاوا) کے بغیر اللہ تعالیٰ کے لئے کھانا کھلانا اور اس کا ثواب میت کو بخشنا بہت اچھی بات اور بڑی عبادت ہے لیکن وقت معین کرنے کی کوئی قابلِ اعتماد اصل ظاہر نہیں ہوتی اور تیسرے روز مردوں کو پھول دینا بدعت ہے البتہ عورتوں میں سوگ کو دور کرنے کے لئے تیسرے روز کوئی خوشبو لانا روایتوں میں آیا ہے کیونکہ میت کی منکوحہ کے علاوہ باقی رشتہ داروں میں سے کسی کو تین دن سے زیادہ سوگ کرنا شرعاً جائز نہیں ہے پس تیسرے روز خوشبو لائیں تاکہ میت کی منکوحہ کے علاوہ باقی عورتیں سوگ ختم کریں۔

ساتویں سوال کا خلاصہ یہ ہے کہ "آپ نے اُن پیرزادوں کے بارے میں پوچھا ہے جو وراثت کے طور پر باپ کی جگہ سجادہ نشین ہو جاتے ہیں اور لوگوں کو مرید کرتے ہیں" ———

(جواب) میرے مخدوم! ایسے باپ کی جانشینی کے لئے جو کہ مقتدا (پیر) ہو معنوی وراثت ہونی چاہئے جو کہ معنوی ولادت سے وابستہ ہے جس سے مراد باپ کے کمالات کے ساتھ متحقق ہونا ہے۔ ظاہری ولادت کا نتیجہ ظاہری وراثت ہے جو کہ باپ کے مال و متاع کا حاصل کرنا ہے نہ کہ معنوی وراثت کا حاصل کرنا جو کہ ارشاد و تکمیل ہے۔ پس محض ولادتِ صوری کی وجہ سے ولادتِ معنوی میں دخل دینا خطرناک ہے،

کسی پیری و مریدی سے کوئی کام نہیں بنتا۔ اور آپ نے لڑکے (نابالغ) کے بارے میں جو سوال کیا تھا (اس کا جواب یہ ہے کہ) اگر کوئی کامل اپنی فراستِ باطنی سے یہ معلوم کرلے کہ اس بچے سے بالغ ہونے کے بعد اس معاملہ کا انتظام ہو جائے گا اور وہ معنوی وراثت حاصل کرلے گا اور لوگوں کو اُس سے بیعت کرادے اور اس بچے کو اپنا جانشین بنادے تو گنجایش ہے۔ والسلام علیکم [اور آپ پر سلامتی ہو]۔

مکتوب ۱۲

خواجہ مومن جذبی کے نام فنا و عدم اور وجودِ فنا و وجودِ عدم کی تحقیق اور ان کے درمیان فرق کے بارے میں تحریر فرمایا۔

حمد و صلوٰۃ اور تبلیغ دعوات کے بعد کمالات انتساب خواجہ محمد مومن جذبی کی خدمت میں عرض ہے کہ آپ کے مکتوب گرامی کے مطالعہ سے شاداں و مسرور ہوا، اُس میں درج تھا کہ حضرت صاحبزادۂ کلاں نے مجھ کو ایک بشارت لکھی ہے تو بھی اس بارے میں متوجہ ہو کر کچھ تحریر کر۔ میرے مخدوم! جس بارے میں کہ انھوں نے تحریر فرمایا ہے اس امر میں کسی دوسرے کو لکھنے یا توجہ کرنے کی کیا ضرورت ہے، جو شخص قطب الاقطاب (حضرت مجدد الفِ ثانی) قدس اللہ سبحانہ بسرہ الاقدس کی خدمت و صحبت میں صدق دل سے پہنچا ہے، اس قسم کا امر اور دوسرے امور جو کہ آپ نے لکھے اور ان کے صحیح و غیر صحیح ہونے کے بارے میں دریافت فرمایا ہے اس کے حق میں کیا بعید ہیں، آپ خود بھی، حضرت عالی (مجدد الفِ ثانی قدس سرہٗ) کے مقبولین میں سے ہیں آپ کے بارے میں اس سے بھی زیادہ کی توقع کی جاتی ہے، ہمت کو بلند رکھیں اور اوقات کو (اذکار و اشغالِ سلسلہ سے) آباد رکھیں، جن بعض چیزوں کے متعلق آج پردہ نہیں اٹھایا گیا ہے امید ہے کہ کل کو اُن کے چہرہ سے پردہ اُٹھا دیا جائے، کثرتِ قبض کے باعث دل تنگ نہ ہوں بطریق کمال بسط و لقا (مشاہدہ) کا مقام آگے آنے والا ہے، امیدوار رہیں فَاِنَّ مَعَ الْعُسْرِ یُسْرًا اِنَّ مَعَ الْعُسْرِ یُسْرًا [پس بیشک تنگی کے ساتھ کشادگی ہے بیشک تنگی کے ساتھ کشادگی ہے] حضرت ابن عباس رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں ایک تنگی دو آسانیوں پر ہرگز غالب نہیں ہوگی۔

اِن دنوں فنا و عدم کے معنی کی تحقیق اور دونوں میں فرق کے بارے میں ایک توضیح تحریر کی گئی تھی جس کا جاننا اس راستہ کے طالب کے لئے ضروری ہے، چونکہ وہ آپ کے مطلب کے ساتھ ایک طرح کی مناسبت رکھتی ہے (اس لئے) اُس کو بھی اس مکتوب میں درج کر دیا ہے غور سے سُنیں:-

عدم جو اس سلسلۂ عالیہ کے اکابر کی عبارتوں میں آتا رہتا ہے اس سے مراد یہ ہے کہ جو اسم الٰہی جل سلطانہٗ عارف کا مبدأ تعین ہے اس اسم الٰہی کی ہستی کا پردوں کے پیچھے سے سالک کی قوتِ مدرکہ پر جذب و محبت کی راہ سے اس طرح وارد ہوتا ہے کہ سالک کی ہستی اُس کے پہلو میں چھپ جائے اور سالک اپنے آپ کو اور اپنی صفات کو گم کر دے اور نہ پائے۔ اور وجودِ عدم سے مراد اُس ہستی (اسم الٰہی) کے ساتھ متحقق ہونا ہے یعنی (وجودِ عدم سے مراد) وہ شہود اور بقا ہے جو کہ عدم پر مترتب ہو اور یہ بھی احتمال ہے کہ وجودِ عدم سے مراد حالتِ عدمیہ کے ساتھ متحقق ہونا ہو یعنی سالک میں صفتِ عدم کا پیدا ہونا اور یہ عدم اور وجودِ عدم پہلے معنیٰ کے لحاظ سے جذبہ کی جہت میں فنا و بقا ہے اس ظہور کو دوام نہیں ہے پس جو فنا و بقا اس پر مترتب ہوگی وہ بھی دائمی نہیں ہوگی اور وجودِ بشریت کی طرف عود کرنے سے محفوظ نہ ہوگی جب تک وہ ظہور کا تن (ہو رہا) ہے سالک کی ہستی پوشیدہ ہے اور جب وہ ظہور پوشیدہ ہو جائے گا، بشریت کا وجود لوٹ آئے گا۔

فنائے حقیقی سے مراد عارف پر مطلوب کی ہستی کا غالب آنا ہے کہ عارف اپنے اخلاق و اوصاف کو مطلوب کے اخلاق و اوصاف کا پرتو پائے یہاں تک کہ اپنے سب اخلاق و اوصاف کو اللہ سبحانہٗ و تعالیٰ کی پاک بارگاہ میں پوری طرح حوالہ کر دے اور ہر قسم کے انتسابات سے خالی ہو جائے اور کوئی نسبت بھی اس کی طرف راہ نہ پائے۔ وجودِ فنا اُس بقا سے عبارت ہے جو اس فنا پر مترتب ہوتی ہے اور (سالک) ولادتِ ثانیہ کے ساتھ وہبی وجود سے موجود ہو جاتا ہے، اس فنا اور بقا کے لئے دوام لازم ہے اور وجودِ بشریت کی طرف عود کرنے سے محفوظ ہے۔ پہلی صورت میں سالک کا پوشیدہ ہو جاتا ہے اور دوسری صورت میں سالک کا نفی ہوتا ہے اور ان دونوں میں بہت زیادہ فرق ہے اس لئے کہ چھپی ہوئی چیز کبھی کبھی ظاہر ہو جاتی اور عود کر آتی ہے اور جو چیز زائل ہو گئی وہ عود نہیں کرتی، پہلی قسم کی فنا مقصود نہیں اور ولایت اس سے وابستہ نہیں ہے اور دوسری قسم کی فنا مقصود ہے اور ولایت اس کے ساتھ مشروط ہے، بعض اوقات ایسا بھی ہوتا ہے کہ طالب پہلی قسم کی فنا کو دوسری قسم کی فنا کے ساتھ خلط ملط کر دیتا ہے اور خود کو وجودِ عدم کے ساتھ حقیقی فانی تصور کرتا اور کامل جانتا ہے اور اِس کو اُس فرق کی طرف ہدایت حاصل نہیں ہوتی اور یہ مقام بھی منجملہ ان مقامات کے ہے جن میں سالک کا قدم ڈگمگا جاتا ہے، اس حالت میں اللہ تعالیٰ جل سلطانہٗ کی عنایت سے ایسا پیر کامل و مکمل ہونا چاہئے جو کہ جذبہ و سلوک دونوں طریقوں سے تربیت پا کر (اس راستہ کی) انتہا تک پہنچا ہوا ہو تا کہ اس بیچارے بے دست و پا کو اس گرداب سے نجات دلائے اور اس کے نقص کی نشاندہی کرے اور فنائے حقیقی کی طرف رہنمائی کرے۔

اگر کہیں کہ جب مطلوب کی ہستی کا ظہور دونوں صورتوں میں ہوتا ہے تو پھر ایک صورت کو

دوام کیوں ہوگا اور دوسری صورت کو دوام کیوں نہیں ہوگا اور ایک صورت عارف سے انتسابات کا ازالہ اور ولایت کا اثبات کیوں کرتی ہے اور دوسری صورت ایسا کیوں نہیں کرتی؟ (اس کے جواب میں) ہم کہتے ہیں کہ پہلی صورت میں جس کو کہ عدم سے تعبیر کرتے ہیں طالب ابھی تک مطلوب سے واصل نہیں ہوا اور چونکہ اس کا جذبہ سلوک میں ضم نہیں ہوا اور اس نے مقامِ قلب سے ترقی نہیں کی اور قلب کے مقلِب (اللہ تعالیٰ) کے ساتھ وصل نہیں ہوا (اس لئے) وہ حجابات درمیان میں رکھتا ہے لیکن جذبہ و محبت کے راستہ سے اندراج النہایت فی البدایت (ابتدا کے انتہا میں درج ہونے) کے طریق پر مطلوب کا پرتو پردوں کے پیچھے سے اس کے باطن پر چمکتا ہے اور اس کو اپنے آپ سے بے خود کر دیتا ہے اور چونکہ پردے درمیان میں ہیں اس لئے یہ فنائیت دوام قبول نہیں کرتی اور وجودِ بشریت کی طرف عود کرنے سے محفوظ نہیں ہوتی، اور ظہور پردے کے اندر ہوتا ہے۔ اور نیز چونکہ ظاہر مطلوب کے ظلال میں سے ایک ظل اور اس کے نمونوں میں سے ایک نمونہ ہے نہ کہ عینِ مطلوب، اور ظل و نمونہ کو اس قدر قوت نہیں ہے کہ سالک کے اوصاف و انتسابات کو سلب کر سکے اور فنائے حقیقی تک پہنچا سکے پس سالک اس وقت میں اپنے اوصاف و منتسبات سے باہر نہیں ہوتا اور حقیقی فنا تک نہیں پہنچتا، اور ولایت چونکہ جذبہ و سلوک کے مجموعہ کے ساتھ وابستہ ہے نہ کہ محض جذبہ کے ساتھ، اس لئے ولایت کا نام اس پر صادق نہیں آتا اور دوسری صورت میں عارف قلب کے مقام سے نکل کر مقلِبِ قلب (حق تعالیٰ) کے ساتھ جا ملتا ہے اور جذبہ و سلوک کے کام کو انجام تک پہنچا کر مقصود کو بے حجاب اپنی آغوش میں کھینچ لیتا ہے لازمی طور پر م۲۶
اس کے حق میں ظہور دائمی ہے اور عودِ مذکور سے محفوظ ہے کیونکہ کوئی پردہ درمیان میں نہیں رہا ہے کہ جس سے محجوب ہونا متصور ہوتا اور چونکہ وہ وجود و کمالات جو ممکن کے ساتھ منسوب ہیں مطلوب کے وجود و کمالات کے ظلال ہیں کہ جن کو ممکن نے مطلوب سے غیبت (پوشیدگی) کے وقت اپنے کمالات سمجھ لیا تھا اور امانت میں خیانت کی تھی اس لئے برابری کا دعویٰ ظاہر کیا تھا اور وصل کے ظہور کے وقت ظل کو محو اور لاشے ہونے اور اصل کے ساتھ مل جانے کے سوا کوئی چارہ نہیں ہے (اس لئے) عارف بھی اس وقت ظلال کو اصل کے حوالہ کر کے اور تمام انتسابات سے خالی ہو کر صحرائے عدم کی طرف اپنا سامان لے جائے گا اور حقیقی فنا سے مشرف ہو کر اس فنا و بقا کے ساتھ جو اس پر مترتب ہوتی ہے ولایت کا نام اپنے اوپر درست کرے گا اور یہ عاریتی دینا اور اصل کے سپرد کرنا تجلی صفات سے تعلق رکھتا ہے اور اس کا کمال تجلیِ ذات کے ساتھ وابستہ ہے کیونکہ ہر مقام کی تکمیل اس مقام سے گذر جانے پر موقوف ہے۔

مکتوب ۱۳

حافظ محمد شریف کے نام، مطلوب (حق تعالیٰ) کی عظمت اور اسم مبارک اللہ کی بزرگی کے بارے میں تحریر فرمایا۔

حضرت حق سبحانہ وتعالیٰ آپ کو کمال کے اعلیٰ مرتبہ پر فائز فرمائے۔ اے شفقت آثار! مطلوب حقیقی چونکہ تصور وفہم سے بالاتر ہے اور فکر وعقل سے ماوراء ہے، اس مقدس بارگاہ میں معرفت عدم معرفت ہے اور علم جہل ہے۔ جب وہ جلوہ فرماتا ہے بیچارہ طالب عدم کا رُخ کرتا ہے۔ بیت

گیرم کہ بغمخانۂ ما یار خرامد   کو حوصلۂ وطاقتِ دیدار کہ دارد

[میں مانتا ہوں کہ ہمارے غمخانۂ دل میں محبوب خوش خرام ہے لیکن اس کے دیدار کا حوصلہ وطاقت کس کو ہے] پس اس کا طالب سوائے اس کے کہ ہجر کے ساتھ قرار پکڑے اور ناامیدی سے آرام حاصل کرے اور کوئی چارہ نہیں رکھتا، بیت

عاشقاں را نصیب از معشوق   جز خرابی وجاں گدازی نیست

[عاشقوں کو معشوق سے سوائے خرابی اور جان کو پگھلانے کے اور کچھ نصیب نہیں ہے] اور وجودِ موہوب کے بعد اگر اس کو علم وشعور میں واپس لے آئیں تو وہ مطلوب کو اپنی استعداد اور دریافت کے مطابق پائے گا اور اپنے حوصلہ وطاقت سے زیادہ بھاگ دوڑ نہیں کرے گا کیونکہ مقید اگرچہ اپنے گمان میں تمام قیود سے آزاد ہو جائے وہ پوری طرح آزاد نہیں ہو سکتا پس نایافت (نارسائی) ہر وقت اس کی دامنگیر ہے اور ناامیدی ہمیشہ اُس کا نقدِ وقت ہے، بیت

ہمہ صبحِ وصل جویاں من وشامِ ناامیدی   کہ سیاہ بختِ ہجرم شبِ من سحر ندارد

(تمام لوگ وصل کی صبح کو ڈھونڈتے ہیں لیکن میں ہوں اور شام ناامیدی ہے کیونکہ میں ہجر کا مارا ہوا سیاہ بخت ہوں اس لئے میری رات کی صبح نہیں ہوتی)۔ دردمند عاشق کے لئے آرام نہیں ہے اور وہ کسی قسم کا بھی قرار نہیں رکھتا اور دُوری کی آگ سے اس کا سینہ ہمیشہ جلتا رہتا ہے اور وہ جدائی کے غم سے ہمیشہ زخمی جگر رہتا ہے۔ جب محبوبوں کے سردار سرور کائنات صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم دائمی حزن اور متواتر فکر کے ساتھ موصوف ہوں پھر دوسروں کا تو ذکر ہی کیا ہے، اور ظلال واعتبارات کے ساتھ آرام حاصل کرنا اُس پاک ذات کے ساتھ آرام حاصل کرنا نہیں ہے ذات سے محبت کرنے والا اس (ظلال واعتبارات) کے ساتھ خوش نہیں ہوتا۔

اور اُس ذات جل سلطانہ کا بزرگ نام لفظِ مبارک "اللہ" ہے گویا کہ یہ اپنے مسمّٰی کے عدم دریافت (نہ پانے) کی نشاندہی کرتا ہے، معرفہ کا لام چونکہ الٰہ کے لام کے ساتھ مل کر اُس میں مدغم اور لاشئے ہو گیا ہے

اور وہی اللہ کا لام باقی رہ گیا ہے شاید کہ اس ضمن میں اس طرف اشارہ ہے کہ جب معرفت اس پاک ذات (جل شانہٗ) کے ساتھ منتہی ہو جاتی ہے اور فانی و مستہلک ہو جاتی ہے تو معروف (حق تعالیٰ) کے سوا بغیر کمی و بیشی کے کچھ باقی نہیں رہتا اور جب معرفت نہ رہی تو عارف بھی عدم سے جا ملا کیونکہ علم کو عالم کے ساتھ اتحاد ہے، اس اسم مبارک (اللہ) کی عظمت ہی سبب ہے کہ اکابر علما اس میں حیران و متحیر رہ گئے اور اس کی کنہ (حقیقت) تک نہیں پہنچ سکے تو اس کے مسمّیٰ کی کنہ تک کس طرح پہنچ سکتے ہیں ۔ مصرع

چو نام این ست نام آور چہ باشد

(جب نام یہ ہے تو نام والا کیسا ہوگا) ایک جماعت کہتی ہے کہ یہ اسم (اللہ) سریانی زبان کا لفظ ہے اور ایک دوسری جماعت اس پر ہے کہ یہ عربی نام ہے اور اس کے عربی لفظ ہونے کی صورت میں بعض کے نزدیک یہ لفظ جامد ہے اور بعض کہتے ہیں کہ مشتق ہے اور اگر مشتق ہے تو یہ تحقیق کے ساتھ معلوم نہیں ہے کہ اس کا مادہ اَلَہَ لام کی فتح (زبر) سے ہے جو کہ عَبَدَ کے معنی میں ہے یا اَلِہَ لام کی کسرہ (زیر) سے ہے جس کے معنی تحیّر کے ہیں یا اَلِهْتُ اِلٰی فُلَانٍ سے ہے، اَی سَکَنْتُ اِلَیْہِ (مجھے فلاں شخص سے سکون حاصل ہوا) یا اَلِہَہ سے جبکہ وہ کسی ایسے امر سے ڈرا جو اس کو پیش آیا، یا اَلِہَ الْفَصِیْلُ سے ہے اِذَا اُوْلِعَ بِاُمِّہٖ (یعنی اونٹنی کا بچہ جو اپنی ماں سے جدا ہو گیا ہے جبکہ وہ اپنی ماں کا والہ و شیفتہ ہو جائے) یا وَلَہَ سے جبکہ متحیر اور مخبوط (بدحواس) ہوا مشتق ہے اور ایک جماعت کہتی ہے کہ اس کی اصل لاہ ہے مصدر لَاہَ یَلِیْہُ لَیْھًا جبکہ وہ پوشیدہ اور مرتفع (دور) ہو جائے اور بعض علما اس پر ہیں کہ یہ اسم عَلَمِ ذات ہے اور بعض اس پر ہیں کہ اصل میں یہ صفت ہے جو ذات تعالیٰ پر غالب آ گئی ہے اور اسم عَلَم کا حکم اختیار کر لیا ہے جیسا کہ الثریا۔ مختصر یہ ہے کہ اس (اسم) کی بزرگی اور اس کی حقیقت کو نہ پانا اس کے مسمّیٰ کی بزرگی اور اس کی عدم یافت کی دلیل ہے ۔ بیت

اللہ چہ لفظ یا چہ نام است — کو وردِ زبانِ خاص و عام ست

(اللہ کیا اچھا لفظ یا کیسا (اچھا) نام ہے کہ یہ ہر خاص و عام کے وردِ زبان ہے)

مکتوب ۱۴

بعض نصیحتوں کے بارے میں جو کہ اس راستہ کے طالب کے لئے لازمی ہیں اور عاجز کے کچھ کمالات کے بیان میں تحریر فرمایا۔

بِسْمِ اللّٰہِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ اِسْتَجِیْبُوْا لِرَبِّکُمْ مِّنْ قَبْلِ اَنْ یَّاْتِیَ یَوْمٌ لَّا مَرَدَّ لَہٗ

مِنَ اللّٰهِ مَا لَكُمْ مِّنْ مَّلْجَاٍ يَّوْمَئِذٍ وَّمَا لَكُمْ مِّنْ نَّكِيْرٍ[۱] [اپنے رب کا حکم مان لو قبل اس کے کہ وہ دن آپہنچے جس کے ٹلنے کی کوئی صورت اللہ تعالیٰ کی طرف سے نہیں ہے، نہ تم کو اس دن کوئی پناہ ملے گی اور نہ تمہارے بارے میں (اللہ تعالیٰ سے) کوئی روک ٹوک کرنے والا ہوگا]۔

آپ نے جو مکتوب گرامی برادرم مولانا محمد حنیف کے ہمراہ بھیجا تھا اور گوشۂ گمنامی کے گمنام کو یاد کیا تھا اس کے مطالعہ نے بہت زیادہ مسرور کیا۔ اور چونکہ آپ کا یہ خط مطلوبِ بے مثال کے شوق اور گرمیٔ طلب کی خبر دینے والا تھا مزید خوشی کا باعث ہوا۔ یہ کس قدر نعمت ہے کہ حق سبحانہ وتعالیٰ ایسے وقت میں جو کہ آخری زمانہ ہے اپنی پاک بارگاہ کا سودا کسی بندے کے سر میں پیدا کرے اور اپنی محبت کی آگ اس کے باطن میں روشن کرے اور اس کو ہجر کے سوز سے سرفراز کرے، اس نعمتِ عظمیٰ کا شکر بجا لانا اور اس بخشش کا احسان ماننا چاہیے اور کمرِ ہمت کو مضبوطی سے کس کر هَلْ مِنْ مَّزِيْدٍ[۲] (کیا اور بھی ہے) کہتے ہوئے اس کیفیت کی زیادتی کا متلاشی ہونا چاہیے اور نگاہِ انتظار اس بات پر رکھنی چاہیے کہ یہ مذکورہ سودا جنون کی حد تک پہنچ جائے اور مطلوب کے ماسوا سے بیگانہ کر دے اور فضول کاموں کی کشمکش سے رہائی دے اور محبت کے شعلے سے انانیت (میں پن) کے مینارہ کو جو کہ نفسِ امارہ کی سرکشی کی بلندی کی وجہ سے قائم ہے پوری طرح جلا دے تاکہ لازوال کمال کے انوار سے نورانیت و ضیا ظاہر ہو۔ لَئِنْ شَكَرْتُمْ لَاَزِيْدَنَّكُمْ[۳] (اگر تم شکر کرو گے تو میں تم کو اور زیادہ دوں گا)۔

اے سعادت آثار! جب آپ کو ان اکابر کے طریقہ کا شوق حاصل ہوا ہے تو چاہیے کہ اس سلسلۂ عالیہ کے شرائط و آداب میں حتی الامکان کوشش کریں اور سنت کا اتباع اور بدعت سے کنارہ کشی لازم پکڑیں کہ اس راستہ کا انحصار اسی پر ہے اور اقوال و افعال و اخلاص میں دیندار علماء کے فتوی کے مطابق زندگی بسر کریں اور صالحین کے عادات و اطوار کو اپنا شعار بنائیں اور فقراء کو دوست رکھیں اور سونے، کھانے اور بات کرنے میں اعتدال کی حد کو مدِ نظر رکھیں اور جہاں تک ہو سکے صبح بہت سویرے (تہجد کے وقت) اٹھنے کو ترک نہ کریں اور اس وقت کی نماز و استغفار و گریہ وزاری کو غنیمت جانیں اور نیک لوگوں کی صحبت کی رغبت رکھیں۔ اَلْمَرْءُ عَلٰى دِيْنِ خَلِيْلِهٖ (آدمی کا دین وہی ہوتا ہے جو اس کے دوست کا ہوتا ہے) (کا مقولہ) آپ نے سنا ہوگا۔ اور جاننا چاہیے کہ آخرت کے طالب کو دنیا ترک کئے بغیر چارہ نہیں ہے اگر حقیقی ترک میسر نہ ہو تو حکمی ترک ضروری ہے تاکہ نجات کی امید پیدا ہو۔ اور حکمی ترک سے مراد یہ ہے کہ بڑھنے والے اموال اور چرنے والے
۲۹ جانوروں اور تجارت کے مال میں سے زکوٰۃ جس کی مقدار شرع (حدیث و فقہ) کی کتابوں میں مفصل مذکور ہے اللہ تعالیٰ کا احسان مانتے ہوئے اس کے مصارف میں دیں، اور صلہ رحم، پڑوسی، اور سوال کرنے والے

---

۱ سورۃ ۴۲ آیت ۴۷ ۔ ۲ سورۃ ۵۰ آیت ۳۰ ۔ ۳ سورۃ ۱۴ آیت ۷ ۔

اور قرض مانگنے والے کے حق کی رعایت کریں اور مال کو بیجا خرچ نہ کریں اور اس میں فضول خرچی نہ کریں اور اس (مال) کو لہو و لعب، زینتِ خلق اور تفاخر و تکاثر کا ذریعہ نہ بنائیں۔ جب اس پر عمل کیا جائے گا تو مال نقصان و ضرر سے محفوظ رہے گا اور دنیا آخرت کے ساتھ جمع ہو جائے گی بلکہ وہ دنیا نہیں رہے گی۔

اور نیز جاننا چاہئے کہ نماز دین کا ستون ہے اگر اس کو قائم کر لیا تو دین کو قائم کر لیا اور اگر اس کو گرا یا تو دین کو گرا دیا بس چاہئے کہ نماز کو اس کے مستحب اوقات میں اس کے شرائط و آداب کے ساتھ جو کہ فقہ کی کتابوں میں مذکور ہیں باجماعت ادا کریں اور کوشش کریں کہ تکبیر اولیٰ مل جائے اور پہلی صف میں جگہ پائیں اور ان امور (آداب) میں سے کسی ایک امر کے ترک پر غم و افسوس کیا کریں، کامل نمازی اس (نماز) کے ادا کرتے وقت گویا دنیا سے جو کہ قرب کی دولت سے بہت کم حصہ رکھتی ہے اور جو کچھ حصہ رکھتی ہے وہ بھی قربِ ظلی ہے نکل جاتا ہے اور آخرت کے ساتھ جو کہ قربِ اصلی کی جگہ ہے مل جاتا ہے اور جو دولت اس عالم کے ساتھ وابستہ ہے اس سے مناسبت حاصل کر لیتا ہے اور حیرت و فراق کی وادی کے پیاسے اس عالم میں نماز کے صاف و شیریں چشمے سے مانوس اور سیراب ہیں اور بارگاہِ جلال و کبریائی کے شیدائی آج اس کی محفل عروسی کے سراپردہ میں وصال کی خوشبو سے مدہوش ہیں۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا ہے کہ جب بندہ نماز میں کھڑا ہوتا ہے تو اس کے لئے جنت کے دروازے کھول دیئے جاتے ہیں اور اس کے اور اس کے رب کے درمیان سے حجابات اٹھا دیئے جاتے ہیں اور حور عین اس کا استقبال کرتی رہتی ہے جبتک کہ رینٹھ نہ پھینکے۔ اور اس طریقہ کے کسی کامل و مکمل شیخ کی صحبت میں پہنچنے تک (اپنے) اوقات کو تلاوت (قرآن مجید) اور طاعات کے معمولات و اوراد میں جو احادیث کی معتبر کتابوں سے ثابت ہیں بسر کریں، اس قسم کے بعض اوراد و اعمال کے معمولات کو اس فقیر نے جمع کیا ہے غالباً ملا محمد حنیف کے پاس ہوں گے۔ اور اپنے اکثر اوقات کو کلمہ طیبہ لا الہ الا اللہ کی تکرار کے ساتھ معمور رکھیں کہ یہ باطن کی پاکیزگی کے لئے کامل اثر رکھتا ہے اور اس کلمہ مبارک کی ایک معین تعداد کو ورد بنالیں تو اس کی بھی گنجائش ہے اور طہارت (وضو) کے ساتھ اور بے طہارت (بے وضو یعنی ہر حالت میں) پڑھتے رہیں اور ان اکابر (صوفیائے کرام) کی محبت کو سعادت کا سرمایہ جانیں اور کام کا مدار اسی پر جانیں ؎

دادیم ترا ز گنج مقصود نشان گر ما نہ رسیدیم تو شاید برسی

[ہم نے تجھ کو گنجِ مقصود کی نشان دہی کر دی ہے، اگر ہم نہیں پہنچے تو شاید تو پہنچ جائے] سلامتی ہو تم پر اور ان تمام لوگوں پر جنھوں نے ہدایت کی پیروی کی اور حضرت محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم وعلی جمیع الانبیاء والمرسلین والملائکۃ وسائر الصالحین کی پیروی کا التزام کیا۔ آمین۔

مکتوب ۱۵

میر ضیاء الدین حسین کی خدمت میں اس بارے میں تحریر فرمایا کہ اس راستہ کا سب سے بڑا حجاب طالب کا نفس ہے۔

الحمد للہ وسلام علی عبادہ الذین اصطفیٰ (سب تعریف اللہ تعالیٰ کے لئے ہے اور اللہ تعالیٰ کے برگزیدہ بندوں پر سلام ہے) انت الغمامۃ علی شمسک (تو خود ہی اپنے سورج پر بادل ہے) طالب و مطلوب کے درمیان سب سے بڑا حجاب طالب کا نفس اور اس کا اپنے ارادوں اور تدبیر کے ساتھ مشغول ہونا ہے مصرع

در تو یک یک آرزو ابلیسِ تست

(تیرے اندر کی ایک ایک خواہش تیرا ابلیس (شیطان) ہے) دع نفسک وتعال (اپنے نفس کو ترک کر اور آجا) مصرع

با مارِ سیہ نشین و با خود منشیں

(کالے سانپ کے ساتھ بیٹھ مگر اپنے نفس کے ساتھ مت بیٹھ) والسلام اولاً و آخراً۔

مکتوب ۱۶

میر معصوم کے نام، اس بارے میں تحریر فرمایا کہ صوفی کائن بائن ہوتا ہے۔

سَلٰمٌ عَلَیۡکُمۡ طِبۡتُمۡ فَادۡخُلُوۡهَا خٰلِدِیۡنَ (تم پر سلامتی ہو اور تم خوش رہو پس اس (جنت) میں ہمیشہ رہنے کے لئے داخل ہو جاؤ) قُلِ اللّٰهُ ثُمَّ ذَرۡهُمۡ (آپ کہہ دیجئے کہ اللہ (اتارا) پھر ان کو چھوڑ دیجئے) حق جل علا کا طالب جب تک ماسوی اللہ کی محبت سے بلکہ اس (ماسوا) کے دیکھنے اور جاننے سے اپنے آپ کو فارغ نہ کرے اعلیٰ مقصد کو حاصل نہیں کر سکتا، الصوفی کائن بائن اسی اعتبار سے کہا گیا ہے کیونکہ صوفی صورت اور ظاہر کے اعتبار سے خواہ کتنا ہی مخلوق کے ساتھ ملا ہوا ہو لیکن باطن اور معنی کے اعتبار سے سب سے کٹا ہوا اور الگ تھلگ ہے، مختصر یہ کہ ملا ہوا رہ اور پھنسا ہوا نہ رہ۔ والسلام والاکرام۔

مکتوب ۱۷

ارشاد پناہ میر محمد نعمان قدس سرہٗ کی خدمت میں، اعمال کی کوتاہیوں کو دیکھنے اور نیتوں کو

متہم رکھنے کے بارے میں اور اپنے بعض مخصوص اذواق وواردات کے بیان اور محبت ومحبوبیت ذاتیہ کی طرف اشارہ کے بیان میں تحریر فرمایا۔

خادمانِ سیدی وسندی اس دور افتادہ گنہگار کا سلام ودعا قبول فرمائیں، اپنی بے توفیقی اور بے حاصلی کے بارے میں کیا بیان کرے، جو کام کہ بارگاہِ الٰہی کی قبولیت کے لائق ہو وہ اس گنہگار کے حق میں عنقائے زمانہ (ناپید) ہے اور جو عمل کہ اللہ تعالیٰ کی پسندیدگی کے لائق ہو اس فریب خوردہ سے اس کا صادر ہونا دور از کار ہے، ۸۱ اس کے اعمال کا حاصل خود غرضی اور خواہش پرستی ہے اور اس کے روزگار کی محفل اپنی تعریف کرنا اور اپنے ظاہر کو آراستہ کرنا ہے، اس کی طاعت خواہش کی اطاعت ہے اور اس کی عبادت سمعہ وریا (سُنانے اور دکھانے کے لئے) ہے، اس کا کلام نفسانی غرض کے بغیر نہیں ہے اور اس کی خاموشی بے وسوسۂ شیطانی نہیں ہے، اس کا استغنا (بے غرضی) طمع آمیز ہے اور اس کی گوشہ نشینی تکبر انگیز ہے، اس کی کوشش آسائشوں اور لذتوں کی تکمیل ہے اور اس کا عزم اپنے ہمسروں پر فوقیت حاصل کرنا اور خواہشات کی پیروی ہے، اگرچہ زبان پر استغفار رکھتا ہے لیکن کتنے ہی گناہ اس کے دل میں چھپے ہوئے ہیں اور اگرچہ سر کی آنکھ کو حرام جگہوں سے بند کئے ہوئے ہے اس کے باوجود بہت سے نامحرم اس کی چشمِ باطن میں پسندیدہ ہیں، اگر وہ ذکر وورد میں مشغول ہے تو صاحب الورد ملعون (شیطان) کا مورد (جائے نزول) ہے، اور اگر اوراد واذکار کے بغیر ہے تو تارک الورد ملعون (شیطان) کا مصداق ہے۔ مختصر یہ کہ دنیا کا طالب اور آخرت کا تارک ہے، اس کا معاملہ اپنے مالک کے ساتھ مکر واستہزا کرنے والے کی طرح ہے۔ بیت

کس نکند با کس بیگانگاں — آنچہ تو با حضرتِ حق می کنی

[جیسا معاملہ تُو حضرت حق جل وعلا کے ساتھ کرتا ہے ایسا معاملہ تو کوئی بیگانوں کے ساتھ بھی نہیں کرتا] بظاہر محبت کا دعویٰ کرتا ہے اور حقیقت میں اس کا معاملہ فرنگی کافر جیسا ہے۔ خیال کرنا چاہئے کہ اس قسم کے دعوی کی کیا جزا ہوگی اور اس قسم کے معاملہ کا کیا بدلہ ہوگا، دوسرے گنہگاروں کو اس قسم کے سیاہ کار کے ساتھ کچھ نسبت نہیں ہے اور معاملہ میں جھوٹ کو دوسرے تمام گناہوں کے ساتھ کیا مساوات۔ رباعی

مے خوارہ وخود پرست فاسق بودن — در کوئے خرابات موافق بودن
بر کام وہوائے نفس عاشق بودن — بہ زانکہ بخرقہ در منافق بودن

[شرابی وخود پرست فاسق ہونا کوئے خرابات سے لگاؤ رکھنا اور خواہشاتِ نفس کے مطالبہ پر فریفتہ ہونا اس سے بہتر ہے کہ خرقہ پہنے اور منافق ہو] اس تکلیف دہی اور رنج رسانی سے مقصود یہ التماس ہے کہ جب عزیزوں اور دوستوں نے اِس شرمندہ کار کو کمالِ حسنِ ظن کی وجہ سے نیک عادتوں والا مانا ہے اور اسے ایک

اعزاز دیا ہے، اب ان (مذکورہ بالا) سطور کے ملاحظہ کے بعد جب اس فریب خوردہ کے کھوٹا ہونے کی حقیقت سے واقعی طور پر اطلاع پالیں گے تو سابقہ خیال کو جو کہ وہ اس بے حال کے بارے میں رکھتے ہیں ذہن سے نکال دیں گے اور اس کو مذکورہ بالا عنوان کے ساتھ تصور فرمائیں گے اور اس کی دوستی سے ڈرتے رہیں گے۔ ع

صد مرحلہ بگریزید اے اہلِ جہاں از من

[اے اہلِ جہاں مجھ سے سینکڑوں منزل دور بھاگو] چونکہ ایسے لوگوں سے جو کہ اس کے کمال کا گمان رکھتے ہیں اپنا حال چھپانا خیانت میں داخل تھا اس لئے اپنی حقیقت کو جیسا کہ چاہئے بیان کر دیا تاکہ دوست آگاہ رہیں اور بعض دوسرے سادہ دل لوگوں کو آگاہ کر دیں تاکہ کسی کا محض نام سن کر ہی گرویدہ نہ ہو جائیں اور لوگوں کو بھی بہکنے نہ دیں، بیت

۸۲ شیریں مثلے ست گشتہ مشہور آوازِ دہل خوش ست از دور

[مثل مشہور ہے دور کے ڈھول سہانے] ورنہ جس شخص کا معاملہ اس حد تک ہو اس کو قلم کا ساز و سامان سنبھالنا اور سخن پردازی کرنا کہاں تک روا ہے۔ **قطعہ**

گرعاقلے از حدیث خود کم کنمے قفلے در گفتگوئے محکم کنمے

ماتم زدۂ چند فراہم کنمے بر گفتۂ بگریمے و ماتم کنمے

[اگر میں کچھ عقلمند ہوں تو اپنی بات مختصر کرتا ہوں، گفتگو میں ایک مضبوط قفل لگاتا ہوں، چند سوگواروں کو جمع کرتا ہوں اور اپنے کلام پہ روتا اور ماتم کرتا ہوں) والسلام علیکم وعلیٰ من لدیکم۔

فصل بالخیر:۔ اس نیاز نامہ کو تحریر کرنے کے بعد دل میں خیال آیا کہ جب اپنے کھوٹے پن کی حقیقت لکھی ہے اگر حق تعالیٰ جل شانہٗ کی ان نعمتوں میں سے جو کہ اپنے بارے میں مشاہدہ کی ہیں کچھ حصہ بھی اس مکتوب میں درج نہ کرے تو ایسا نہ ہو کہ ناشکری میں داخل ہو جائے، اس بنا پر

سورۃ ۹۳ پ ۳۰ آیۃ ۱۱ وَأَمَّا بِنِعْمَةِ رَبِّكَ فَحَدِّثْ [اور البتہ اپنے رب کی نعمت کو بیان کر] کے بموجب کچھ ان میں سے بھی اظہار کرتا ہے۔

میرے مخدوم! اس قدر خرابی و تباہ کاری کے باوجود فقیر جانتا ہے کہ ابتدا ہی سے اس گرد راہ کی طینت میں ایک معنی کو پوشیدہ کیا گیا ہے اور ایک آن (خاص ادا) ودیعت کی گئی ہے کہ وہ معنی اللہ تعالیٰ کے خاص منظورِ نظر ہیں اور پوشیدہ عنایت اس آن کے بارے میں واقع ہے اس سے زیادہ بیان نہیں کر سکتا اور تفصیل میں نہیں جا سکتا کیونکہ متکلم کو اس کے کہنے کی طاقت اور سننے والے کو اس کے سننے کا ہوش

نہیں ہے یہی وجہ ہے کہ گذشتہ زمانے میں اس معنی کے ظہور سے پہلے اپنے اندر جذب و کششِ معنوی اور عشق و محبتِ بے کیفی پاتا تھا اس کی طبیعت مخلوق سے بھاگتی تھی اور تنہائی اور صحرا سے رغبت رکھتی تھی اور اپنے آپ سے کہتا تھا، مثنوی

بہ تنہائی چنیں مائل دلم چیست   وزیں تنہا نشستن حاصلم چیست

[کیا وجہ ہے کہ میرا دل تنہائی کی طرف اس قدر مائل ہو اس تنہا بیٹھنے سے مجھ کو کیا حاصل ہے] اور اس محبت کا کوئی متعلق ظاہر نہیں ہوتا تھا اور نہیں جانتا تھا کہ یہ عشق کس کوچہ کا ہے اور یہ تمام کشش کس طرف سے ہے۔ شعر

۱۔ می دید بچشمِ خود غبارے   در دیدہ نہفتہ خارخارے
۲۔ آگہ نہ کہ گردِ دامنِ کیست   واں غنچہ زخارِ گلشنِ کیست
۳۔ در جیبِ گلش کہ ایں خسک ریخت   در چشمِ دلش کہ ایں نمک ریخت
۴۔ آتش کہ بسقفِ خانہ در زد   ویں فتنہ ز دامنِ کہ سر زد   ص۸۳
۵۔ ایں تلوسہ چیست در شکیبش   جادوئے کہ می دہد فریبش
۶۔ سوزیست ز عشق در سرِ او   تیغیست نہاں بگوہرِ او
۷۔ از جنبشِ غمزہائے خونی   دارد نگرانیٔ درونی
۸۔ جانے بہ خیال می داشت   چشمے برہِ شمال می داشت
۹۔ سرمستِ نظارہ سو بسو بود   در رقصِ نشاط مو بمو بود
۱۰۔ ہم دیدہ براہِ آرزو باز   ہم گوشِ تمنیش بر آواز   بجنبش
۱۱۔ کز قافلۂ رسد صدائے   آواز بروں دہد درائے

[اپنی آنکھ میں ایک غبار دیکھتا تھا، آنکھ میں کانٹے ہی کانٹے پوشیدہ تھے۔ اس بات سے آگاہ نہیں تھا کہ یہ کس کے دامن کی گرد ہے اور یہ غنچہ کس کے گلشن کے کانٹے سے ہے۔ اس کے پھول کے گریبان میں یہ کانٹا کس نے ڈال دیا، اس کے دل کی آنکھ میں یہ نمک کس نے بکھیر دیا۔ گھر کی چھت میں کس نے آگ لگا دی، اور یہ فتنہ کس کے دامن سے ظاہر ہوا۔ اس کے صبر میں یہ بیقراری کس کی وجہ سے ہے، کس کا جادو اس کو فریب دیتا ہے۔ اس کے سر میں عشق کا ایک جنون ہے اس کی ذات میں ایک تلوار چھپی ہوئی ہے۔ اپنے قاتل غمزوں کی جنبش سے وہ اپنے اندر کی نگرانی رکھتا ہے۔ وہ اپنے خیال میں ایک محبوب رکھتا تھا، نگاہ راہِ شمال (دل) پر لگا رکھی تھی۔ ہر سمت نظارہ میں مست تھا، اس کا بال بال خوشی میں رقص کر رہا تھا۔ نگاہیں بھی آرزو کے راستہ پر لگی ہوئی تھیں، اس کی تمنا کے کان آواز پر لگے ہوئے تھے۔ کہ (شاید) کسی قافلہ سے ایک صدا آئے (اور) کوئی جرس (گھنٹی) آواز دے]۔

مدتوں تک اسی حالت سے مغلوب رہا اور آرزو کرتا تھا کہ اس عشق کا کوئی متعلق ظہور کرے اور اس شورش و بیقراری کا معشوقِ معین ظاہر ہو جائے اور اس عشق کو جسقدر نچلے درجے کے (مجازی) معشوقوں سے متعلق کرتا تھا نہ ہوتا تھا، ایک جنون آمیز سودا اور آتش انگیز شوق تھا اور کچھ معلوم نہیں تھا کہ اس جنون کو برانگیختہ کرنے والا کون ہے اور یہ آتش افروزی کس لئے ہے، اپنے کام سے حیران تھا اور اپنی زبانِ حال سے یہ اشعار کہتا تھا۔ شعر

۱- داروز کہ مو بمویم آزار — وز ناخنِ کیست جنبشِ تار
۲- تنہا نہ بدل خلد کزاں سوئے — دارد خلۂ بہر بنِ موئے
۳- در دیدۂ من کہ می زند برق — وز شعلۂ کیست دشنہ برفرق
۴- از سوزِ کہ ایں فرار برخاست — وز راہِ کہ ایں غبار برخاست
۵- بر ہر مژہ ام جدا نگاریست — در ہر نگہم جدا بہاریست
۶- آں کیست کہ در درونِ سینہ — بشکست ہزار آبگینہ
۷- ایں باد ز دامنِ کہ برخاست — ویں دود ز خرمنِ کہ برخاست
۸- ایں مرغ کہ می پرد بریں بام — ویں بوسہ کہ می دہد بہ پیغام
۹- ایں عشق ندانم از کجا خاست — کز ہر رگ و ریشہ ام بلا خاست
۱۰- آں روز کہ خاکِ من سرشتند — سودائے جنون بسر نوشتند
۱۱- از طرہ بتے فگندہ دام ست — لیکن نشناسمش کدام ست ۸۴
۱۲- تا عشق کہ شد مساعدِ من — واندر کفِ کیست ساعدِ من
۱۳- از خندۂ کیست نو بہارم — واز نازِ کہ خار خارم
۱۴- ایں عشق ز عاشقاں عجب نیست — معشوق شناسی از ادب نیست
۱۵- اے عشق خوش آمدی چنیں چیست — در دل بنشیں کہ منزلِ تست
۱۶- بنشیں بنشیں نشیمن از تست — جان و خرد و دل و تن از تست
۱۷- روزا ز تو شب سیہ مرا بس — تخت از تو و خاکِ رہ مرا بس
۱۸- بپذیر تحفہ جان و بنشیں — بکشا کمر از میان و بنشیں
۱۹- بنشیں وز عقل جوش بنشان — وز خونِ ہوس خروش بنشان
۲۰- از آمدنت چو گل شگفتم — دامن دامن بہار رفتم

۲۱- گل کرد بہار بختم امروز بر گل بنہید تختم امروز

(میرا بال بال کس کی وجہ سے تکلیف میں ہے، اور تار میں جنبش کس کے ناخن سے ہے۔ اس طرف سے صرف دل ہی میں خلش نہیں ہے بلکہ ہر بال کی جڑ ایک خلش رکھتی ہے۔ میری آنکھ میں بجلی کون چمکاتا ہے اور سر پر خنجر کس کے شعلہ سے ہے۔ یہ چنگاری کس کے سوز سے بھڑکی ہے اور یہ غبار کس کے راستے سے اٹھا ہے۔ میری ہر پلک پر ایک الگ معشوق ہے اور میری ہر نگاہ میں جدا بہار ہے۔ وہ کون ہے جس نے سینہ کے اندر ہزاروں نگینے (دل) توڑ دیئے ہیں۔ یہ ہوا کس کے دامن سے چلی ہے اور یہ دھواں کس کے خرمن سے اٹھا ہے۔ یہ کس کا پرندہ ہے جو اس کو مجھے پر اڑ رہا ہے اور یہ بوسہ کس کا پیغام دیتا ہے۔ میں نہیں جانتا کہ یہ عشق کہاں سے اٹھا ہے کہ میرے ہر رگ و ریشہ سے تکلیف ظاہر ہے۔ جس روز کہ میری مٹی گوندھی گئی (اسی روز) جنون کا سودا میرے سر کیلئے لکھ دیا گیا۔ ایک بت (محبوب) کی زلف کا جال ڈالا ہوا ہے لیکن میں اس کو نہیں پہچانتا کہ کون ہے؟ تاکہ یہ معلوم ہوتا کہ کس کا عشق میرا مددگار ہوا ہے، اور میری کلائی کس کے ہاتھ میں ہے۔ میری بہار کی تازگی کس کی ہنسی ہے؟ اور میں کس کے ناز سے زخم در زخم ہوں۔ عاشقوں سے یہ عشق کوئی تعجب کی بات نہیں ہے، معشوق کو پہچاننا ادب کی بات نہیں ہے۔ اے عشق! تیرا اس طرح والہانہ آنا مبارک ہے، تو دل میں بیٹھ کہ یہ تیری منزل ہے۔ بیٹھ بیٹھ یہ تیرا اپنا گھر ہے، یہ جان و عقل و دل و تن تیرا ہی ہے۔ دن تیرے لئے ہے اور شب سیاہ میرے لئے کافی ہے، تخت تیرے لئے ہے اور راستہ کی خاک میرے لئے کافی ہے۔ تو جان کا تحفہ قبول کر اور بیٹھ جا، کمر سے پٹکہ کھول دے اور بیٹھ جا۔ تو بیٹھ جا اور عقل سے جوش کو بٹھا دے اور میرے خون سے جوش و خروش کو ٹھنڈا کر دے۔ میں تیرے آنے سے پھول کی مانند کھل گیا ہوں میں نے دامن بھر بھر کر بہار سمیٹ لی ہے۔ میرے بخت کی بہار نے آج پھول کھلا دیئے ہیں، آج میرا تخت پھول پر رکھو۔)

اب ہم اصل بات کی طرف آتے ہیں کہ کئی مہینے گذرنے پر اس پوشیدہ معنی کے پَر توڑ لانے کے بعد کامل طور پر ظاہر ہونے سے پہلے معلوم ہوا کہ اس محبت کا متعلق کون تھا اور وہ کشش و جذب کس طرف وابستہ تھی۔ ایک محبوب ظاہر ہوا کمال حسن و خوبصورتی اور بے حد بلندی و پسندیدگی والا کہ اس سے زیادہ حسن و جمال تصور میں نہیں آسکتا بلکہ اس کے مرتبے کی نزاکت ایسی ہے کہ اس بلند بارگاہ پر حسن و جمال کا اطلاق بھی گرانی رکھتا ہے اور اسی طرح ہر کمال و جمال اس بارگاہ سے (پہلے) راہ میں ہے جہاں کہیں بھی کوئی کمال ظاہر ہے اس کو اسی کے کمال کا اثر پایا اور جس طرف بھی حسن و جمال متصور ہے اسی کے حسن و جمال کا نمونہ دیکھا، یقین کے ساتھ جان لیا کہ محبوبیت اسی کو زیب دیتی ہے اور مطلوبیت اسی کو سزاوار ہے، سب سے منہ موڑ لیا اور توجہ کی باگ اس کی جانب پھیر لی اور اس کی خدمت (عبادت) کے لئے اچھی طرح کمر ہمت باندھ لی۔ دیکھا کہ باگ موڑنے سے بھی اس منزل کا کوئی راستہ نہیں کھلتا اور یہ خدمت (عبادت) اس مقدس بارگاہ کے لائق نہیں ہے اور کسی کوشش و ہمت کو اس کے فضل کے بغیر

دخل نہیں ہے، اول اس کی عنایت ہونی چاہیئے پھر اس کی کشش کی ضرورت ہے باقی سب ہیچ ہے، ہر چیز کر تھک گیا اور معاملہ کو اس کے سپرد کر دیا، کسی نے کیا خوب کہا ہے، بیت

مرا گر توسنِ دل نیست در راہ   کمندِ زلفِ اوہم نیست کوتاہ

[اگر میرے دل کا گھوڑا راستہ میں نہیں ہے (تو کیا ہوا) اس کی زلف کی کمند بھی تو کوتاہ نہیں ہے] اس کے بعد عنایتِ ازلی آپہنچی اور اپنی مہربانیوں سے اس ناکارہ کو نوازا اور اپنے فضل و کرم کو آگے بڑھا کر اس خاک افتادہ کو اپنی مقدس بارگاہ کے پاس جگہ دی، اس کو ذہن میں رکھئے (اب) وہ مضمر معنی اور مستور آن اُس پُرنور بارگاہ میں بروز و ظہور رکھتا ہے اور نہایت آب و تاب کے ساتھ گلزارِ امید کے صحن میں دائمی رقص سرو میں ہے، ایک قدم ناز کے ساتھ اُٹھاتا ہے اور ایک قدم نیاز کے ساتھ رکھتا ہے، نہایت خوش و خرمی کے ساتھ وصال کی خوشبو سے ہم آغوش ہے اور بندہ ہونے کے باوجود لازوال شراب کا سرمست ہے اور یہ ترانہ گا رہا ہے۔ نظم

ہم اندر باز گرد اے بادِ نوروز   کہ من بوئے گلِ خود دارم امروز
مدہ پیشِ شب ازمہ یادم اکنوں   کہ من با مہوشِ خود شادم اکنوں
گر اول می ربود از گریہ آبم   کنوں خوش می برد بر باد خوابم

[اے بادِ نوبہار تو بھی دروازہ سے واپس ہو جا، کہ میں آج اپنے پھول کی خوشبو میں مگن ہوں۔ تو اب رات کو مجھے چاند کی یاد نہ دلا، کہ میں اپنے مہوش (چاند جیسا محبوب) کے ساتھ خوش ہوں۔ اگر پہلے وہ رُلا کر میرے آنسو ختم کر دیتا تھا تو میں خوش ہوں کہ اب وہ میری نیند کو بالکل اڑا دیتا ہے۔] اور اگر وہ خود اپنا عاشق ہو جائے تو اسے زیب دیتا ہے کیونکہ وہ محبوب کا نوازا ہوا ہے، اور اگر اپنے حُسن کا شیفتہ ہو جائے تو بھی مناسب ہے کیونکہ مطلوب کا منظورِ نظر ہے۔ اے عزیز! اُس محبوبِ موصوف کو جو کہ عنبری خوشبو والا ہے اس میلے کچیلے بدن کے ساتھ کیا نسبت ہے اور بلند معنی کو اس جسدِ خاکی و پس ماندہ، آوارہ و بیچارہ کے ساتھ جو کہ یار سے جدا رہ گیا ہے اور دشمنوں کے ملک میں گرفتار ہو گیا ہے کیا مساوات ہے، یہ عنصری جسم ہے جو کہ حیرت و حسرت کے جنگل میں پریشان دل اور اُلجھے ہوئے بالوں کے ساتھ حیران و سرگرداں ہے، دُوری و جُدائی کی ہوا ہر شش جہت سے اس پر طمانچے مارتی ہے اور حجاب کی گرد اس کے پانچوں حواس کو باختہ کئے ہوئے ہے ؎

ہم باد زدہ طپانچہ بر روئے   ہم خاک فشردہ پنجہ در موئے

[ہوا نے بھی چہرہ پر طپانچہ مارا، خاک نے بھی بالوں میں پنجہ جھاڑ دیا] اور کار و بار سے عاجز ہو کر اور شوق و ہمت سے ہاتھ جھاڑ کر (ترک کر کے)، بے ذوقی اور افسردگی کے کونے میں گوشہ نشین ہو گیا ہے۔ اس کی ہمت کی باگ

ہاتھ سے جاتی رہی ہے اور اس کی خدمت کی کمر ٹوٹ چکی ہے، انتہائی حیرانی کے باعث کسی چیز کے ساتھ جمع نہیں ہو سکتا اور نہایت پریشانی کے باعث کسی سے سوال نہیں کر سکتا۔ اگرچہ وہ معنی اس کی ملکیت تھا لیکن اس کو ایک دلبر نے پسند کر لیا ہے اس لئے وہ اس (طالب) سے کئی منزل دوری اختیار کر گیا ہے اور اس کے اور اُس کے درمیان بُعدِ مشرقین ہو گیا ہے ؎

از بادِ صبا دلم چو بوئے تو گرفت — بگذاشت مرا و جستجوئے تو گرفت
اکنوں ز منِ خستہ نمی آرد یاد — بوئے تو گرفتہ بود خوئے تو گرفت

[جب میرے دل نے بادِ صبا سے تیری بُو پائی، تو اُس نے مجھ کو چھوڑ دیا اور تیری جستجو اختیار کر لی، اب وہ مجھ خستہ حال کو یاد تک نہیں کرتا، چونکہ اُس نے تیری بُو حاصل کر لی تھی اس لئے تیری خُو (عادت) بھی اختیار کر لی] وہ اُنس کے تختِ مرصع پر فروکش، اور یہ جسم خاکِ تیرہ میں مبتلائے کشمکش، وہ اپنی مراد سے ہمکنار و شاداں، یہ حیرت سے حسرت زدہ ماتم کناں، یہ اسقدر با آہ وزاری و نیاز، اور وہ بصد استغنا و ناز، یہ بہزار آرزو اُس کا راز جویاں اور وہ بکمالِ بے نیازی اپنے آپ سے راز گویاں، یہ پیکرِ سفلی (ادنیٰ و پست جسم) اُس معنیٔ علوی سے کہتا ہے ۸۶

۱۔ من بے تو بخاکِ رہ مژہ باز — تو خواب گزیں بہ بسترِ ناز
۲۔ من بے تو ز خونِ دیدہ گلنار — تو خندہ زناں بصحنِ گلزار
۳۔ من بے تو بخوں کشیدہ داماں — تو رفتہ بنطعِ گل خراماں
۴۔ من بے تو بخاکِ غصہ پامال — تو رقص کناں ببانگِ خلخال
۵۔ من بے تو چو رشتہ تاب در تاب — تو رشتہ گسل چو دُرِّ نایاب
۶۔ من بے تو بسوزِ دل گدازی — تو عاشقِ خود بحسن بازی
۷۔ من بے تو گرفتہ ترکِ ہستی — تو کردہ بخویش ناز و مستی

[میں تیرے بغیر پلکیں کھولے غبارِ راہ تک رہا ہوں اور تو بستر ناز پر محوِ خواب ہے، میں تیرے بغیر خونباری چشم سے گلنار ہوں اور تو صحنِ گلشن میں قہقہے لگا رہا ہے، تیرے بغیر میرا دامن خون آلودہ ہے اور تو پھولوں کے فرش پر محوِ خرام ہے، میں تیرے بغیر رنج کی خاک کے ساتھ پامال ہوں اور تو پازیب کی جھنکار کے ساتھ رقص کر رہا ہے۔ میں تیرے بغیر دھاگے کی طرح پیچ در پیچ ہوں اور تو نایاب موتی کی طرح دھاگے سے بے تعلق ہے۔ میں تیرے بغیر دل گدازی کی سوزش میں (مبتلا) ہوں اور تو حسن بازی کے ساتھ خود اپنا عاشق ہے۔ میں نے تیرے بغیر ترکِ ہستی کو اختیار کر لیا ہے اور تو اپنے آپ سے محوِ ناز و مستی ہے۔]

تنبیہ: اے عزیز! کوئی شخص اس مکتوب کے اول حصے کو اس کے آخری حصے سے متصادم نہ سمجھے اور بظاہر متضاد نہ جانے اس لئے کہ جو چیز ممکن کے ساتھ منسوب ہے چونکہ ممکن بہرحال ممکن ہے (اس لئے) رد و طعن کے قابل ہے (پس) اس بارگاہ (جلّ و علا) کے لائق کس طرح ہو سکتی ہے، فضل و کرم کا معاملہ جُدا ہے، اگر اس طرح کے دُوراز کار کو نواز دیا جائے تو یہ اُس کی کمال بندہ نوازی ہے اور بندہ فی نفسہٖ اور اس کا عمل وہی ہے جو کہ تحریر ہو چکا ہے۔ اُس جل شانہ کا کرم و عنایت اس شخص (بندہ) کے فعل پر موقوف نہیں ہے۔ باہم یہ کہتے ہیں کہ جو کچھ پہلے بیان ہو چکا ہے واردات میں سے ایک وارد (کیفیت) ہے۔ جب یہ وارد (کیفیت) غالب آتا ہے تو اپنے تمام اعمال و طاعات کو لعن و طعن کے قابل سمجھتا ہے حقیقت میں خواہ کچھ بھی ہو اور جو کچھ اس مکتوب کے آخر میں لکھا گیا ہے یہ بھی ایک وارد ہے اور ایک وارد کو دوسرے وارد کے ساتھ کوئی تضاد و تصادم نہیں ہے، پہلے اُس دید (مشاہدہ) سے مغلوب تھا اس کے بعد اس دید (مشاہدہ) کا مغلوب ہو گیا ہے۔ پہلے مشاہدہ کے متعلق کسی بزرگ نے کہا ہے کہ میرے بائیں کندھے کا اعمال لکھنے والا (فرشتہ) ہمیشہ کام میں مشغول ہے اور میرے دائیں کندھے کا لکھنے والا (فرشتہ) میری کوئی نیکی نہیں پاتا جس کو وہ کاغذ پہ تحریر کرے، یہ کارخانہ عارف کی نگاہ میں ہے اور بس۔ اور اس دید کا ایک منشا (اصل) ہے اور معاملات ۸۷ اس کے ساتھ وابستہ ہیں کہ جن میں سے ظاہری طور پر کچھ بیان ہو چکے، قاصد جلدی کر رہا ہے اس لئے اس کی تفصیل میں مشغول نہیں ہو سکتا۔ اور دوسری دید (مشاہدہ) کے بارے میں وہی بزرگ دوسری جگہ فرماتے ہیں کہ میں اپنے بائیں کندھے کے لکھنے والے (فرشتہ) کو نہیں پاتا ہوں اور بائیں نے بھی کلتا یدیہ سبحانہ یمین [اللہ تعالیٰ کے دونوں ہاتھ یمین یعنی داہنے ہیں] کے مصداق دائیں کی حیثیت اختیار کر لی ہے کیونکہ بایاں عدم کے مقتضیات میں سے ہے اور جب عدم عین و اثر کے ساتھ عارف سے زائل ہو جاتا ہے تو شمال (بایاں) اس کے لئے نہیں رہتا اور تخلقوا باخلاق اللہ [اللہ تعالیٰ کی صفات کے ساتھ متصف ہو جاؤ] کے بموجب شمال (بایاں) یمین (داہنے) کا حکم حاصل کر لیتا ہے۔

اور یہ جو میں نے کہا ہے کہ اس دید کا ایک منشا (اصل) ہے اور معاملہ اس کے ساتھ وابستہ ہے (اس کے متعلق) جاننا چاہئے کہ جو کچھ اس مقدس بارگاہ کی طرف منسوب ہے وہ سب خیر و کمال ہے، خیر و کمال کے لئے آئینہ چاہئے تاکہ اس کے خیر ہونے کا ظہور اس (آئینہ) کے ذریعہ سے ہو اور آئینہ کسی چیز کے مقابل میں ہی ہوتا ہے اور خیر و کمال کا مقابل شر و نقص ہے اس لئے کہ چیزیں اپنی ضد سے پہچانی جاتی ہیں اور ظاہر ہے کہ آئینہ اپنے آئینہ ہونے میں جس قدر کامل ہو گا اس میں منعکس ہونے والی صورت کا ظہور بھی اتنا ہی زیادہ کامل ہو گا، پس عارف کا اپنے شر کو دیکھنا جس درجہ زیادہ ہو گا اس میں خیر کا ظہور

اسی قدر زیادہ ہوگا کیونکہ ممکن فی نفسہٖ ہر شر و نقص کا منشا (اصل) ہے اس لئے کہ اس کی ذات عدم ہے
مَآ اَصَابَکَ مِنْ حَسَنَۃٍ فَمِنَ اللّٰہِ وَمَآ اَصَابَکَ مِنْ سَیِّئَۃٍ فَمِنْ نَّفْسِکَ ط [تجھ کو جو بھی بھلائی پہنچتی ہے وہ اللہ تعالیٰ کی طرف سے ہے اور جو بھی برائی پہنچتی ہے وہ تیرے نفس کی طرف سے ہے] اور ظہورِ خیریت کے لئے (اپنے اندر) شرّیت کا دیکھنا کافی ہے، من تواضع للّٰہ رفعہ اللّٰہ [جس نے اللہ تعالیٰ کے لئے تواضع کی اللہ تعالیٰ نے اس کو بلند کیا] مختصر یہ ہے کہ ہر خیر و کمال اور ہر حسن و جمال جو کہ صفحۂ کائنات میں ظاہر ہے وہ سب مرتبۂ وجوب سے مستفاد و مستعار ہے، ذاتِ ممکن عدم ہے جو کہ کچھ نہیں ہے اور ہیچ سے سوائے ہیچ کے اور کیا حاصل ہو سکتا ہے

۱- از تست طلسم ایں خزانہ ۔۔۔ من ہیچ نیم دریں میانہ
۲- از شیشۂ تست ایں مئے ناب ۔۔۔ من خاک بلب در آتش و آب
۳- ہم گنج ز تست ہم تو گنجور ۔۔۔ من دستِ تہی فشاندم از دور
۴- معنی تو دہی چنیں شگرفم ۔۔۔ من جلد کتابِ صوت و حرفم
۵- من ذرۂ خاکِ آستانم ۔۔۔ تو می طلبی بر آسمانم
۶- از موجۂ فیضِ تست ایں جوش ۔۔۔ من مہر بلب نہادہ خاموش
۷- از جوش و خروشِ خود چہ گویم ۔۔۔ ایں بادہ توئی و من سبویم

(۱- اس خزانہ کا طلسم تجھ سے ہے، میں اس کے درمیان کچھ نہیں ہوں۔ ۲- یہ خالص شراب تیرے شیشہ (صراحی) سے ہے میں آگ اور پانی میں خاک بلب ہوں۔ ۳- خزانہ بھی تیرا ہی ہے اور خزانہ والا بھی تو ہی ہے، میں نے دور سے خالی ہاتھ جھاڑے ۴- تو ہی مجھے ایسے عجیب و غریب معنی دیتا ہے، میں تو آواز و حرف کی کتاب کی جلد ہوں۔ ۵- میں آستانہ کی خاک کا ایک ذرہ ہوں تو مجھ کو آسمان پر بلاتا ہے۔ ۶- یہ جوش تیرے ہی فیض کی موج (لہر) سے ہے، میں مہر بلب خاموش ہوں، ۷- میں اپنے جوش و خروش کے متعلق کیا بیان کروں، یہ شراب تو ہی ہے اور میں سبو (صراحی) ہوں۔)

اور اس پر مکتوب ختم ہوتا ہے ۔ ربنا لا تؤاخذنا ان نسینا او اخطانا الحمد للّٰہ اولاً و آخراً والصلوٰۃ والسلام الاتمان الاکملان علیٰ رسولہ محمد دائماً وسرمداً وعلیٰ اٰلہ الاطہار و اصحابہ الاخیار وعلیٰ جمیع الانبیاء والمرسلین وعلیٰ ملائکۃ المقربین وعلیٰ اہل الطاعۃ اجمعین ۔ اٰمین ۔ [اے ہمارے رب! اگر ہم سے بھول یا خطا ہوئی ہے تو ہم کو نہ پکڑ، اول و آخر میں اللہ تعالیٰ کی حمد اور تمام و کمال صلوٰۃ و سلام دائمی طور پر اللہ تعالیٰ کے رسول محمد مصطفےٰ صلی اللہ علیہ وسلم اور آپ کی آلِ اطہار و اصحابِ اخیار اور تمام انبیاء و مرسلین و ملائکہ مقربین اور تمام اہل طاعت پر ہو۔ آمین ۔]

حاجی الحرمین شیخ حسین آپ کی خدمت میں حاضر ہو رہا ہے امید ہے کہ آپ کی توجہات سے بہرہ ور ہوگا

این دم کہ تراست بادہ در جوش　　از خشک لباں مکن فراموش

[اسوقت جبکہ تیری شراب جوش میں ہے خشک لبوں کو مت بھلا]۔ اسی طرح چاہیے کہ دوسرے دوست بھی آپ کی صحبت سے سیراب ہوتے اور فائدہ حاصل کرتے رہیں، مایوسی دشمنوں کو نصیب ہو۔

از گرمیِ مجلس ست بس دُور　　تو ساقی و اہلِ بزم مخمور

[یہ عاجز مجلس کی گرمی سے بہت دُور ہے تو ساقی ہے اور اہلِ محفل مخمور ہیں] والسلام علیکم وعلیٰ سائر من اتبع الہدیٰ [آپ پر اور ہدایت کی پیروی کرنے والے تمام لوگوں پر سلامتی ہو]۔

مکتوب ۱۸

مولانا محمد صدیق پشاوری کے نام، اُن کے اُن خطوط کے جواب میں تحریر فرمایا جو کہ احوال و واقعات پر مشتمل تھے۔

بِسْمِ اللّٰہِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ وَبِہٖ نَسْتَعِیْنُ (ہم اللہ تعالیٰ کے نام سے شروع کرتے ہیں جو کہ رحمٰن و رحیم ہے اور اسی سے مدد مانگتے ہیں) الحمد للہ وسلام علیٰ عبادہ الذین اصطفیٰ [اللہ تعالیٰ کی حمد اور اس کے برگزیدہ بندوں پر سلامتی ہو] آپ کے دو پسندیدہ مکتوبات نے یکے بعد دیگرے موصول ہو کر مسرور کیا۔ سرورِ کائنات علیہ وعلیٰ آلہٖ افضل الصلوات واکمل التحیات کی (خواب یا مکاشفہ میں) زیارت کرنا رحمت و بشارت ہے اور خوف کے سبب کا پوچھ لینا ہی تسلی دینا اور خوشخبری ہے خواہ زبانی تسلی فرمائیں یا نہ فرمائیں وَمَآ اَرْسَلْنٰکَ اِلَّا رَحْمَۃً لِّلْعٰلَمِیْنَ [اور ہم نے آپ کو تمام جہانوں کے لئے رحمت بنا کر ہی بھیجا ہے]۔

آپ نے لکھا تھا کہ "یہ خوف و اندیشہ اور غم اس طرح سے غلبہ پا چکا ہے کہ قوت و ہمت کو بالکل سلب کر لیا ہے اور فرض و سنن کی ادائیگی کے علاوہ کسی اور عبادت میں مشغول نہیں ہو سکتا"۔ خوفِ خاتمہ و فکرِ آخرت تو طاعات کی توفیق میں اضافہ اور نوافلِ اعمال کی زیادتی کا سبب ہونا چاہیے تھا تو پھر وہ اس میں کمی و نقص کا سبب کیسے ہوگا اگرچہ فی نفسہ یہ خوف و اندیشہ (بھی) عبادات سے ہے اور غفلت و معاصی کا مانع ہے۔ نقل کرتے ہیں کہ عطار سلمی رحمہ اللہ سبحانہ چالیس سال روتے رہے اور آسمان کی طرف نہ دیکھا، لوگوں نے ان کے رونے کا سبب دریافت کیا، فرمایا کہ یہ قبر کے ڈر اور قیامت کے خوف سے ہے، اُس وقت لوگوں نے (اُن سے) آسمان کی طرف نہ دیکھنے کا سبب پوچھا، فرمایا کہ گناہ کی شرم کی وجہ سے، میں نے

۸۹ گناہ بہت کیے ہیں اور مجلسوں میں بہت ہنستا اور قہقہے لگاتا رہا ہوں، اس کی شرم کی وجہ سے میں نگاہ اوپر نہیں اٹھاتا ہوں ـــــ منقول ہے کہ فتح موصلی (رحمہ اللہ) ساٹھ سال تک روتے رہے آپ کے رخسارِ مبارک کا گوشت پوست گل گیا تھا، انتقال کے بعد لوگوں نے آپ کو خواب میں دیکھا اور پوچھا کہ اللہ تعالیٰ نے آپ کے ساتھ کیا معاملہ کیا؟ آپ نے فرمایا کہ مجھے بخشدیا ہے لیکن جس وقت مجھ کو اوپر لے گئے حکم الٰہی ہوا کہ اس کو اور اوپر لاؤ۔ جب مجھے عرش کے نیچے لے گئے تو میں نے سجدہ کیا لیکن کانپتے اور ڈرتے ہوئے خطاب باری ہوا کہ اے فتح! کیا وجہ ہے کہ تو نے اسقدر گریہ کیا، کیا تو نے مجھے غفار نہیں سمجھا تھا، میں نے سر سجدہ میں رکھ کر عرض کیا اے اللہ! میں تجھ کو غفار جانتا تھا لیکن میں قبر کے ڈر، قیامت کی ہیبت اور ملک الموت کی سختی سے روتا تھا کہ اس تنگ قبر میں میرا کیا حال ہوگا" حکم ہوا چونکہ تو ڈرتا (اور روتا) تھا اس لئے میں نے اس رونے کے بدلے میں تجھ کو بخش دیا" یہ رونا اور یہ خوف جو کہ آپ کو نصیب ہے بڑی خوشگوار نعمتوں میں سے ہے میمون و مبارک و ترقی بخش اور باطن کو منور کرنے والا ہے، اللہ تعالیٰ جل سلطانہ کا شکر بجا لائیں اور اس (خوف) کے غلبہ سے دل تنگ نہ ہوں، اور حدیث شریف میں آیا ہے کہ "دو خوف کسی آدمی میں جمع نہیں ہوتے ایک خوف دنیا میں اور ایک خوف آخرت میں، یعنی اگر آخرت کا خوف دنیا میں نصیب ہو جائے تو آخرت سے بے خوف کر دیتا ہے۔ یہ دیوانگیاں، یہ شورشیں، یہ چیخ پکار، یہ نعرے، یہ رونا اور یہ ذوق و شوق جو کہ اس وقت آپ کو نصیب ہے اور بلا طلب آپ سے ظاہر ہو رہا ہے لوگ تمنا کرتے ہیں کہ اس قسم کے وقت کا ایک لمحہ ہی حاصل ہو جائے اور جذب کی قوت سے شوق و جنون غالب آجائے اور ایک ساعت ظاہر و باطن کو ماسوی اللہ سے بیگانہ و بے تعلق کر دے، ہم جیسے سنگدل اور خشک چشم لوگ اس حقیقت سے منزلوں دور ہیں۔ مصرع

هَنِيئًا لِأَرْبَابِ النَّعِيمِ نَعِيمُهَا [نعمت والوں کو ان کی نعمتیں مبارک ہوں]

آپ نے لکھا تھا کہ "ایک روز بیٹھا تھا، اس عاجز کے اندر سے ایک جوش اٹھا اور قریب تھا کہ اس عاجز کے اندر سے دردبھری چیخیں نکلیں، پوری کوشش سے اپنے آپ کو چیخنے سے باز رکھا اس کی وجہ سے سینہ اور پہلو میں درد پیدا ہو گیا ہے" شکر ادا کریں کہ اس طرح کے جوش و خروش میں جان سلامت رہ گئی (ورنہ) بہت سے صوفیوں نے اس قسم کی حالت میں جان دیدی ہے ـــــ نقل کرتے ہیں کہ حضرت ابراہیم خواص قدس سرہٗ ایک روز ایک ایسے مجمع کے پاس سے گذرے جو اللہ تعالیٰ کے ذکر میں مشغول تھا، اس جماعت کے ذکر الٰہی سے حضرت ابراہیم (قدس سرہٗ) میں ذوق و شوق نے ایسا اثر کیا کہ رقص کرنے لگے سات دن رات تک اسی کیفیت میں رہے، جب ہوش میں آئے تو نے سر سے

وضو کیا اور دو رکعت نماز ادا کی اور سجدہ میں سر رکھ کر تین بار یا اللہ یا اللہ یا اللہ کہا، سر اٹھایا اور جان دیدی

۹۰ عاشق بہ ہوائے دوست بیہوش بود　　　وز یادِ محبِ خویش مدہوش بود

[عاشق دوست کی محبت میں بیہوش ہو جاتا ہے اور اپنے محبوب کی یاد سے مدہوش ہو جاتا ہے]

آپ نے لکھا تھا کہ "تیرے مکتوب میں درج تھا کہ اصل کام محبت ہے بے محبت لوگ کہاں پہنچیں گے الخ، اس معنی سے بہت ہی زیادہ رنجیدہ ہے غم و اندوہ میں اسقدر نیچے چلا گیا ہے کہ سر نہیں اٹھا سکتا" ——— میرے مخدوم! تعجب ہے کہ میں نے آپکے بارے میں جبکہ آپ محبت میں منفرد ہیں یہ کلمہ لکھا ہو، جسقدر غور کرتا ہوں　　میرے دل میں نہیں آتا کہ میں نے یہ کلمہ لکھا ہو مگر چونکہ آپ نے لکھا ہے تو ضرور ہوگا۔ معلوم نہیں کس طرح یہ کلمہ قلم پر آگیا ہے اور اس سے کیا معنی مراد ہیں بہرحال آپکے رنج و غم کا باعث ہوا ہے۔

مصرع　بلائے دردمنداں از در و دیوار می آید　　　(دردمندوں کی بلا (آزمائش) در و دیوار سے آتی ہے)

آپ دل میں کوئی خیال نہ لائیں آپ کی محبت تو ظاہر و واضح ہے اس میں کسی کلام کی گنجائش نہیں ہے والسلام علیکم۔

مکتوب ۱۹

حافظ عبدالرشید کی خدمت میں اپنے پیر دستگیر حضرت مجدد الف ثانی رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے مکاشفہ کے بارے میں تحریر فرمایا۔

بسم اللہ وسلام علی رسول اللہ [اللہ تعالیٰ کے نام سے شروع کرتا ہوں اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم پر سلام ہو] نبی کریم علیہ الصلوٰۃ والسلام کی احادیث میں آیا ہے کہ جب کوئی شخص مرتا ہے اور اس پر بندوں کے حقوق میں سے کوئی حق مثلاً قرض وغیرہ ہوتا ہے تو (فرشتے) اس کی روح کو آسمان کے اوپر نہیں لیجاتے اور جب تک اس میت کی جانب سے حقوق کی ادائیگی نہ ہو جائے اس کو اوپر چڑھنے سے روک دیا جاتا ہے اور جب حقوق ادا ہو جاتے ہیں تو اس بندش سے نجات پالیتا ہے۔ ہمارے حضرت رضی اللہ تعالیٰ عنہ اس بارے میں بہت فکرمند رہتے تھے آخرکار اللہ جل شانہ کے فضل و کرم سے آپ پر اس طرح منکشف فرمایا گیا کہ یہ حکم اس شخص کے ساتھ مخصوص ہے جس کی روح کو اس دارِ دنیا میں ترقی (عروج) واقع نہیں ہوا لیکن اگر اللہ تعالیٰ جل شانہ کے فضل سے دارِ دنیا میں ان تعلقات کے باوجود اس کی روح کو ترقی (عروج) ہوئی ہے تو موت کے بعد بھی اللہ سبحانہ و تعالیٰ کی مرضی سے اس کو ترقی (عروج) حاصل ہوگی بخلاف اس شخص کے جو کہ (روحانی ترقی سے) محروم اور اس دنیا کا گرفتار رہا، اس کی ترقی وفات کے بعد ان تعلقات سے رہائی حاصل کرنے پر موقوف ہے والسلام۔

مکتوب ۲۰

حاجی محمد جان طالقانی کے نام مضغۂ قلبیہ (دل) کے بعض اسرار کی طرف اشارہ کے بیان میں تحریر فرمایا۔

بسم اللہ الرحمن الرحیم۔ الحمد للہ وسلام علی عبادہ الذین اصطفیٰ [اللہ تعالیٰ کے نام سے شروع کرتا ہوں جو رحمٰن و رحیم ہے۔ تمام تعریف اللہ تعالیٰ کے لئے ہے اور اس کے برگزیدہ بندوں پر سلامتی ہو] مضغۂ قلبیہ (دل) چونکہ دس اجزاء سے مرکب ہو کر اجتماعی ہیئت پیدا کر لیتا ہے اس لئے ان اجزا میں سے ہر ایک کے تزکیہ و تصفیہ اور ان میں متوقع کمالات کے حصول کے بعد ظلیت کی آمیزش کے بغیر اصل کے ظاہر ہونے کی قابلیت پیدا کر لیتا ہے اگرچہ آئینہ میں شے کی صورت و مثال ظاہر ہے نہ کہ اس شے کا عین، جیسا کہ حقیقتِ جامعہ قلبیہ میں ہے کہ اس کا ظہور ظلی ہے لیکن یہ معاملہ عقل کی نظر سے خارج ہے۔

فریادِ حافظ این ہمہ آخر بہرزہ نیست　　ہم قصۂ غریب و حدیثِ عجیب ہست

[حافظ کی یہ سب فریاد آخر فضول تو نہیں ہے بلکہ یہ ایک نادر قصہ اور عجیب بات ہے] اس مقام پر ظہور کے لفظ کا استعمال کرنا بھی میدانِ عبارت کی تنگی کی وجہ سے ہے ورنہ وہاں ظہور بھی نہیں ہے۔ پس اس معرفتِ شریفہ کو سمجھ لیجئے کہ یہ اُن معرفتوں میں سے ہے جن سے اللہ سبحانہٗ و تعالیٰ نے بعض خاص الخاص حضرات کو مخصوص کیا ہے۔ اس معرفت کی تفصیل جیسی کہ ہونی چاہئے حضرت مجدد الف ثانی قدس سرہٗ کے مکتوبات جلد دوم کے اُس مکتوب سے جو کہ مولانا محمد صدیقؒ کے نام ہے تلاش کرنی چاہئے۔ یہ کمال جس کا ذکر کیا گیا ہے مقامِ قابَ قوسین سے تعلق رکھتا ہے، ابھی تو اَوْ اَدْنیٰ کا معاملہ درپیش ہے اس مقام کے بارے میں کچھ بیان نہیں کر سکتا، میرا سینہ تنگ ہو جاتا ہے اور میری زبان نہیں چلتی۔ مصرع

قلم ایں جا رسید و سر بشکست　　[قلم یہاں تک پہنچا اور اس کی نوک ٹوٹ گئی]

الحمد للہ الذی ھدٰنا لھٰذا وما کنا لنھتدی لولا ان ھدٰنا اللہ حمداً کثیراً طیباً مبارکاً فیہ مبارکاً علیہ کما یحب و یرضیٰ والصلوٰۃ والسلام علی سیدنا وعلیٰ آلہ وصحبہ وعلی جمیع اخوانہ من الانبیاء والمرسلین وعلیٰ آل کل واصحاب کل وعلی الملائکۃ المقربین کما ینبغی لعلو شانھم و یحری [اللہ تعالیٰ کا شکر ہے جس نے ہمیں اس کی طرف ہدایت فرمائی اور اگر اللہ تعالیٰ ہمیں ہدایت نہ دیتا تو ہم ہرگز ہدایت نہ پاتے، اللہ تعالیٰ کی بے حد حمد ہے جو ہر لحاظ سے طیب و مبارک ہے جیسا کہ وہ چاہتا اور پسند کرتا ہے، اور صلوٰۃ و سلام حضرت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم پر اور آپ کی آل و اصحاب پر اور تمام انبیاء و مرسلین اور ان کے آل و اصحاب پر اور مقرب فرشتوں پر ہو جیسا کہ ان کی بلند شان کے لائق و مناسب ہو]

مکتوب ۲۱

شیخ محمد جان اکبر آبادی کے نام محبت کی خصوصیات کے بیان میں تحریر فرمایا۔

بِسۡمِ اللّٰہِ الرَّحۡمٰنِ الرَّحِیۡمِ ط اللہ تعالیٰ آپ کو خود کامل ہونے اور دوسرے کو کامل کرنے کے
۹۲ درجات پر ترقیات عطا فرمائے اور سنتِ سنیہ کے راستہ پر استقامت و دوام بخشے۔ آپ کے مکتوباتِ گرامی یکے بعد دیگرے موصول ہو کر مسرت در مسرت کا باعث ہوئے، اللہ سبحانہٗ و تعالیٰ کا حمد و شکر ہے کہ آپ خیر و عافیت سے ہیں اور فقراء کی یاد سے فارغ (بے فکر) نہیں ہیں۔ اس گروہ سے محبت کرنے والا اس گروہ کے ساتھ ہے۔ ایک عزیز نے کہا ہے یا اللہ! مجھ کو اس قوم سے بنا دے یا اس قوم کے دیکھنے والوں میں سے کر دے کیونکہ میں کسی دوسری قوم سے تعلق کی طاقت نہیں رکھتا۔ حق سبحانہ و تعالیٰ اس عالی مرتبہ گروہ کے ساتھ کامل محبت عنایت فرما کر ان کے فیوض و برکات سے کامل حصہ عطا فرمائے اور ان کے پوشیدہ اسرار و معانی سے سیراب و شاداب کرے۔ محبت کا تعلق ہی ہے جو کہ محبت کرنے والے کو ہمیشہ محبوب کے ساتھ رکھتا، اس کی صفاتِ کاملہ کے ساتھ متصف کرتا اور طالب کو مطلوب کے رنگ میں رنگ دیتا ہے، اور عشق کا جوش ہی ہے جو کہ سالک کو بشریت کے وجود سے ہلکا کر دیتا، انانیت (میں پن) اور سرکشی کے تنگ کوچہ سے رہائی دیتا، اور اس کو اپنے آپ سے بیخود کر دیتا ہے اور از خود رفتہ کو اس مقدس بارگاہ میں جگہ دیتا اور قرب کی منزلوں تک پہنچاتا ہے، بیشک پہلے (ازل) سے یہی ہوتا آیا ہے۔ محبت ہی ہے جو کہ وجود کا سبب بنی ہے اور جس نے سلسلۂ ایجاد کو حرکت دی ہے۔ محبت ہی ظہور و اظہار کا باعث بنی ہے اور پوشیدہ خزانے کو ظہور کے میدان میں لائی ہے۔ اول چیز جس نے تعین کو قبول کیا وہ محبت ہی ہے جو کہ سرورِ کائنات علیہ و علیٰ آلہ الصلوٰۃ والسلام کی حقیقت ہے۔ اس محبت ہی سے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم رب العالمین (اللہ تعالیٰ) کے حبیب بنے ہیں اور تمام کائنات حُب کے تقاضے اور محبت کے جوش سے وجود و ظہور میں آئی ہے ؎

گر عشق نبودے و غم عشق نبودے   چندیں سخنِ نغز کہ گفتے کہ شنیدے

[اگر عشق نہ ہوتا اور عشق کا غم نہ ہوتا تو اس قدر نادر باتیں کون کہتا اور کون سُنتا]

والسلام۔ امید ہے کہ اس فقیر کو کبھی کبھی دعا کے ساتھ یاد فرما لیا کریں گے۔

مکتوب ۲۲

مولانا محمد حنیف کے نام، سنت کو زندہ کرنے اور بدعت کو مٹانے کی تحریص اور سید المرسلین علیہ الصلوٰۃ والسلام کی محبت و متابعت پر ترغیب میں اور ان کے خط کے جواب میں جو کہ ان کے دوستوں کے حالات پر مشتمل تھا تحریر فرمایا۔

بسم اللہ الرحمن الرحیم و حامداً و مصلیاً علی رسولہ الکریم، اما بعد پس روز مرہ کے تمام امور لائق حمد و شکر ہیں، اللہ سبحانہ و تعالیٰ سے آپ کے لئے عافیت اور شریعتِ عالیہ و سنتِ منورۂ مصطفویہ علیٰ صاحبہا الصلوٰۃ والسلام والتحیہ کے راستہ پر استقامت مطلوب ہے۔

میرے مخدوم! اقربِ قیامت اور تاریکیوں کے ہجوم کا زمانہ ہے ایک دنیا ان تاریکیوں کے گرداب میں غرق ہے اور غرق ہوتی جا رہی ہے کوئی جوان مرد ایسا ہونا چاہئے جو اس طرح کے زمانے میں کسی سنت کو زندہ کرے اور کسی بدعت کو مٹائے۔ نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی سنتوں کے انوار کے بغیر سیدھا راستہ پانا بڑا محال ہے اور نبوت کے طریقوں کو اختیار کئے بغیر نجات تلاش کرنا محض واہمہ ہے۔ صوفیہ کے طریق پر چلنا اور محبتِ ذاتیہ تک پہنچنا حبیب رب العالمین (علیہ الصلوٰۃ والسلام) کے اتباع کے بغیر ممکن نہیں ہے، آیہ کریمہ قُلْ اِنْ كُنْتُمْ تُحِبُّوْنَ اللّٰهَ فَاتَّبِعُوْنِيْ يُحْبِبْكُمُ اللّٰهُ (اے نبی، آپ کہہ دیجئے کہ اگر تم اللہ تعالیٰ سے محبت کرتے ہو تو میری اتباع کرو اللہ تعالیٰ تم سے محبت کرنے لگے گا۔) اس بارے میں شاہدِ صادق ہے۔ اپنی سعادت اس میں سمجھنی چاہئے کہ ہر کام میں سرکارِ دوجہاں صلی اللہ علیہ وسلم کے ساتھ مشابہت پیدا کی جائے خواہ وہ کام عادات سے متعلق ہو یا عبادات سے یا معاملات سے تعلق رکھتا ہو۔ عالم مجاز میں بھی جب کوئی شخص کسی کے محبوب سے مشابہت پیدا کر لیتا ہے تو وہ محبت کرنے والے کی نگاہ میں بہت زیادہ محبوب اور پیارا لگتا اور پسندیدہ و خوبصورت معلوم ہوتا ہے، اور اسی طرح محبوب کے دوست بھی محب کے نزدیک محبوب و عزیز ہوتے ہیں اور جن سے محبوب کو بغض و عناد ہوتا ہے محب بھی ان سے بغض و عناد رکھتا ہے۔ پس ظاہری و باطنی کمالات آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی محبت سے وابستہ ہیں اور آپ ہی کی محبت کی میزان پر وزن کئے جاتے ہیں، پس سب سے افضل طاعت (اللہ تعالیٰ اور اس کے رسول کے) دوستوں سے محبت کرنا اور (ان کے) دشمنوں سے دشمنی کرنا ہے، کیونکہ یہ معنی فرطِ محبت سے ہی پیدا ہوتے ہیں اس لئے کہ دوست کو دوست رکھنے والا کی دوستی اور اس کے دشمنوں سے دشمنی کرنے میں یہ شخص بے اختیار ہے اور اس بارے میں جنون (دیوانگی) رکھتا ہے، لن یؤمن احدکم حتی یقال انہ مجنون (تم میں سے کوئی شخص ہرگز (کامل) ایماندار نہیں ہو گا جب تک

لوگ اس کو مجنون نہ کہنے لگیں) اور جو شخص ایسا نہ ہو جائے محبت سے بے بہرہ ہے۔ مصرع

تولّی بے تبرا نیست ممکن

[محبوب سے محبت اسوقت تک ممکن نہیں ہے جبتک کہ اس کے دشمنوں سے بیزاری نہ کرے] اس مقولہ پر اس جگہ کاربند ہونا چاہیئے نہ کہ صحابۂ کبار (رضی اللہ عنہم) کے بارے میں، جیسا کہ بعض لوگوں نے گمان کیا ہے کہ جناب امیر (حضرت علی) کرم اللہ وجہہ کی محبت اکابر صحابہؓ سے تبرا (بیزاری) کے بغیر ممکن نہیں ہے، انھوں نے غلط سمجھا ہے کیونکہ دوستی کی شرط دشمنوں سے اظہارِ بیزاری ہے نہ کہ دوستوں سے بیزاری اس لئے کہ حق سبحانہٗ وتعالیٰ نے اصحاب کرامؓ کے بارے میں رُحَمَاءُ بَيْنَهُمْ [وہ آپس میں بہت مہربان ہیں] ارشاد فرمایا ہے اور رُحَمَاءُ رحیم کی جمع ہے جو کہ مبالغہ کا صیغہ ہے پس ضروری ہوا کہ یہ بزرگ حضرات (صحابۂ کرامؓ) ایک دوسرے کے ساتھ کمال درجہ کی مہربانی کے ساتھ موصوف ہوں اور چونکہ صفتِ مشبہ ہمیشگی پر دلالت کرتی ہے (اس لئے) لازمی ہوا کہ کمال مہربانی کی یہ صفت اِن بزرگوں کے درمیان ہمیشگی کے طریقہ پر موجود ہو (اور) ایک دوسرے کے بارے میں بغض و کینہ اور حسد و عداوت جو کہ رحم کے منافی ہیں اُن سے دائمی طور پر مفقود ہوں، حدیث شریف میں آیا ہے: ارحم امتی بامتی ابو بکر [میری امت میں میری امت پر سب سے زیادہ رحم کرنے والے ابو بکر ہیں] بھلا جو شخص سب سے زیادہ رحم کرنے والا ہو اُس سے امت کے حق میں کینہ و عداوت کیونکر تصور کیا جا سکتا ہے۔

اب ہم اصل بات بیان کرتے ہیں جو کہ مذکورہ بالا بیان کی تائید کرتی ہے کہ اللہ تعالیٰ کے دوستوں سے محبت کرنا اور اس کے دشمنوں سے عداوت رکھنا سب سے افضل عبادت ہے جیسا کہ روایات میں آیا ہے کہ اللہ تعالیٰ نے حضرت موسیٰ علیہ السلام سے فرمایا "کیا تو نے کبھی میرے لئے کوئی عمل کیا ہے؟" موسیٰ علیہ السلام نے عرض کیا "یا اللہ! میں نے تیرے لئے نماز پڑھی، روزے رکھے، صدقہ دیا اور تیرا ذکر کیا"۔ پس اللہ عزوجل نے فرمایا "البتہ نماز تیرے لئے دلیل، روزہ ڈھال، صدقہ سایہ اور ذکر نور ہے، پس میرے لئے تو نے کونسا عمل کیا؟" تو موسیٰ علیہ السلام نے عرض کیا "یا اللہ! آپ مجھے اُس عمل کی طرف رہنمائی فرمائیں جو آپ کے لئے ہے" اللہ تعالیٰ نے فرمایا "اے موسیٰ کیا تو نے میرے کسی دوست سے دوستی کی یا میرے کسی دشمن سے دشمنی رکھی؟" پس موسیٰ علیہ السلام نے جان لیا کہ وہ عمل الحب فی اللہ والبغض فی اللہ [کسی سے اللہ تعالیٰ ہی کے لئے محبت کرنا اور اللہ تعالیٰ ہی کے لئے دشمنی کرنا] ہے۔

جو مکتوب کہ مُلا تیمور لایا تھا اس میں درج تھا کہ "ایک رات بیدار ہوا اور نماز تحیۃ الوضو ادا کرنے کے بعد ہاتھ اُٹھا کر نہایت عاجزی کے ساتھ دعا کرتے ہوئے حضرت عالی (مجدد الف ثانی قدس سرہ) کی اور فلاں بزرگ کی نسبتِ خاص حاصل ہونے کی التجا کی، ایک لمحہ بھی نہ گذرا تھا کہ اس اس طرح کی

ایک نسبت ظاہر ہوئی تقریباً ڈیڑھ گھڑی جوش رہا اس کے بعد آہستہ آہستہ کم ہو گیا"۔ اللہ تعالیٰ کا شکر بجا لائیں کہ دعا کرتے ہی فوراً اس کی قبولیت کا کچھ اثر ظاہر ہوا اور ایک خاص نسبت نے ظہور کیا، لیکن تعجب ہے کہ آپ نے اپنے پیر دستگیر کی نسبت کے ساتھ دوسرے بزرگ کی نسبت کی بھی آرزو کی، باوجودیکہ یہ بات طے شدہ ہے کہ اگر کسی دوسری جگہ سے کوئی نسبت حاصل ہو تو اس کو بھی اپنے پیر ہی کی طرف منسوب کرنا چاہئے اور اپنی توجہ کے قبلہ کو منتشر نہیں کرنا چاہئے، شاید کہ اس سے آپ کی مراد حضرت عالی (مجدد الف ثانی قدس سرہٗ) کی نسبت خاص اور اس بزرگ کی وہ نسبت ہو جو کہ حضرت عالی (قدس سرہٗ) سے اُس کو پہنچی ہے، پس اس تقدیر پر دونوں نسبتیں ہمارے حضرت (قدس سرہٗ) ہی کی ہوں گی۔

اور نیز آپ نے لکھا تھا کہ "دوستوں اور رشتہ داروں کے اپنے گھروں پر لے جانے کی تکلیف کی (جس کی وجہ سے) وہ حلاوت و لذت باقی نہیں رہی"۔ بوقتِ ملاقات بھی آپ اس بات کا اظہار کر رہے تھے اور پوچھ رہے تھے کہ اس بارے میں کیا کرنا چاہئے۔ میرے مخدوم! دعوت کو قبول کرنا خود سنت ہے، سنت کو بجا لانے سے حلاوت میں فتور کس طرح واقع ہو سکتا ہے، لیکن اس (دعوت کو قبول کرنے) کے لئے شرائط ہیں جو کہ شرع کی کتابوں میں مذکور ہیں، مثلاً یہ کہ کھانا ریا و سمعہ (دکھانے اور سنانے) کے لئے نہ ہو، حلال طریقے سے کمایا گیا ہو، اُس مجلس میں لہو و لعب نہ ہوں، عام دعوت نہ ہو اور اسی قسم کی اور بھی شرائط ہیں، اگر دعوت میں یہ تمام شرائط پائی جائیں اور سنت قائم کرنے کی نیت سے قبول کر لی جائے اور کھانا کھانا اور خصوصیت منظور نہ ہو تو امید ہے کہ ایسی دعوت کا کھانا کھانے سے باطن کی نسبت میں کوئی فتور واقع نہیں ہو گا۔ روایت میں آیا ہے کہ ولیمہ کی دعوت میں سنت قائم کرنے کی نیت سے حاضر ہونا چاہئے کھانا کھانے کی نیت سے حاضر نہ ہو۔ اور حضرت سفیان ثوری رضی اللہ عنہ سے منقول ہے کہ جس نے کسی شخص کو کسی نیت کے بغیر کھانے کی دعوت دی تو اس پر خطا (گناہ) لکھی جائے گی، اگر اس شخص نے اس دعوت کو قبول کر لیا تو اس پر دو خطائیں (گناہ) لکھی جائیں گی اور اگر شرائط میں سے کوئی ایک شرط بھی مفقود ہو گی تو اس دعوت کا قبول کرنا مسنون نہ ہو گا۔ کیا ضرورت ہے کہ اس کو قبول کر کے اپنے باطن کی حلاوت ۹۵ میں خلل ڈالے۔

آپ نے لکھا تھا کہ "اس جگہ کے دوست اس نسبت سے جو کہ آپ نے اس سفر میں عنایت فرمائی تھی بہرہ ور ہوئے ہیں"۔ کیا تعجب ہے، وللارض من کاس الکرام نصیب [بزرگوں کے پیالے سے زمین کیلئے بھی حصہ ہوتا ہے]۔ شیخ عوض نے اس احقر سے متعلق جو بشارات والے واقعات دیکھے ہیں اور آنسرور عالم صلی اللہ علیہ وسلم و دیگر مشائخ سے جو عنایات و توجہات دیکھی اور سُنی ہیں جو مُلا تیمور اور مُلا میر نوروز کے

خطوط میں درج تھیں امیدوار ہوا اور اللہ تعالیٰ جل شانہٗ کا شکر بجا لایا۔ اور آپ نے جو کیفیات ایک جوان کے بارے میں اور جو دوسرے جوان کے بارے میں لکھی تھیں وہ اچھی اور بلند ہیں، اے اللہ ہمارے دینی بھائیوں میں اضافہ فرما۔

سورۃ البقرۃ آیت ۱۵۶ آپ نے اپنے فرزندِ جگر گوشہ کے انتقال کے بارے میں تحریر کیا تھا اِنَّا لِلّٰہِ وَاِنَّآ اِلَیْہِ رٰجِعُوْنَ ۝ [بیشک ہم سب اللہ تعالیٰ کے ہیں اور ہم سب کو اسی کی طرف لوٹ جانا ہے] اللہ تعالیٰ نعم البدل عنایت فرمائے اور قضائے الٰہی پر صبر و رضا عطا فرمائے۔ فانما المحروم من حُرِمَ الثواب [پس بیشک محروم وہ شخص ہے جو ثواب سے محروم رہے] حدیث شریف میں آیا ہے "مؤمن کے لئے اللہ تعالیٰ کی تقدیر سے تعجب میں ہوں کہ جب اس کو کوئی خیر (بھلائی) حاصل ہوتی ہے تو وہ اپنے رب کی حمد کرتا اور اس کا شکر ادا کرتا ہے اور جب اس کو کوئی مصیبت پہنچتی ہے تو وہ اللہ تعالیٰ کی حمد کرتا اور صبر کرتا ہے، مؤمن کو ہر چیز میں اچھا بدلہ دیا جاتا ہے حتیٰ کہ اس لقمہ پر بھی اجر دیا جاتا ہے جس کو وہ اپنی عورت کے منہ کی طرف بڑھاتا ہے والسلام علیکم وعلی من لدیکم [تم پر اور تمہارے پاس والوں پر سلامتی ہو]۔

مکتوب ۲۳

جاناں بیگم کے نام، اقسامِ توحید اور اس کے ہر مرتبہ کے متعلقہ معارف کو توضیح و اختصار کے ساتھ ذکر کرتے ہوئے اس کی شرح کے بیان میں تحریر فرمایا۔

بسم اللہ الرحمٰن الرحیم۔ حامداً للہ العظیم ومصلیاً علی رسولہ الکریم [اللہ تعالیٰ جل شانہٗ کی حمد کرتے ہوئے اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم پر صلوٰۃ و سلام بھیجتے ہوئے اللہ تعالیٰ کے نام سے شروع کرتا ہوں جو کہ رحمٰن و رحیم ہے]۔ اللہ تعالیٰ مخدومہ، محترمہ، مشفقہ، مکرمہ کی ذاتِ بابرکات کو اپنی بے انتہا عنایات میں شامل فرما کر مقاماتِ قرب میں ترقی عطا فرمائے۔ ع

از ہر چہ می رود سخنِ دوست خوشتر است [دوست کی جو بات بھی بیان کی جائے پسندیدہ ہے]

آپ غور سے سنیں، توحید دو قسم کی ہے: توحیدِ عوام اور توحیدِ خواص۔ توحیدِ عوام کلمۂ طیبہ

سورۃ محمد آیت ۱۹ لَآ اِلٰہَ اِلَّا اللّٰہُ کے مضمون کی تصدیق اور کافروں کے باطل معبودوں کی نفی کرنا اور معبودِ برحق کا اثبات کرنا ہے حالانکہ (اس توحید میں) حق تعالیٰ جل و علا کو اس کے ماسوا کے ساتھ محبت و گرفتاری اور دید و دانش میں شریک کرنا اور نفسِ امارہ کا جو کہ اس کی فطرت میں ودیعت ہے انکار و نزاع

پایا جاتا ہے۔ اور توحیدِ خواص میں تصدیقِ مذکور کے باوصف دو درجے ہیں، پہلا درجہ دل کو ماسوی اللہ کی محبت و گرفتاری اور اس کی دید و دانش سے خالی کر دینا ہے ؂ ط۹۶

توحید بعرفِ صوفیِ صاحبِ سیر تخلیصِ دل از توجہ او ست بغیر

[صاحبِ سیر صوفی کے نزدیک توحید (کے معنی) دل کو غیر اللہ کی طرف توجہ کرنے سے خالی کر دینا ہے] اس کی توضیح یہ ہے کہ جب سالکِ رشید ذکر و فکر پر مداومت کرتا ہے اور لہو و لعب اور ہر اس چیز سے جو کہ توجہ و انہماک کے منافی ہے روگردانی کرتا ہے اور عنایتِ ازلی طالب کے شاملِ حال ہوتی ہے بتدریج سلطانِ ذکر اس کے باطن پر اس حد تک غلبہ پا لیتا ہے کہ باطن کا ذکر دوام حاصل کر لیتا ہے اور یاد کرنے کے تکلف سے نجات دیدیتا ہے اور ظاہر کی غفلت باطن میں سرایت نہیں کرتی اس کا ظاہر خواہ کسی چیز میں مشغول ہو غافل ہو یا حاضر، بیدار ہو یا نیند میں، باطن ہمیشہ ذکر و حضور میں رہتا ہے، خلوت و جلوت (تنہائی و مجلس) اس کے باطن میں یکساں ہے ؂

از بروں درمیانِ بازارم وز دروں خلوتے ست با یارم

[میں باہر سے (ظاہر کے اعتبار سے) بازار میں ہوں اور اندر سے (باطن کے اعتبار سے) یار کے ساتھ تنہائی میں ہوں]

اور جب باطن دائمی حضور و آگاہی سے متصف ہو جائے تو ماسوی کی محبت و گرفتاری کو آہستہ آہستہ زائل کر دے گا، اس کا علمی و حبی تعلق اللہ تعالیٰ کے ماسوی سے جو کہ علمِ حصولی سے تعلق رکھتا ہے ٹوٹ جائے گا، یہاں تک کہ ماسوی کو بھلا دینا اور غیر اللہ سے پوری طرح قطع تعلق کر لینا حاصل ہو جائیگا اس درجے تک کہ اگر ماسوا کو تکلف کے ساتھ بھی یاد کرے تو اس کو یاد نہ آئے اور اس کے دل میں اس کا خیال نہ گذرے، اس وقت اس بھول کے واسطے سے جو کہ دل کو ماسوی سے حاصل ہوئی ہے نہ وہ دنیا کی خوشی سے مسرور ہوتا ہے اور نہ اس کی غم خواری سے رنجور، اس حالت کو فنائے قلبی سے تعبیر کیا جاتا ہے اور یہ کمالاتِ ولایت میں سے پہلا کمال ہے۔ جاننا چاہئے کہ اس کمال میں اگرچہ باطن کو دوامِ حضور حاصل ہے اور وہ ماسوی کی گرفتاری سے رہائی حاصل کر چکا ہے لیکن اس کا نفسِ حاضر اور علمِ حضوری اپنی جگہ پر موجود ہے اور اس کی منازعت اور انانیت قائم ہے۔

خواص کی توحید کا دوسرا درجہ یہ ہے کہ نفسِ حاضر اور اس کا اپنا علمِ حضوری بھی زائل ہونا شروع ہو جاتا ہے اور انانیت، ہمسری اور شرکت کے دعوی میں خلل پیدا ہو جاتا ہے اور وہ خود کو انا سے تعبیر نہیں کر سکتا کیونکہ انانیت و خودی اس سے زائل ہو چکی ہے، اس وقت اگر توجہ و حضور ہے تو از خود بخود ہے کیونکہ عارف کا کوئی نام و نشان باقی نہیں رہا ہے اور اس کے یہ معنی نہیں کہ عارف

اسوقت عین حق ہوگیا ہے اور اُس سبحانہ وتعالیٰ کی ذات کے ساتھ ایک ہوگیا ہے۔ اَنَا الْحق کہنا اس مقام تک ۹۷ نہ پہنچنے کی وجہ سے ہے اس لئے کہ فنا و نیستی اور انا کے زائل ہونے کی صورت میں اَنَا الْحق کہنا کوئی معنی نہیں رکھتا اور وہ سُبْحَانِی زبان سے نہیں نکال سکتا ہے

خیالِ کج مبر ایں جا و بشناس — کسے کو در خدا گم شد خدا نیست

(اس جگہ کج خیالی مت کر اور پہچان لے (کہ) جو شخص خدا میں گم ہوگیا وہ خدا نہیں ہے) اس حالت کو فنائے نفس کہتے ہیں، فنا کی حقیقت اس مقام میں حاصل ہوتی ہے۔ پہلی فنا کا حاصل باطن کے آئینہ کو ماسوا کے نقوش اور غیر اللہ کی صورتوں کے حصول سے خالی کرنا ہے خواہ وہ ماسوی اللہ آفاق (universe) سے متعلق ہوں یا انفس سے (self سے ہوں)، یہ کمال تجلیٔ افعال کے ساتھ وابستہ ہے اور دوسری فنا جو کہ عارف کے علمِ حضوری کی نفی کے ساتھ اس کی اپنی نفی ہوجاتا ہے تجلیٔ صفات کے ساتھ وابستہ ہے اور اس کا کمال تجلیٔ ذات کے ساتھ مربوط ہے۔ یہ ہے اہل اللہ کی سیر و سلوک کا خلاصہ اور اہلِ کمال کے حال کا نتیجہ، ابھی اس میں گفتگو کرنے کی بہت گنجائش ہے۔

مکتوب ۲۴

مرزا امان اللہ برہان پوری کے نام، اُن کے خطوط کے جواب میں جو کہ اُن کے اور اُن کے دوستوں کے حالات و اشواق اور واقعات پر مشتمل تھے تحریر فرمایا اور اس میں ہر مقام کے متعلق معارف کا ذکر اور حقیقتِ کعبۂ معظمہ کا بیان و حدیث لی مع اللہ وقت کی تشریح اور حقیقتِ سرورِ کائنات علیہ وعلیٰ آلہ الصلوٰۃ والسلام کی دوسرے حقائق پر فضیلت بیان فرمائی ہے۔

بسم اللہ الرحمن الرحیم حامداً للہ العظیم ومصلیاً علی رسولہ الکریم (اللہ تعالیٰ کی حمد اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم پر درود بھیجتے ہوئے میں اللہ تعالیٰ کے نام سے شروع کرتا ہوں جو کہ رحمن و رحیم ہے۔) برادر میر ضیاء الدین حسین نے برادر عزیز سلمہ اللہ تعالیٰ سبحانہ من الزلل والآفات (اللہ تعالیٰ اس کو تمام لغزشوں اور آفتوں سے سلامت رکھے) کا گرامی نامہ قابلِ قدر تحائف کے ہمراہ پہنچا کر مسرور کیا، حق سبحانہ و تعالیٰ فیوض کے دروازوں کو ہمیشہ کھلا رکھے اور اپنی عنایات والطاف کے ساتھ سربلند کرے، اور جو کچھ آپ نے مولانا ابو المظفر نبیرۂ شیخ علم اللہ رحمۃ اللہ تعالیٰ رحمۃ واسعۃ کے بارے میں دیکھا ہے کہ گویا حضرتِ ایشاں (حضرت مجدد الفِ ثانی قدس سرہٗ) اُن کی طرف متوجہ ہوئے وہ اس لباس سے جو کہ وہ رکھتے تھے

عریاں ہوگئے اور ان کو دوسرا لباس پہنایا گیا اور حضرتِ عالی (حضرت مجدد الف ثانی قدس سرہٗ) نے فرمایا کہ اُن کے ورق کو پلٹ دیا گیا ہے، اور دوسرے واقعہ میں حضرتؒ نے فرمایا کہ ہم نے اُن کو اپنے ساتھ لے لیا ہے، اس کے بعد سے اُن کا معاملہ دوسرا ہو گیا ہے" بہت مبارک ہے۔ امید ہے کہ حضرت عالی (حضرت مجدد الف ثانی قدس سرہٗ) کی خاص نسبت سے وافر حصہ حاصل کرینگے اور ان عنایات سے جو کہ اس واقعہ میں آپکے متعلق ظاہر ہوئی ہیں اللہ تعالیٰ جل شانہٗ کا شکر بجالائیں کہ یہ بشارتِ عظمیٰ ہے، اور جو
۹۸ کچھ آپ نے عجز و عدم ادراک کے غلبہ کے بارے میں اظہار فرمایا تھا اور لکھا تھا کہ "دوسری حالت اس کے ساتھ کوئی مناسبت نہیں رکھتی (یہ حالت) سب سے الگ ہے" بیشک جو نسبت کہ ورا ءالورا سے تعلق رکھتی ہے وہ تمام نسبتوں سے الگ ہے اس کے ادراک سے عاجز ہونے کے سوا اور کیا نصیب ہو سکتا ہے۔

جو واقعات کہ محمد شاہ نے دیکھے ہیں وہ واضح ہیں، بظاہر وہ قطبِ وقت کے ساتھ بڑی مناسبت رکھتا ہے اور اس کے انوار و برکات سے امیدوار ہے، حق سبحانہ و تعالیٰ قوت سے فعل میں لائے، واقعات بشارات ہیں، ہمارے بزرگوں نے ان پر اعتمادِ کلی نہیں رکھا ہے جو کچھ بیداری میں پیش آئے وہ اس شخص کی ملکیت ہے ؎

چو غلامِ آفتابم ہمہ ز آفتاب گویم نہ شبم نہ شب پرستم کہ حدیثِ خواب گویم

[چونکہ میں آفتاب کا غلام ہوں اس لئے سب کچھ آفتاب ہی سے کہتا ہوں نہ میں شب ہوں اور نہ شب پرست ہوں جو خواب کی بات کہوں]

اور وہ واقعہ کہ جس میں پیغمبر خدا صلی اللہ علیہ وسلم اور تمام حضرات نے آپ کو کعبۂ معظمہ کے اوپر لے لیا اور کعبہ کی دیوار کے پورا کرنے کا امر فرمایا اور فرمایا (یہ کام) تجھ سے متعلق ہے اور تکمیل کے بعد ان حضرات نے فرمایا کہ جامہ (غلافِ کعبہ) بھی تو ہی پہنا۔ آپنے حضرات کی امداد کعبۂ معظمہ کو جامۂ مبارکہ (غلاف) پہنایا، اس کے بعد سب حضرات نے مبارکباد دیکر مصافحہ کیا" بہت اعلیٰ ہے، اس سے کعبۂ معظمہ کے ساتھ کامل مناسبت معلوم ہوتی ہے، حق سبحانہ و تعالیٰ اس کی حقیقت سے کچھ حصہ عطا فرمائے۔ حقیقتِ کعبہ، حقائقِ مخلوقات و حقیقتِ واجبی جل سلطانہ کے درمیان جو کہ مرتبۂ احدیتِ ذات تعالیٰ و تقدس ہے برزخ ہے کیونکہ کعبہ مخلوق کا مسجود الیہ ہے (اسی لئے) اس کی حقیقت تمام مخلوق کے حقائق سے ضرور ممتاز ہونی چاہیئے۔ چونکہ مسجود ذاتِ حق سبحانہ ہے (اس لئے) کعبہ کی خلقت بھی اسی مقدس بارگاہ سے ہونی چاہیئے۔ ہمارے حضرت (مجدد الف ثانی) قدسنا اللہ تعالیٰ بسرہ الاقدس نے اس مکتوب گرامی میں جو کہ مکتوبات کی تینوں جلدوں میں سے کسی میں شامل نہیں ہے لکھا ہے کہ "حقیقتِ کعبہ ذاتِ واجبی تعالیٰ ہے اس لئے کہ مسجود حقیقت میں وہی مقدس مرتبہ ہے۔ لہٰذا" جاننا چاہیئے کہ مسجود اگرچہ ذاتِ بیچون ہے

لیکن اعتبارِ مسجودیت کو اس کے ساتھ ملحوظ رکھا گیا ہے اس لئے مرتبۂ احدیتِ ذات سے جو کہ نسبتوں اور اعتبارات سے پاک ہے نیچے کے درجے میں ہوگا اور دید و دانش و گرفتاری میں متمیز ہو جائے گا۔

اور آپ نے دوسرے واقعہ میں لکھا تھا کہ "حضرتِ ایشان (قدس سرہ) فقیر کے سر کو اٹھا کر فقیر کی پیشانی کا بوسہ دیکر فرماتے ہیں کہ خبردار ہو جا۔ فقیر دیکھتا ہے کہ تمام عالم کی توجہ خواہ آفاقی ہو یا انفسی پوری طرح فقیر کی طرف ہے چنانچہ اگر وہ اس توجہ سے محروم رہ جائیں تو سب لاشے (معدوم) ہو جائیں۔ میں دیکھتا ہوں کہ فقیر کا حلیہ بعینہٖ حضرتِ عالی کا حلیہ ہے اور یہ حالت واضح طور پر دیکھتا ہے، حیرت بہت بڑھ گئی کہ یہ کون دیکھتا ہے اور کس چیز کا شاہد کرتا ہے، حضرت فرماتے ہیں حقیقت میں دونوں ایک ہی ہیں ۹۹
جیسا کہ نظر آرہا ہے"۔ میرے مخدوم! جو کچھ آپ نے واقعہ میں دیکھا ہے اگر خارج میں ایسا ہو تو یہ قطب الاقطاب کا مقام ہے اور تمام عالم کا اس طرح پر توجہ کرنا اس سے تعلق رکھتا ہے، اس کا لب لباب یہ ہے کہ کبھی ایسا ہوتا ہے کہ مرید صادق فنا فی الشیخ ہونے کی وجہ سے شیخ کی مخصوص حالت کو اپنے اندر محسوس کرتا ہے اور شیخ کے ساتھ اتحاد پیدا کر لینے کے وقت اپنے آئینے میں شیخ کے کمالات کو مطالعہ کرتا ہے۔ قطبیت کے وہ معنی جن کے ساتھ اس کا شیخ متصف ہے اگر وہ اس وقت اپنے اندر پائے تو کیا تعجب ہے اور کبھی ایسا ہوتا ہے کہ قطب کے معاون و مددگار اس معنی کو اپنے اندر مشاہدہ کرتے ہیں اگرچہ اصالت کے طور پر یہ خدمت قطب کے ساتھ وابستہ ہے لیکن اس کی تبعیت و طفیل سے اس کے مددگار بھی اس خدمت میں اس کے شریک ہوتے ہیں جیسا کہ عالمِ مجاز میں یہ حقیقت وزراء اور سلاطین میں ثابت ہے، بادشاہ کی طرف سے وزارت کا منصب ایک شخص کے لئے ہوتا ہے لیکن اس کے ارکانِ سلطنت بھی اسی کی طرح مخلوق کا مرجع (جائے رجوع) ہیں۔

جاننا چاہئے کہ ایک جماعت خواب و واقعہ میں اپنے آپ کو بادشاہ یا قطبِ وقت دیکھتی ہے اور بیداری میں ان میں سے کسی کے لئے یہ (بات) ثابت نہیں ہے اس کی وجہ یہ ہے کہ بادشاہت یا قطبیت کی صفت ان میں موجود ہے لیکن ضعیف ہے اس قابل نہیں ہے کہ عالمِ شہادت میں ظہور پائے، اس کے بعد یہ دو حال سے خالی نہیں ہے، اگر اس صفت نے قوت حاصل کر لی اور اس قابل ہو گیا کہ عالمِ شہادت میں ظاہر ہو جائے تو وہ شخص اللہ سبحانہ وتعالیٰ کی قدرت سے عالمِ شہادت میں بھی بادشاہ ہو جاتا ہے اور قطب بھی بن جاتا ہے اور اگر اس قدر قوت پیدا نہ کی تو اسی مثالی ظہور کے ساتھ جو کہ بہت ہی ضعیف ظہور ہے کفایت کرتا ہے اور بقدرِ قوت ظہور پاتا ہے، وہ واقعات بھی اسی قسم کے ہیں جو کہ اس راستہ کے طالبان دیکھتے ہیں اور خود کو بلند مقامات میں پاتے ہیں اور دیکھتے ہیں کہ وہ اربابِ ولایت کے مناصب پر فائز ہو گئے ہیں،

ہمارے حضرت (مجدد الف ثانی) قدسنا اللہ سبحانہ بسرہ الاقدس کے اصحاب میں سے ایک شخص نے حضرت کی خدمت میں عرضداشت پیش کی کہ قطب الاقطاب ہونے کی بشارت جو کہ عالمِ غیب سے آتی ہے اس کی کوئی اصلیت ہے یا نہیں؟ حضرت عالی (قدس سرہٗ) نے اس کے جواب میں تحریر فرمایا کہ "یہ مقام قطبیت کے کمالات کے حصول کی بشارت ہے نہ کہ منصبِ قطبیت کے حصول کی جو کہ علم کے ساتھ مشروط ہے کیونکہ صاحبِ منصب کو اس کا علم ہوتا ہے" انتہی کلامہ الشریف - آپ نے اس واقعہ کے ذیل میں لکھا تھا کہ بہت سے حقایق و معارف ظاہر ہوتے اور گزر جاتے ہیں اور ہر ایک کی حقیقت پر اطلاع دیتے ہیں اگر اس میں سے ذرا بھی ظاہر ہو جائے (تو) نظامِ عالم میں خلل آجائے۔ ع

قلم ایں جا رسید و سر بشکست [قلم یہاں تک پہنچا اور اس کی نوک ٹوٹ گئی]

بیشک خاص بندوں پر ایسی چیزیں ظاہر ہوتی ہیں جو عوام کے حوصلہ و ہمت سے باہر ہیں اُن کا عوام سے چھپانا ضروری ہے اگر وہ ظاہر ہو جائیں تو فتنہ و فساد کا سبب بن جائیں اور بعض امور اس قسم کے ہیں کہ خواص سے بھی اُن کا چھپانا ضروری ہے کیونکہ وہ امور بعض خاص بزرگوں کے ساتھ مخصوص ہوتے ہیں مگر اجازت سے بیان کر سکتے ہیں۔

آپ نے لکھا تھا کہ "جو کچھ اس ذرہ بےمقدار پر گزرتا ہے اس کو کس زبان سے بیان کرے جو کچھ قول و فعل سے صادر ہوتا ہے دیکھتا ہے کہ تمام صفات قولی و فعلی و حسی و حرکتی پوشیدہ اور علانیہ سب کسی دوسری جگہ سے ہیں اس ہیکل و پیکر (جسم و صورت) کو اس کے ساتھ کوئی مناسبت نہیں ہے یہ قالب جدا ہے اور اس کا درک (پانا) بھی قالب سے جدا ہے اور اس کا اور تمام عالم کا عدم ہونا ظاہر ہے اور آنکھ اس معنی کے حاصل کرنے میں اندھی ہے" شاید کہ آپ نے قالب و پیکر سے انسان کے ظاہر و باطن کا مجموعہ مراد لیا ہو نہ کہ صرف ظاہر جیسا کہ قالب سے عام طور پر یہی متبادر ہوتا ہے کیونکہ یہ صفات حقیقت میں باطن کے ساتھ قائم ہیں نہ کہ ظاہر کے ساتھ اور جب عارف اپنی ذات کے عدم ہونے پر دانا و بینا ہو جاتا ہے اور حالتِ فنا کے ساتھ موصوف ہو جاتا ہے تو باطن کو بھی ظاہر کی طرح صفات سے خالی پاتا ہے اور عدمِ صرف اور جمادِ محض خیال کرتا ہے اور ادراک و شعور کو دونوں (ظاہر و باطن) سے مسلوب (نفی کیا ہوا) دیکھتا ہے بلکہ حقیقت میں فنا و بقا باطن کی صفات میں سے ہے اور بس، عارف کا ظاہر ہمیشہ بشریت کی صفات پر (قائم) رہتا ہے اور اس نے دو بینی (دو دیکھنے) سے رہائی نہیں پائی ہے اور توحید کے ساتھ وابستہ نہیں ہوا ہے، باطن قرب کے درجات میں ہے اور ظاہر اس سے منزلوں دور ہے، ظاہر کے حق میں کمال یہ ہے کہ وہ باطن کے حالات پر اطلاع پائے احوال خاص باطن کے لئے ہیں اور اگر سالک

اربابِ علم میں سے بےنوا حوال کا علم ظاہر کے لئے ہے اور جب ظاہر اس کے علم سے خالی ہوگا تو ہمیشہ رنج و اضطراب میں رہے گا یہاں تک کہ جو مقدر ہے وہ پورا ہو جائے۔

آپ نے لکھا تھا کہ صبح کی فرض نماز میں ایک وارد (کیفیت) پیش آیا جو کہ کسی اور وقت میں نہیں تھا، خیال میں ایسا ظاہر کیا گیا کہ یہ وہ حالت ہے کہ جس کے بارے میں آنحضرت سرورِ عالم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے لی مع اللہ وقت (الحدیث) [میرا اللہ تعالیٰ کے ساتھ ایک ایسا وقت ہے] فرما کر خبر دی ہے تو ایسا بتایا گیا ہے کہ یہ حالت و نسبت آنسرور علیہ و علیٰ آلہ الصلوٰۃ والسلام کے ساتھ مخصوص ہے جو کہ مقرب فرشتے اور نبی مرسل کی حالت و درجے سے اوپر ہے کہ اس جگہ اسم کا اطلاق کبھی نہیں کیا جا سکتا اور اس دولت کا حاصل ہونا اولوالعزم پیغمبر کے ساتھ مخصوص ہے اور وہ بھی آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے طفیل سے ہے امت میں سے جس کو بھی اس دولت سے نوازتے ہیں اس نعمت کا ایک لقمہ مل جاتا ہے الیٰ آخرہ۔

میرے مخدوم جائز ہے کہ امت کے بعض کامل افراد کو اپنے نبی کریم علیہ الصلوٰۃ والسلام کی اس خاص دولت سے تبعیت و وراثت کے طریقہ پر حصہ مل جائے کیونکہ خاص خادم اپنے مالک کے پس خوردہ سے امیدوار ہیں لیکن کبھی یہ معاملہ حقیقت کے طریق پر ہوتا ہے اور کبھی ظل کے اصل کے ساتھ مشابہ ہونے کے طریق پر ہوتا ہے اس کی تفصیل یہ ہے کہ لی مع اللہ وقت کا بھید یہ ہے کہ آنسرور علیہ و علیٰ آلہ الصلوٰۃ والسلام کی حقیقت تمام موجوداتِ ممکنہ کے حقائق پر فوقیت رکھتی ہے خواہ وہ انبیائے مرسلین کے حقائق ہوں یا ملائکہ مقربین کے حقائق، نیز وہ حقیقت بمنزلہ کل ہے اور دوسرے تمام حقائق اس کے اجزا کے مانند ہیں، پہلی چیز جو غیب کی کمین گاہ سے ظہور کے میدان میں آئی اور صادر ہوئی وہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی حقیقت ہے اور مرتبہ لاتعین کا سب سے پہلا تعین بھی وہی (حقیقتِ محمدیہ) ہے جو کہ تعین حبی ہے وجود و ایجاد سب محبت ہی کی فروعات ہیں اور کہنا سننا اور محب و محبوب بھی اسی کا ثمرہ ہیں کیونکہ حُب ہی ہے جس نے غیب الغیب کے قفل کو کھولا ہے اور وجود و ایجاد کے کارخانہ کو پھیلایا ہے اور پوشیدہ خزانے کو ظہور دیا ہے اور محبت ہی کا جوش ہے جس نے محبوب کے اسرار کو روشن و ظاہر بنایا اور عشق ہی کی آواز ہے جس نے کہ اس کے جمال و کمال کو پوشیدگی کے پردے سے نکالا، اگر یہ عشق نہ ہوتا تو جمال لازوال سے پردہ کون کھولتا اور اس کے کمال کی شہرت دنیا اور اہلِ دنیا کے کانوں تک کون پہنچاتا ؎

گر عشق نبودے و غمِ عشق نبودے چندیں سخنِ نغز کہ گفتے کہ شنودے

[اگر عشق اور اس کا غم نہ ہوتا (تو) اسقدر نادر باتیں کون کہتا اور کون سنتا] یہاں سے معلوم ہوا کہ حسن خود بے پردہ ہونا چاہتا ہے اور جمال چھپنے کا خیال نہیں رکھتا ؎

پری رو تابِ مستوری ندارد چو در بندی ز روزن سر بر آرد

[پری چہرہ چھپنے کی تاب نہیں رکھتا، اگر تو دروازہ بند کرے گا تو وہ روزن (سوراخ) سے سر نکال لے گا]۔

کیونکہ حُسن کے لئے عشق لازمی ہے اور جمال کے لئے محبت دامنگیر ہے ؎

ہر کجا حُسن می نماید روے می نہد سر بسجدہ عشق آں سوے

[جہاں بھی حُسن جلوہ نما ہوتا ہے عشق اس طرف سر بسجدہ ہو جاتا ہے]

اب ہم اصل بات کی طرف رجوع کرتے اور کہتے ہیں کہ اس بیان سے ثابت ہوا کہ جو قرب آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی حقیقت کو ذاتِ اقدس تعالیٰ کے ساتھ ہے وہ کسی دوسری حقیقت کو نہیں ہے اس لئے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا وقت ممتاز ہوگا اور کسی پیغمبر اور فرشتہ کو اس وقت میں گنجائش نہ ہوگی، ہاں اگر کسی کی حقیقت کو اس حقیقۃ الحقایق کے ساتھ طفیلی ہونے یا تبعیت کے طور پر کچھ الحاق اور انطباق حاصل ہو جائے تو ہو سکتا ہے کہ طفیلی ہو کر اس دولت میں شریک ہو جائے لیکن چونکہ اصالت و تبعیت کا فرق ہمیشہ باقی و قائم رہے گا اس لئے ہر لحاظ سے شریک ہونے کی نفی کی گئی ہے، بلکہ اگر شرکت ہے تو وہ صورۃً شرکت ہے اور حقیقت میں کچھ شرکت نہیں ہے۔ خادم کو مخدوم کے ساتھ کیا شرکت اور طفیلی کو اصل کے ساتھ کیا مساوات، اور یہ الحاق واتحادِ حقیقت بعض کامل ترین افراد میں ثابت ہے اور چونکہ اس حقیقۃ الحقایق کیلئے مراتبِ تنزلات میں ظلال اور تمثیلات کے ظہورات ہیں (اس لئے) جب کوئی سالک ان ظلال میں سے کسی ظل میں پہنچتا ہے اور ظل اور اصل میں تمیز نہیں کر سکتا تو وہ خیال کرتا ہے کہ اس حقیقت کو پہنچ گیا ہے اور اس خاص وقت میں شریک ہو گیا ہے (حالانکہ) ایسا نہیں ہے یہ ظل کے اصل کے ساتھ مشتبہ ہونے کی قسم سے ہے۔

سوال، لی مع اللہ کے مقام کا ظل بھی آں سرورِ عالم صلی اللہ علیہ وسلم کے ساتھ خصوصیت رکھتا ہے اور کسی دوسرے کو آپ کے ساتھ شرکت نہیں ہے پس جو شخص کہ اس مقام کے ظل کو پہنچ جائے تو اس شخص کو آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے خاص مقام میں حقیقی طور پر شریک ہو جانا چاہئے۔ ہم اس کے جواب میں کہتے ہیں کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی فضیلت تمام انبیائے کرام و ملائکہ عظام علیہم الصلوٰۃ والسلام پر اس مقام کی اصل کے اعتبار سے ہے جو کہ قرب کے تمام مقامات سے اوپر ہے نہ کہ اس مقام کے ظل کے اعتبار سے، اس لئے کہ یہ فوقیت وہاں مفقود ہے کیونکہ ہو سکتا ہے کہ انبیا و ملائکہ کے مقامات کے اصول اس ظل سے اوپر ہوں اگرچہ ان کے مقامات کے ظلال اس ظل سے نیچے ہوں۔ اگر کہا جائے کہ اس ظل کا ان ظلال پر فوقیت رکھنا بھی آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی دوسروں پر فضیلت کے باعث ہے (تو جواب میں) ہم کہتے ہیں

کہ اس ظل کی ان ظلال پر فوقیت دوسروں کے اصول کی اس ظل پر فوقیت کے باوجود جزئی فضیلت کا موجب ہے نہ کہ کلی فضیلت کا جو کہ بحث سے خارج ہے کیونکہ ہر شخص اپنے مقام کی خصوصیت کے اعتبار سے دوسروں پر فضیلت رکھتا ہے لیکن یہ فضیلت جزئی ہے، اگرچہ ایک جزئی فضیلت اور دوسری جزئی فضیلت میں بھی فرق ہے کیونکہ یہ ظل تمام ظلال پر فوقیت رکھتا ہے اور ان سب کا جامع ہے، اس کے باوجود اصول پر نظر کرتے ہوئے یہ فضیلت جزئی ہے اور آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم نے جو لی مع اللہ وقت فرمایا ہے وہ اصل کے اعتبار سے فرمایا ہے جو کہ تمام مقامات پر فوقیت رکھتی ہے، ظل کے اعتبار سے نہیں فرمایا کیونکہ فوقیت وہاں نہیں ہے پس سالک جو کہ ظل کے مقامات میں شرکت کا گمان پیدا کر لیتا ہے (یہ) ظل کے اصل کے ساتھ مشتبہ ہونے کی قسم سے ہوگا۔

سوال: ان اکابرین سے ہر ایک کی حقیقت دوسرے کی حقیقت سے ممتاز ہے اور کسی شخص کو اصالت کے طور پر کسی دوسرے کی حقیقت میں شرکت نہیں ہے، پس ہر کسی کا وقت ممتاز ہوگا اور اس کے ۱۰۳
خاص وقت میں کسی دوسرے کو کوئی دخل نہ ہوگا پس ہمارے پیغمبر علیہ الصلوٰۃ والسلام کی وہ کونسی خصوصیت ہوگی کہ جس کے اعتبار سے آپ نے لی مع اللہ وقت فرمایا۔ ہم اس کا جواب دیتے ہیں کہ ہر کسی کے خاص وقت میں اگرچہ دوسروں کی شخصی شرکت نہیں پائی جاتی لیکن نوعی شرکت موجود ہے جو کہ مماثلت کا سبب ہے کیونکہ ہر حقیقت کو دوسری حقیقت کے ساتھ کچھ نہ کچھ اشتراک ہے اور تمام حقایق حقیقۃ الحقایق میں درج ہیں اور حقیقۃ الحقائق کو دوسرے تمام حقائق کے ساتھ کچھ بھی اشتراک نہیں ہے کہ جس کی وجہ سے اس کو ان کے ساتھ شرکتِ نوعی ہوتی جس سے مماثلت ثابت ہوتی۔ پس آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے خاص وقت میں دوسروں کو نہ نوعی شرکت ہے اور نہ شخصی شرکت۔ ایک دوسرا جواب یہ ہے کہ حقیقتِ آں سرورِ عالم صلی اللہ علیہ وسلم جو حقیقۃ الحقایق ہے وہ کُل ہے اور دوسروں کے حقایق اس کے اجزا کے درجے میں ہیں اور یہ مسلم ہے کہ جو کمال جزو کے لئے ثابت ہے وہ کُل کے لئے بھی ثابت ہے، لیکن اس کے برعکس ثابت نہیں ہے پس دوسروں کے کمالات میں ہمارے پیغمبر علیہ الصلوٰۃ والسلام کی شرکت ثابت ہوگئی اور آنحضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے (مخصوص) کمال میں دوسروں کو شرکت نہیں ہوگی اور حدیث لی مع اللہ وقت صادق و ثابت ہوگی۔ بلکہ ہم کہتے ہیں کہ جن لوگوں کے حقایق اسمائے کلی کی جزئیات ہیں یا ان اسماء کی جزئیات کی جزئیات ہیں ہمارے پیغمبر علیہ وعلیٰ آلہ الصلوٰۃ والسلام کو بھی ان میں شرکت ہے اس لئے کہ جو شخص جزو کے جزو سے موسوم ہو وہ صاحبِ اسمِ جزئی کے دائرہ کے تحت ہے اور یہی نسبت صاحبِ اسمِ جزئی کو صاحبِ اسمِ کلی کے ساتھ ہے پس سمجھ لیجئے۔ یا ہم یہ کہتے ہیں کہ اس قسم کی عبارت سے فوری طور پر ذہن

اس طرف جاتا ہے کہ صاحب عبارت کے وقت کو دوسروں کے وقت پر فوقیت اور عدم مماثلت و مشارکت ہے، اس عبارت کے صدور میں خصوصیت محض کافی نہیں ہے پس اس عبارت کا مصدر (محلِ صدور) آں سرورِ عالم صلی اللہ علیہ وسلم ہوئے نہ کہ کوئی اور، کیونکہ (اس میں) فوقیت و عدمِ مماثلت و مشارکت مقصود ہے اگرچہ خصوصیت ہے۔

آپ نے لکھا تھا کہ "میں ایک روز حلقہ میں بیٹھا تھا دیکھتا ہوں کہ میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہٖ وسلم کی مجلس میں حاضر ہوں اور آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم فرماتے ہیں، حکم ہے کہ آج تیرے عقد کا دن ہے، میں حق سبحانہٗ وتعالیٰ کے ساتھ تیرا عقد کرتا ہوں، اسوقت فقیر پر ایک ایسی حالت ہے کہ جس کو بیان نہیں کر سکتا، فرمایا کہ ہم نے دنیا اور آخرت کو تیرے مہر میں دیدیا الخ"۔ جاننا چاہئے کہ حق تعالیٰ شانہٗ
۱۰۲ کے ساتھ عقد ہونے سے مراد شاید اللہ تعالیٰ کے اس اسم کے ساتھ عقد ہو جو اس شخص کا مبدأ تعین ہے یا اس اسم کے اصول کے ساتھ (عقد مراد ہو) جو کہ شیون و اعتباراتِ ذاتیہ پر ختم ہوتے ہیں اور عقد سے مراد اسم یا اس اسم کے اصول تک وصول ہے اور اس اسم کا وصول اس کے ساتھ فنا و بقا کا حصول ہے کہ ولایت اور اسلامِ حقیقی کا حاصل ہونا اس پر موقوف ہے، چنانچہ شیخ شرف الدین یحییٰ منیری قدس سرہٗ نے فرمایا ہے کہ جبتک تو اپنی ماں سے جفتی نہ کرے مسلمان نہیں ہوگا یعنی جبتک تو اس اسم کے ساتھ جو کہ تیرا مبدأ تعین ہے متحقق نہیں ہوگا مسلمان نہیں ہوگا۔ مختصر یہ ہے کہ جب تک معاملہ اصول کے ساتھ یا اصولِ اصول کے ساتھ ہے فنا و بقا اور حصول و تحقق کی نسبت کا حاصل ہونا متصور ہے اور جب کام اصول سے اوپر چلا جاتا ہے اور اصول ظل کی مانند راستہ میں رہ جاتے ہیں اور معاملہ ذاتِ غیب تعالیٰ سے جا پڑتا ہے تو مذکورہ بالا نسبتوں میں سے کچھ بھی وہاں متصور نہیں ہوگا۔ آیۂ مبارکہ لَمْ يَلِدْ وَلَمْ يُولَدْ وَلَمْ يَكُن لَّهُ كُفُوًا أَحَدٌ [اس نے کسی کو نہیں جنا ہے اور نہ وہ کسی سے جنا گیا اور نہ اس کی مثل کوئی ہے] اسی مقام کا پتہ دیتی ہے ؎

لاوھوناں سرائے روز بہی بازگشتند جیب و کیسہ تہی

[لاؤ اور ھُوَ اس بارگاہِ قدس سے اس حال میں واپس لوٹتے ہیں کہ جیب اور تھیلی خالی ہوتی ہے] اور یہ جو فرمایا ہے کہ دنیا و آخرت کو تیرے مہر میں دیا گیا ہے یعنی جو کچھ کہ اسم کے ساتھ مناسبت رکھتا ہے اور اس اسم کی جامعیت کے لائق ہے جیسا کہ ہمارے حضرت (مجدد الف ثانی قدس سرہٗ) نے لکھا ہے کہ "ہر شخص کی بہشت اس اسم الٰہی (جل شانہٗ) کے ظہور سے عبارت ہے جو اُس شخص کا مبدأ تعین ہے اور اس اسم نے اشجار و انہار اور حور و قصور کے لباس میں ظہور فرمایا ہے، اسمائے الٰہی جل شانہٗ کی بلندی و پستی اور جامعیت و عدم جامعیت میں تفاوت و فرق کے مطابق جنت کے درجات میں بھی تفاوت و فرق ہے"۔ اور ہو سکتا ہے کہ مراد آں سرورِ عالم صلی اللہ علیہ وسلم کے ساتھ عقد ہو کیونکہ جب آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہٖ وسلم

شریعتوں اور احکامِ الٰہی جل وعلا کے مظہر ہیں تو یہ عقد شریعت کے ساتھ ہو گا خواہ ظاہر شریعت کے ساتھ ہو یا ظاہر و باطن دونوں کے ساتھ ہو اور عقد سے کنایہ احکام شرعیہ کے ساتھ آراستہ ہونا اور سنن پسندیدہ کے ساتھ مزین ہونا ہے اور شریعت کا باطن حقیقی اسلام ہے اور اس کے ساتھ متصف ہونا اولیاء اللہ کے قدموں کا انتہائی مقام ہے، اور ہو سکتا ہے کہ عقد سے مراد آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی حقیقت کے ساتھ وابستگی ہو جو کہ حقیقۃ الحقائق ہے جیسا کہ اس کی تفصیل اوپر بیان ہو چکی ہے۔

آپ نے دوسری جگہ لکھا تھا کہ "اس حالت میں ظاہر کیا گیا کہ یہ مقام لاتعین ہے"۔ آپ کو معلوم ہونا چاہیے کہ جہاں تک سیر و سلوک ہے تمام ترقی و عروج مراتب تعینات میں ہے، مراتبِ تعینات کے اوپر قدم رکھنے کی جگہ نہیں ہے اگرچہ عروج کے وقت بلا تعین ظاہر ہو حقیقت میں تعین کے پردے کے بغیر نہیں ہے، لاتعین محض میں قدم رکھنا وجوب کے ساتھ متحقق ہونا ہے جو کہ محال ہے، ہاں اس بارگاہ میں نظری وصول شاید محال نہ ہو۔ ۱۰۵

آپ نے قبر کا معاملہ منکشف ہونے کے بارے میں تحریر کیا تھا اور لکھا تھا کہ "قبر میں میری ایسی حالت ہے جو کہ تحریر و تقریر میں نہیں آسکتی شرح و بیان سے باہر ہے اس کا وقت و حال دوسرا ہے جو کہ اس عالم کے مانند نہیں ہے اس مقام میں سرور و حضور اس عالم سے ہے کہ عالمِ دنیا کو مطلق اس کا تصور اور خبر نہیں ہے"۔ بیشک قبر آخرت کی منزلوں میں سے پہلی منزل ہے جو شخص مر گیا پس اس کی قیامت قائم ہو گئی جو معاملہ آخرت سے تعلق رکھتا ہے اس کا آغاز قبر سے ہوتا ہے، قبر یا تو جنت کے باغوں میں سے ایک باغ ہے یا دوزخ کے گڑھوں میں سے ایک گڑھا ہے، تمام دنیا ظلی ظہورات اور مثالی نمونوں کا مقام ہے۔ لا یشفی علیلا ولا یروی عطشانا [کسی علیل کو شفا نہیں بخشتے اور کسی پیاسے کو سیراب نہیں کرتے] میں اسی کا پتہ دیا گیا ہے، نہ طالب صادق کو اس سے سیری حاصل ہے اور نہ پیاسے کو سیرابی ہے: كَسَرَابٍ بِقِيعَةٍ يَحْسَبُهُ الظَّمْآنُ مَاءً [اس سراب (وہ جگہ جس پر پانی ہونے کا دھوکا ہوتا ہے) کی طرح جو چٹیل میدان میں ہے جس کو پیاسا سمجھتا ہے کہ پانی ہے] (یہ دنیا) کھیتی اور کام کرنے کا مقام ہے اور طاعت و عبادت کی جگہ ہے۔ (یہ دنیا) آخرت کے لئے کھیتی ہونے سے زیادہ نہیں ہے کہ آخرت ہی ظہورِ اصل کا محل ہے اور بطریق کمال لقاء (دیدارِ الٰہی) کا مقام ہے اور اس (آخرت) کا معاملہ برزخ صغریٰ سے شروع ہوتا ہے جو کہ قبر ہے۔ مَنْ كَانَ يَرْجُو لِقَاءَ اللَّهِ فَإِنَّ أَجَلَ اللَّهِ لَآتٍ [جو شخص اللہ تعالیٰ سے ملاقات کا امیدوار ہے پس اللہ تعالیٰ کا مقرر کیا ہوا وقت آنے والا ہے] پس قبر کا معاملہ دنیا کے معاملات کی مانند نہیں ہے اگرچہ برزخ ہے لیکن وہاں اس مقام (آخرت) کے معاملات غالب ہیں ہاں تمام

سورۂ نور آیت ۳۹

سورۂ عنکبوت آیت ۵

جو کہ دنیا میں اصل کا نشان رکھتی ہے اور ظلی ظہورات سے اعراض کرنے والی ہے، حدیث شریف میں آیا ہے کہ بندہ اور حق سبحانہ وتعالیٰ کے درمیان جو پردہ ہے وہ نماز میں اٹھا دیا جاتا ہے اور حدیث شریف میں یہ بھی آیا ہے کہ سجدہ کرنے والا اللہ تعالیٰ کے دونوں قدموں پر سجدہ کرتا ہے پس اللہ تعالیٰ سے اس حالت کو طلب کرنا اور اس کی رغبت کرنا چاہیئے۔ نماز صورت کے اعتبار سے اگرچہ دنیا سے ہے لیکن حقیقت میں آخرت سے ہے اس لئے کہ یہ مومن کی معراج ہے اور جو چیز کہ آخرت سے تعلق رکھتی ہے (یعنی دیدارِ الٰہی) وہ اس میں بھی کچھ حصہ دلا دیتی ہے (یعنی دنیا میں مشاہدہ کرا دیتی ہے)۔

میرے مخدوم! آپ کا ایک خط اس خط کے بعد کہ جس کو کہ میر ضیاء الدین حسین لایا تھا پہنچا اس خط میں لکھا ہوا تھا کہ ان دنوں میں ایسے حالات گذر رہے ہیں کہ (یہ بندہ) ان کے لکھنے اور بیان کرنے سے عاجز ہے۔ اکثر نماز میں ایسی حالت پیش آتی ہے کہ شرح وبیان سے باہر اور کیفیت سے ماوراء ہے عجیب وغریب امور واسرار وارد ہوتے ہیں الیٰ آخرہ"۔ (بیشک) فرض نماز ان کمالات میں جو کہ اوپر بیان ہو چکے ہیں تمام نمازوں سے ممتاز ہے، قربِ فرائض کو قربِ نوافل سے کیا نسبت، ان کمالات کی ابتدا میں نوافل کے ساتھ لذت بخشتے ہیں اور انتہا میں یہ حالتِ (قرب) فرض نمازوں پہ موقوف ہے اور اس (نماز) کے باہر گویا معطل اور بیکار رہے، حدیث شریف ارحنی یا بلال (اے بلال مجھ کو نماز کے ساتھ راحت پہنچا) گویا اسی کمال کا پتہ دیتی ہے، کیونکہ فرائض ہی ہیں جو کہ بلال رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی دعوت (اذان) سے وابستہ ہیں کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے اپنی راحت کو اس میں فرمایا۔ نوافل کا دائرہ وسیع ہے حضرت بلالؓ کی دعوت (اذان) کے ساتھ مقید اور ان کے بلاوے پر موقوف نہیں ہیں، ان کی زیبائش وآرائش فرائض کے لئے ہے جو کہ بے نشان کا کچھ پتہ ونشان رکھتے اور مطلوب کی کچھ خبر لاتے ہیں۔ ع

دمے بہ از گر بیاید گراں مہ در کنار آید (اگر وہ چاند (محبوب) میری آغوش میں آجائے تو میرے گریبان سے صبح طلوع ہو جائے)

جاننا چاہیئے کہ وہ آداب ونوافل جو کہ فرائض کو مکمل اور پورا کرنے والے ہیں وہ فرائض میں ہی شمار کئے جاتے ہیں ان کی رعایت جسقدر زیادہ کی جائے گی فرض کا نتیجہ اسی قدر زیادہ اچھا نکلے گا بلکہ مؤکدہ سنتوں میں بھی یہ نسبت اثر کرتی ہے کہ گویا وہ فرائض کو مکمل کرنے والی ہیں اور یہ اس مکتوب کا آخیر ہو جانا چاہیئے، الحمد للہ اولاً وآخراً (اول وآخر اللہ تعالیٰ کا شکر ہے) والصلوٰۃ والسلام علی رسولہ محمد والہ دائماً وسرمداً وعلی جمیع الانبیاء والمرسلین وعلی الملائکۃ المقربین وسائر الصالحین اجمعین۔ آمین۔

مکتوب ۲۵

مرزا عبید اللہ بیگ کے نام اس بارے میں تحریر فرمایا کہ ہر خطہ کے لئے ایک خاص حکم ہے اور ہر سرزمین کا ایک مخصوص فیض ہے۔

حمد و صلوٰۃ و تبلیغ دعوات کے بعد جناب برادر عزیز مرزا عبید اللہ بیگ کی خدمت میں عرض ہے کہ آپ کا مکتوب گرامی جو میر ضیاء الدین حسین کے ہمراہ بھیجا تھا پہنچا چونکہ اعلیٰ درجہ کے احوال و اذواق پر مشتمل تھا معنوی لذات بخشیں، اللہ تعالیٰ ہمیشہ ترقیات پر فائز رکھے اور سنتِ عالیہ کے اتباع پر استقامت عطا فرمائے۔ فعل الحکیم تعالیٰ لایخلوا عن حکمتہ (حکیم اللہ تعالیٰ کا فعل اس کی حکمت سے خالی نہیں ہوتا)۔
صوبۂ دکن کی طرف جانے میں بظاہر کوئی حکمت ہوگی، ہر زمین کے فیوض مختلف اور ہر شہر کی خاصیت الگ اور ہر بستی کے ساتھ معاملہ جدا ہے، بصیرت والے لوگ ہر قطعۂ زمین سے مخصوص فیض حاصل کرتے ہیں اور ہر سرزمین سے کوئی کمال اخذ کرتے ہیں۔ ہمارے حضرت قدسنا اللہ سبحانہ بسرہ الاقدس اس زمانہ میں جبکہ سلطانِ وقت کے ہمراہ شہر لاہور میں تشریف رکھتے تھے شروع کے ایک دو مہینے
حاجی سوائی کے کوچہ میں خواجہ قاسم کی پرانی حویلی میں اقامت پذیر تھے وہاں بیشمار اسرار و معارف کہ ۱۰۷
جن میں سے اکثر اشیاء کے فنا و عدمیت کے کمالات اور عارف کے عدمِ محض کے ساتھ مل جانے سے تعلق رکھتے ہیں فائض ہوتے تھے اور آپ بیان فرماتے تھے۔ اور وہ مکتوب[1] جس کا عنوان "ھَلْ اَتٰی عَلَی الْاِنْسَانِ حِیْنٌ مِّنَ الدَّھْرِ لَمْ یَکُنْ شَیْئًا مَّذْکُوْرًا"[2] ہے دیگر چند مکتوبات کے ساتھ جو اس مکتوب کے آس پاس ہیں وہیں تحریر کیا گیا ہے۔ چونکہ وہ حویلی بہت پرانی تھی دوسری حویلی میں جو کہ کوچہ مُلّا میں تھی منتقل ہو گئے قبل اس کے کہ اُس حویلی میں منتقل ہوں آپ نے فرمایا کہ اس جگہ میں وہ اسرار و معارف فائز ہوں گے جو کمالاتِ بقا کے ساتھ تعلق رکھتے ہیں ان شاء اللہ تعالیٰ۔ (چنانچہ) وہاں منتقل ہونے کے بعد ایسا ہی ہوا اور کمالاتِ بقا سے متعلق اسرار اور مقامِ بقا کی باریکیاں ظاہر کی گئیں، اور وہ مکتوب جس میں یہ عبارت درج ہے "برعکس[3] مرایائے دیگر بتشخص او مراتیتِ خود را وا می نماید فھم من فھم ؎

قیامت می کنی سعدی بدیں شیریں سخن گفتن مسلم نیست طوطی را بدورانت شکر خائی"

ا؎ مکتوبات حضرت مجددؒ دفتر سوم مکتوب ۵۳۔ ۲؎ سورۃ ۷۶۔ ۳؎ عبارت حضرت مجددؒ کے مکتوبات دفتر سوم کے مکتوب ۹۴ سے لی گئی ہے۔ مکتوبات معصومیہ میں یہ عبارت اس طرح ہے "برعکس مرایائے دیگر بکلیت خود، بتشخص او مراتیت خود را وا نماید"۔

[دوسرے مظاہر کے برعکس اس کے تشخص و تعین میں اپنی مرآتیت یعنی آئینہ بننے کو ظاہر کرتا ہے، سمجھا جس نے سمجھا۔ (شعر کا ترجمہ: اے سعدی! تو اس قسم کی شیریں باتیں کہہ کر قیامت برپا کرتا ہے تیرے زمانے میں طوطی کا شیریں بیان ہونا مسلّم و منظور نہیں ہے) دوسرے چند مکتوب کے ساتھ جو کہ اس مکتوب کے آس پاس ہیں درج ہیں تحریر کیا گیا ہے، دوستوں سے دعا اور غائبانہ توجہ کی امید کی جاتی ہے۔ والسلام

مکتوب ۲۶

حاجی حسین کے نام مرتبہ جمع کے بیان میں جو کہ کفرِ حقیقی ہے اور اس سے اوپر کے مقام کو جو کہ اسلامِ حقیقی ہے حاصل کرنے پر ترغیب دینے کے بارے میں تحریر فرمایا۔

الحمد للہ وسلام علے عبادہ الذین اصطفے۔ آپ کا پسندیدہ مکتوب موصول ہو کر مسرت حاصل ہوئی، آپ نے وہ اذواق و مواجید جو کہ سکر کے جوش اور محبت کے غلبہ کے باعث پیش آئے ہیں تحریر فرمائے تھے واضح ہوئے وہ بہت خوب اور مبارک ہیں، اللہ سبحانہ وتعالیٰ آپ کے ذوق و شوق کو زیادہ کرے، عشق کی کشش ہے کہ جس نے صفاتِ لطیف و کثیف اور رذیلہ و شریفہ کو یکساں دکھایا؟ اور سکرِ محبت (نشۂ محبت) ہے جس نے اسلام و کفر کو برابر کر دیا ہے اور بُرائی اور بُری چیزوں کو نگاہوں سے چھپا دیا ہے، یہ وہ پھول ہیں جو کہ (مقامِ) جمع کی انجمن سے کھلے ہیں اور یہ حیرت و عدمیت عین الیقین سے آئی ہے جو کہ فنا و بے شعوری کا مقام ہے، یہ اچھی اور سنجیدہ چیزیں ہیں لیکن اس مقام میں ٹھہرنا اچھا نہیں ہے، فنا اپنی ذات میں اگرچہ کمال ہے لیکن یہ دوسرے کمالات کا زینہ ہے اور مقاماتِ قرب میں عروج کے لئے شرط ہے ؎

ہیچ کس را تا نگردد او فنا نیست رہ در بارگاہِ کبریا

[جب تک کوئی شخص فنا نہ ہو جائے اس کیلئے بارگاہِ الٰہی میں باریابی نہیں ہے۔] جمع سے فرق بعد الجمع کے مقام میں آنا چاہئے، عین الیقین سے حق الیقین تک اور فنا سے بقا تک ترقی کرنی چاہئے اور عدم سے وجود تک اور جہل سے علم تک پہنچنا چاہئے تاکہ حسنِ اسلام ظاہر ہو جائے اور کفر و فسق کی برائی نمایاں ہو جائے آیۂ کریمہ وَلٰكِنَّ اللّٰهَ حَبَّبَ اِلَیْكُمُ الْاِیْمَانَ وَزَیَّنَهٗ فِیْ قُلُوْبِكُمْ وَكَرَّهَ اِلَیْكُمُ الْكُفْرَ وَالْفُسُوْقَ وَالْعِصْیَانَ اُولٰٓىٕكَ هُمُ الرّٰشِدُوْنَ فَضْلًا مِّنَ اللّٰهِ وَنِعْمَةً [اور لیکن اللہ تعالیٰ نے تمہارے لئے ایمان کو محبوب و پسندیدہ بنا دیا ہے اور اس کو تمہارے دلوں میں زینت

بخشی ہے اور تمہارے لئے کفر و فسوق و عصیان کو ناپسند کر دیا ہے یہی وہ لوگ ہیں جو اللہ تعالیٰ کے فضل و نعمت سے ہدایت پانے والے ہیں۔) اس معنی کی تائید کرتی ہے۔

آپ نے لکھا تھا کہ منبع ایک ہی ہے بیشک سب کچھ سی (اللہ) جل وعلا کا بنایا اور پیدا کیا ہوا ہے لیکن حق تعالیٰ نے اپنی بعض مصنوعات و مخلوقات کو پسند کیا ہے اور اس کو حَسَن (اچھا) قرار دیا ہے اور بعض دوسری چیزوں کو پسند نہیں کیا اور ان کو قبیح (بُرا) قرار دیا ہے۔ عارف کامل جو اللہ تعالیٰ کے اخلاق سے متخلق (متصف) ہے اس معرفت سے گذرنے کے بعد جو کہ آپ نے لکھی تھی ایسا ہی محسوس کرتا ہے اور حُسنِ شرعی کو حَسَن (اچھا) اور قبیح شرعی کو قبیح (بُرا) دیکھتا ہے۔ اللھم ارنا حقائق الاشیاء کما ھی وخلصنا عن الاشتغال بالملاھی [اے اللہ! ہمیں اشیاء کی حقیقتیں جیسی کہ وہ ہیں دکھا دے اور ہم کو لہو و لعب میں مشغول ہونے سے بچا] والسلام علیکم وعلی من لدیکم۔ [اور آپ پر اور آپ کے پاس والوں پر سلامتی ہو]۔

مکتوب ۲۷

شاہ نعمت اللہ قادری کے نام اس بارے میں تحریر فرمایا کہ ممکن کی ذات عدم ہے اور اس کا حُسن و جمال عاریتی (مستعار) ہے۔

حامداللہ العظیم ومصلیا علی رسولہ الکریم۔ امابعد [حمد وصلوٰۃ کے بعد] یہ ذرۂ حقیر اگرچہ ظاہری طور پر حاضری کے شرف سے دُور اور صحبت کے حصول سے محروم ہے لیکن اہل اللہ کے ساتھ خاکساری کی نسبت رکھتا ہے اور حضور و غیبت میں (سامنے اور پیٹھ پیچھے) ان کا حلقہ بگوش ہے، امیدوار ہے کہ کبھی کبھی اس ناکارہ کو اپنے معطر دل کے گوشہ میں یاد فرما کر باطنی فیوض و برکات سے نوازتے اور خاص عنایات سے کچھ حصہ عطا فرماتے رہیں گے۔ قلیل سرمایہ والا فقیر احتیاج کے علاوہ کیا اظہار کر سکتا ہے اور سوال کرنے کے سوا کیا بیان کر سکتا ہے، کیا کرے کہ اس کا فقر ذاتی اور اس کا فاقہ دائمی ہے، اس کا حصہ مطلوب حقیقی سے استہلاک (مٹ جانا) ہے اور اس بلند بارگاہ سے اس کا نصیب اضمحلال (نیست ہو جانا) ہے، پس اس کے کمال سے کیا پائے اور اس کے حُسن و جمال کو کس طرح تلاش کرے، اس (بے مایہ) کی ذات عدم ہے اور اس کا ہونا نہ ہونا ہے، خیر و کمال اس کے حق میں عاریتی ہے اور اس کا حُسن و جمال انعکاسی ہے اس عاریتی کمال اور انعکاسی جمال کے باوجود اپنے آپ کو خیر و کامل گمان

کیا ہے اور اس بے بنیاد نمود پر طویل بنیاد قائم کی ہے، اگر رحمت دستگیری نہ فرمائے اور کرم خود آگے ۱۰۹
بڑھ کر امداد نہ کرے تو حسرت ہی ہے، کمال اس کے حق میں کمال کا نفی ہونا ہے اور خود کو اچھا نہ سمجھنا ہی اچھائی ہے، کسی نے کیا اچھا کہا ہے ؎

معشوق اگرچہ گشت ہم خانۂ ما ویران تر از اول است ویرانۂ ما

[اگرچہ معشوق ہمارا ہمخانہ ہو گیا ہے (لیکن اب) ہمارا ویرانہ پہلے سے بھی زیادہ ویران ہے] اگر خیر و کمال کی نسبت اپنی طرف کرے تو خائن ہوگا اور اصل کے ساتھ برابری کا دعویٰ پیدا کرے گا مگر یہ کہ عدم (فنائیت) کے بعد اس کو موجود کیا جائے اور دوسری ولادت کے ساتھ پیدا کیا جائے تو اس وقت (ایسا ہو سکتا ہے کیونکہ) بادشاہوں کی بخششیں اور ہدیے بادشاہوں کی سواریاں ہی اٹھا سکتی ہیں، اللہ تعالیٰ اپنے نبی کریمؐ اور آپ کی آلِ اطہار علیہ وعلیہم الصلوٰۃ والسلام والتحیہ کے وسیلے سے ہم جیسے دُور افتادوں کو ان معانی کی فہم عطا فرمائے اور آپ جیسے شہبازوں کے طفیل میں اس سرچشمہ سے ایک گھونٹ نصیب فرمائے۔

مکتوب ۲۸

شیخ محمد علیم جلال آبادی کے نام اُن کے اور ان کے دوستوں کے احوال کی وضاحت میں جو اُن کے عریضے میں درج تھے تحریر فرمایا۔

الحمد للہ وسلام علی عبادہ الذین اصطفیٰ۔ برادر عزیز شیخ محمد علیم کا گرامی نامہ موصول ہو کر باعث مسرت ہوا۔ آپ نے لکھا تھا کہ "خطرۂ قلبی اس طور پر دُور ہو گیا ہے کہ تکلف کے ساتھ بھی خطرہ نہیں گذرتا۔" میرے مخدوم! یہ معاملہ فنائے قلبی سے تعبیر کیا گیا ہے اور پہلا کمال ہے اور دوسرے کمالات کے لئے شرط ہے۔ اور نیز آپ نے لکھا تھا کہ "اپنی رضا و اختیار کو اللہ سبحانہٗ وتعالیٰ کی رضا و اختیار میں گم پاتا ہوں۔" یہ دید (دیکھنا) بھی فنا کے شعبوں میں سے ہے، جب یہ معاملہ انجام کو پہنچ جاتا ہے اس طرح پر کہ کوئی مراد اس کے سینہ کی وسعت میں نہیں رہتی اور ارادے بھی مرادوں کی طرح عدم کے صحرا کو اپنا سامان لے جاتے ہیں (یعنی فنا ہو جاتے ہیں) اس کے بعد وہ فنا سے بقا کے مقام میں آتا ہے تو اس وقت اس کو صاحبِ ارادہ بنا دیتے ہیں اور اپنے پاس سے ارادہ عطا فرماتے ہیں۔

آپ نے لکھا تھا کہ "حق تعالیٰ عز اسمہ کا کرم و عنایت بہت زیادہ مشاہدہ ہوتا ہے اس سے پہلے کچھ عرصہ تک اپنی ذات کو اللہ تعالیٰ کی ذات کا اور اپنی صفات کو اللہ تعالیٰ کی صفات کا مظہر جانتا تھا

اب معلوم ہوتا ہے کہ میں کچھ نہیں ہوں اور سب اسی سے ہے الیٰ آخرہٖ" یہ معاملہ بقا کے ساتھ وابستہ ہے لیکن جو کچھ آپ پہلے جانتے تھے وہ قَابَ قَوسَین سے مشابہت رکھتا تھا اور جو کچھ اب معلوم ہوتا ہے وہ اَوْ اَدنیٰ سے مناسبت رکھتا ہے، حق سبحانہ وتعالیٰ اَوْ اَدنیٰ کی حقیقت سے کچھ حصہ عطا فرمائے اس لئے کہ جو کچھ آپ نے لکھا ہے اندراج (اندراج النہایت فی البدایت) کے طریق پر ظاہر ہوتا ہے، اللہ تعالیٰ کا شکر بجا لائیں کہ قلتِ صحبت کے باوجود آپ پر اس قسم کے واردات ہونے لگے ہیں۔

اور آپ نے اپنے دوستوں کے احوال کے بارے میں لکھا تھا کہ اس قدر قلبی ذکر اور یادداشت رکھتے ہیں، شاید آپ نے یادداشت سے قلب کی دوامِ آگاہی مراد لی ہے نہ کہ وہ یادداشت جس کے بارے میں ہمارے حضرت قدسنا اللہ سبحانہ وتعالیٰ بسرہ نے اپنے بعض مکاتیب میں لکھا ہے جو کہ کامل منتہیوں کے ساتھ مخصوص ہے۔

اور یہ جو آپ نے مُلّا یار محمد کے بارے میں لکھا تھا کہ "اس کے قلب سے خطرہ اس حد تک دُور ہو گیا ہے کہ تکلف سے بھی نہیں آتا اور وہ کہتا ہے کہ میں اپنے قلب میں آفتاب کے ذرات کی مانند دیکھتا ہوں جو کہ جوش مارتے ہیں، اکثر اوقات اپنے آپ کو گُم پاتا ہوں اور اپنے قلب کو کبھی اس قدر وسیع پاتا ہوں کہ اگر دنیا وما فیہا کو اس میں سمو دیں تو سما جائے الخ" میرے مخدوم! اس طرح پر قلبی خطرہ کا دُور ہونا اسمائی و صفاتی انوار کے ظہور کے بغیر نہیں ہوتا جب تک تُو (انھیں) نہ پائے رہائی نہ پائے گا۔ دل میں ذراتِ آفتاب کی مانند مشاہدہ کرنا اس (ذات کی کیفیات) سے ہے اور قلب کا وسیع پانا بھی اسی سے ہے اس لئے کہ اس عالم کا اُن انوار کے مقابلہ میں کوئی شمار نہیں ہے، اس دوست کا ایسا دیکھنا اس کی بلند فطرتی اور وسعتِ استعداد کی خبر دیتا ہے حقیقی علم اللہ سبحانہ وتعالیٰ ہی کو ہے۔ اگر یہ دوست کچھ عرصہ یہاں گذارے اور سرہند کی سیر کرے تو بظاہر لا حاصل نہ ہوگا۔ دیگر یہ کہ اس سے پہلے فقیر نے ملا حسن علی کے خط میں لکھا تھا کہ جس تعداد کی آپ کو اجازت دی گئی تھی اس سے دو چند کی اجازت ہے اب لکھا جاتا ہے کہ چار گنی تعداد کو طریقہ سکھائیں۔ والسلام

مکتوب ۲۹

میرزا عبید اللہ بیگ کے نام، ان لوگوں کے رد میں تحریر فرمایا جنھوں نے کہ صوفیۂ کرام کے طریقہ کو ترکِ تعرض جانا ہے اور اسقاطِ عمل اور دیگر مفاسد کے قائل ہوئے ہیں اس میں ان احادیث کا ذکر بھی ہے جو امرِ معروف و نہی منکر کے فرض ہونے کے بارے میں وارد ہوئی ہیں اور اُن احادیث کا ذکر بھی ہے جو جہاد کے فضائل میں ہیں۔

بسم اللہ الرحمن الرحیم الحمد للہ رب العالمین والصلوٰۃ والسلام علیٰ سید المرسلین محمد وآلہ وصحبہ اجمعین

[سب تعریفیں اللہ تعالیٰ کے لئے ہیں جو تمام جہانوں کا رب ہے اور سید المرسلین حضرت محمد مصطفےٰ اور آپ کی تمام آل و اصحاب پر درود و سلام ہو] میرے مخدوم! اہلِ زمانہ میں یہ بات مشہور اور شائع ہو گئی ہے کہ صوفیائے کرام کا مسلک مخلوق کے حال سے تعرض نہ کرنا کسی کے ساتھ بُرا نہ ہونا ہے (یعنی کسی کو بُرا نہ جاننے) چونکہ یہ بات واقع کے خلاف اور بہت سی برائیوں پر مشتمل ہے اس لئے (اس فقیر کے) جی میں آیا کہ اس بارے میں کچھ لکھے اور اس کی برائیوں کو ظاہر کرے، اور اس سلسلہ میں جو حدیثیں امر معروف و نہی منکر اور حُبّ فی اللہ و بُغض فی اللہ اور جہاد فی سبیل اللہ کی فضیلت اور مجاہدین کے مراتب اور شہداء کے درجات کی بلندی سے متعلق آئی ہیں بیان کرے اور صوفیائے کرام کی بعض تحریروں کو بھی جو اس مقام سے مناسبت رکھتی ہیں اور شریعتِ عالیہ کے راستہ پر استقامت کی خبر دیتی ہیں اور اس جماعت کی تردید کرتی ہیں جو اپنے آپ کو اس گروہ کے ساتھ منسوب کرتے ہیں اور شریعتِ حقہ کے دائرہ سے سرتابی کرتے ہیں، درج کر کے دوستوں کو ارسال کرے اور لغزش سے حفاظت اور خیر کی توفیق اللہ سبحانہ وتعالیٰ کی طرف سے ہے۔

میرے مکرم! جو شخص کہ (صوفیائے کرام کے متعلق) اس بات کا معتقد ہے معلوم نہیں کہ صوفیہ سے اس کی مراد کونسی جماعت ہے۔ ہمارے پیروں کا طریقہ جو کہ نقشبندی مشائخ ہیں خود سنت کا اتباع اور بدعت سے اجتناب ہے جیسا کہ ان کی کتابوں اور رسالوں سے ظاہر و نمایاں ہے اور امر معروف و نہی منکر و بُغض فی اللہ اور جہاد فی سبیل اللہ حضرت محمد مصطفےٰ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی مسلمہ سنتوں میں سے ہیں بلکہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے دین کے فرائض و واجبات میں سے ہیں۔ پس امر معروف کا ترک کرنا (درحقیقت) اس طریقہ عالیہ کو ترک کرنا ہے۔ حضرت خواجہ نقشبند قدس سرہٗ فرماتے ہیں کہ ہمارا طریقہ مضبوط حلقہ ہے جو کہ حضرت رسالت مآب صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی متابعت کے دامن کو پکڑنا اور صحابہ کرام رضی اللہ عنہم کے آثار کی اقتدا کرنا ہے۔ اس طریقہ میں تھوڑے عمل سے بہت زیادہ کامیابیاں حاصل ہوتی ہیں اور جو شخص ہمارے اس طریقہ سے روگردانی کرتا ہے اس کے لئے بہت بڑا خطرہ ہے۔ اگر صوفیائے کرام کا طریقہ ترکِ تعرض ہوتا تو حضرت خواجہ نقشبندؒ نے جو کہ صوفیوں کے سردار اور اس طریقہ عالیہ کے بانی ہیں اپنے پیر حضرت امیر کلالؒ سے جو کہ ادب کے مقام پر تھے اور عدم تعرض کے زیادہ حقدار تھے ذکرِ جہر کے بارے میں جو کہ حضرت امیر (کلال قدس سرہٗ) کا طریقہ تھا امر معروف کیوں کیا اور علمائے بخارا کو جمع کر کے ان کے پاس کیوں لے گئے اور انہوں نے جذبہ مسلمانی اور کمالِ حقانیت کی خوبی کی بنا پر حضرت خواجہ (بہاؤ الدین) نقشبند قدس سرہٗ کی بات کو قبول کر لیا اور

ذکر میں جہر کرنے کو ترک کر دیا جیسا کہ منقول ہے اور سلف و صاحبِ استقامت صوفیہ و مشائخ کا طریقہ بھی یہی تھا۔ صوفیائے کرام نے جو یہ تمام کتابیں سلوک و ریاضت اور وعظ و نصیحت میں لکھی ہیں اور مہلکات (ہلاک کرنے والی چیزوں) و منجیات (نجات دلانے والی چیزوں) کی نشاندہی کی ہے، یہ امر معروف و نہی منکر ہے یا کوئی اور چیز؟ اور یہ تعرض ہے یا ترکِ تعرض؟

حضرت خواجہ معین الدین چشتی (قدس سرہٗ) اپنے پیر سے نقل کرتے ہیں انھوں نے فرمایا کہ "دوستی (محبتِ الٰہی) کا راستہ چونکہ تاریک اور باریک ہے (اس لئے) تجھے چاہئے کہ مخلوق کو نصیحت کرے اور ان کو (خطرات سے) ڈرائے"۔

شیخ محی الدین ابن عربی قدس سرہٗ جو کہ وحدۃ الوجود والوں کے پیشوا ہیں انھوں نے اپنے وقت کے ان صوفیوں کو جو سماع اور رقاصی کرنے کے طریقے پر کاربند تھے کیوں روکا اور اس کے ترک پر کیوں دلالت کی ان میں سے بعض لوگ شیخ کے کہنے پر باز آ گئے اور اپنے طریقے کو چھوڑ دیا اور بعض (اگرچہ) باز نہیں آئے لیکن انھوں نے بھی اپنے نقص و قصور کا اعتراف کیا جیسا کہ شیخ نے اپنے بعض رسائل میں لکھا ہے۔

غوث صمدانی شیخ عبدالقادر جیلانی قدس سرہ العزیز نے اپنے بعض رسائل میں امر معروف و نہی منکر کے بارے میں ایک تفصیلی باب تحریر فرمایا ہے (جس میں) اس کے دقائق بیان فرمائے ہیں اور اس عظیم الشان کام (امر معروف و نہی منکر) کے بارے میں بہت احتیاط ملحوظ رکھی ہے، اسی (رسالہ) میں لکھتے ہیں "پس جب یہ ثابت ہو گیا کہ اس برائی سے روکنا ہے یعنی عدمِ قدرت کے وقت نہی عن المنکر واجب نہیں ہے تو کیا انکار یعنی برائی سے روکنا اس وقت جائز ہے جبکہ اس کو اپنی جان پر خوف کا ظن غالب ہو؟ تو یہ ہمارے نزدیک جائز ہے اور اگر وہ شخص اہلِ عزیمت اور اہلِ صبر میں سے ہے تو افضل ہے پس وہ (یعنی ایسے موقع پر نہی عن المنکر کرنا) اللہ تعالیٰ کے راستہ میں کفار کے ساتھ جہاد کرنے کی مانند ہے اور اللہ تعالیٰ نے حضرت لقمان علیہ السلام کے قصہ میں فرمایا ہے: وَأْمُرْ بِالْمَعْرُوفِ وَانْهَ عَنِ الْمُنكَرِ وَاصْبِرْ عَلَىٰ مَا أَصَابَكَ إِنَّ ذَٰلِكَ مِنْ عَزْمِ الْأُمُورِ [اور نیکیوں کا حکم کر اور برائیوں سے منع کر اور اس سلسلے میں تجھ کو جو مصیبت پہنچے اس پر صبر کر بیشک یہ عزیمت کے کاموں میں سے ہے] خاص کر جبکہ ظالم بادشاہ کے سامنے (امر معروف و نہی منکر) یا کلمہ کفر کے اظہار کی بجائے اظہارِ ایمان کے لئے ہو اس لئے کہ فقہا اس پر متفق ہیں اور بلا شبہ ہمارے اور ان کے درمیان ان دو موقعوں کے علاوہ باقی مواقع میں اختلاف ہے۔

انصاف کرنا چاہئے کہ اگر ان بزرگوں کا مشرب جو کہ اہلِ ولایت کے پیشوا اور صوفیوں کے

معتقد ہوتے ترکِ تعرض ہوتا تو پھر وہ امر معروف (ونہی منکر) میں اس قدر مبالغہ کیوں کرتے اور نیز حضرت شیخ (عبد القادر جیلانی قدس سرہٗ) نے فرمایا ہے کہ "امر معروف ونہی منکر" دو قسم پر ہے پس جو چیز کتاب (قرآن مجید) سنت (حدیث شریف) اور عقل کے موافق ہو وہ معروف ہے اور جو چیز اُن کے مخالف ہو وہ منکر ہے، پھر ان کی دو قسمیں ہیں ان میں سے ایک ظاہر ہے جس کو عوام و خواص سب ہی جانتے پہچانتے ہیں اور وہ مثلاً پانچ وقت کی نمازوں اور ماہِ رمضان کے روزوں اور زکوٰۃ اور حج وغیرہ کا واجب ہونا ہے اور منکرات میں سے مثلاً زنا، شراب نوشی، چوری، رہزنی، سود اور غصب وغیرہ کا حرام ہونا ہے پس اس قسم کے متعلق امر معروف ونہی منکر کرنا عوام پر بھی اسی طرح واجب ہے جیسا کہ خواص علما پر واجب ہے اور دوسری قسم وہ امور ہیں جن کو صرف خواص ہی جانتے ہیں، مثلاً اللہ تعالیٰ کے متعلق کس قسم کا اعتقاد جائز ہے اور کس قسم کا اعتقاد جائز نہیں ہے۔ پس اس کے متعلق امر معروف ونہی منکر کرنا علما کے ساتھ مخصوص ہے، پھر اگر علما میں سے کسی نے عوام میں سے کسی کو اس کی خبر دی تو یہ اُس ۱۱۳
کے لئے جائز ہے اور (خود) اس عامی شخص پر بھی بشرطِ قدرت اس کا امر معروف ونہی منکر کرنا واجب ہو جائے گا۔

فضیل بن عیاضؒ نے جو کہ اکابر صوفیہ میں سے ہیں فرمایا "جو شخص کسی بدعتی سے محبت رکھتا ہے اللہ تعالیٰ اس کے عمل کو رائیگاں کر دیتا ہے اور ایمان کا نور اس کے دل سے نکال لیتا ہے اور جب اللہ تعالیٰ نے کسی آدمی کے بارے میں جان لیا کہ وہ بدعتی سے بغض رکھتا ہے تو میں اللہ تعالیٰ سے امید کرتا ہوں کہ وہ اسے بخش دے گا اگرچہ اس کا عمل تھوڑا ہو اور جب تو کسی بدعتی کو راستہ میں دیکھے تو تو دوسرا راستہ اختیار کر۔ اور حضرت فضیل (رضی اللہ تعالیٰ عنہ) نے فرمایا کہ میں نے سفیان بن عیینہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ کو فرماتے سنا کہ جو شخص کسی بدعتی کے جنازہ کے ساتھ چلا وہ واپس آنے تک اللہ تعالیٰ کی ناراضگی میں رہے گا۔ اور نبی کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے (بدعتی پر) لعنت فرمائی ہے پس آنحضرت صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا کہ جس شخص نے دین میں کوئی نئی بات پیدا کی یا دین میں نئی بات نکالنے والے کسی (بدعتی شخص) کو پناہ دی تو اس شخص پر اللہ تعالیٰ اور فرشتوں اور تمام لوگوں کی لعنت ہو اور اس شخص سے نہ کوئی صرف قبول کیا جائے گا اور نہ عدل۔ صرف سے فریضہ اور عدل سے نافلہ مراد ہے۔
حدیث شریف میں آیا ہے، اے عائشہ (رضی اللہ عنہا) اِنَّ الَّذِیْنَ فَرَّقُوْا دِیْنَہُمْ وَکَانُوْا شِیَعًا [بیشک جن لوگوں نے اپنے دین کو ٹکڑے کر دیا اور وہ گروہ در گروہ تھے] یہ لوگ اہلِ بدعت اور خواہشات کی پیروی کرنے والے ہیں، ان کے لئے توبہ نہیں ہے میرا اُن سے کوئی تعلق نہیں اور نہ ان کا مجھ سے کوئی تعلق ہے۔ (طیالسی عن عمر)

اگر صوفیہ کا مشرب ترکِ تعرض ہوتا تو اکابر صوفیہ میں سے ایک بزرگ یہ کیوں فرماتے کہ صوفیہ کا جو دن نقار میں نہ گذرے وہ اسے اچھا نہ جانیں۔ شیخ الاسلام نے کہا ہے کہ صوفیوں کی نقار کن مکن ہے (یعنی ہر کام کے متعلق یہ سوچے کہ یہ کام کرنا چاہئے یا نہیں کرنا چاہئے) پس خلاصۂ مطلب یہ ہوا کہ جس روز صوفی باہم امر معروف و نہی منکر نہ کریں اور سستی برتیں وہ دن اچھا نہیں ہے۔ خوب غور کرنا چاہئے، جو لوگ کہ عدم تعرض کے قائل ہیں وہ آخرت کے عذاب و ثواب اور ان سخت وعیدوں پر ایمان رکھتے ہیں یا نہیں جو کہ بُرے اعمال کے بارے میں قرآن مجید اور صحیح حدیثوں میں آئی ہیں، اگر ایمان رکھتے ہیں تو پھر وہ کسی بدنصیب کو بہت بڑی تباہی سے کیوں نہیں نکالتے اور سخت عذاب سے نجات کا راستہ اس کو کیوں نہیں دکھاتے۔ اگر کسی نابینا کے راستہ میں کوئی کنواں یا کوئی سانپ ہو، یا کوئی شخص کسی اور دنیاوی ہلاکت میں گرفتار ہو تو ظاہر ہے کہ یہ لوگ اس کو آگاہ کریں گے اور اس کو راہِ نجات دکھائیں گے اور اس کے حال سے تعرض کریں گے۔ آخرت کی ہلاکت پر جو کہ سب سے زیادہ شدید اور سب سے زیادہ باقی رہنے والی ہے کیوں متنبہ نہیں کرتے اور نجات کا راستہ کیوں نہیں دکھاتے۔ یقینی بات ہے کہ وہ لوگ (آخرت پر) ایمان نہیں رکھتے اور قیامت و حشر و نشر اور جو کچھ اس میں ہے اس کے معتقد نہیں ہیں، اللہ سبحانہ تعالیٰ ہم کو اُن کے بُرے اعتقاد سے بچائے۔

۱۱۳ اگر مخلوق سے ترکِ تعرض کرنا اللہ تعالیٰ جل شانہ کو پسند ہوتا تو اللہ تعالیٰ انبیا علیہم السلام کو کیوں مبعوث فرماتا اور شریعتیں کیوں جاری کرتا اور دینِ اسلام کی طرف کیوں بُلاتا اور اسلام کے علاوہ دوسرے ادیان کو باطل کیوں قرار دیتا اور سابقہ امتوں میں جس نے ان بزرگواروں (انبیائے کرام) کی دعوت کو قبول نہیں کیا ان کو طرح طرح کے عذاب میں گرفتار کر کے ان کو ہلاک و ختم کیوں کرتا (بلکہ چاہئے تھا کہ مخلوق کو اُن کے حال پر چھوڑ دیتا اور کچھ تعرض نہ کرتا اور منکروں کو کسی چیز پر عذاب نہ دیتا اور ہلاک نہ کرتا) اور نیز اس صورت میں جہاد کو کس لئے فرض کرتا جو کہ مسلمانوں اور کفار دونوں کے ایذا و قتل پر مشتمل ہے اور جہاد و مجاہدین اور شہدائے فی سبیل اللہ کے جو فضائل و درجات نصوص قطعیہ سے ثابت ہیں جیسا کہ ان میں سے بعض کا بیان آگے آئے گا وہ فضائل و درجات کیوں ہوں کہ وہ ناحق لوگوں سے تعرض کرتے ہیں اور ایذا پہنچاتے ہیں، اور نیز نفسِ انسانی جو اللہ سبحانہ و تعالیٰ کی مخلوقات میں سے ہے اس کے ساتھ لڑائی اور دشمنی کا حکم کیوں دیا اور اس کے ساتھ جہاد کرنے کو جہادِ اکبر کیوں فرمایا اور اپنے قُرب کو اُس کے ساتھ جہاد کرنے سے مشروط کیوں کیا، جیسا کہ حدیث شریف میں آیا ہے کہ تو اپنے نفس سے دشمنی کر کیونکہ بلاشبہ یہ میری دشمنی و مخالفت کے ساتھ کھڑا ہے، چاہئے تھا کہ