

اردو منظوم ترجمہ

رسالہ

لَذَّةُ الْأَرْوَاحِ

تصنیف

شیخ المشائخ حضرت عارف الہولی

خواجہ شاہ غلام نبی السترہندی

النقشبندی المجددی قدس اللہ سترہ العزیز

مترجم

پروفیسر حضور احمد سلیم

سابق استاد و صدر شعبہ فارسی، سندھ یونیورسٹی، جام شورو

قصر الاداب حیدرآباد

نام کتاب :

لذة الارواح

مترجم :

پروفیسر حضور احمد سلیم

اشاعتِ اوّل :

جون ۲۰۰۰ء

پر نثر :

افضال پر ننگ پریس، کھوکھر محلہ،

حیدر آباد۔

ناشر :

قصر الادب

فلیٹ نمبر اے-۴، جامع کلاتھ مارکیٹ،

لطیف آباد نمبر ۸، حیدر آباد۔

فہرست

| | | |
|----|------------------------|---------------------------------------|
| ۴ | ذاکٹر غلام مصطفیٰ خان | دیباچہ : |
| ۵ | پروفیسر حضور احمد سلیم | عرض مترجم : |
| ۶ | | آغاز نظم |
| ۸ | | سلوکِ سجد کی معرفت کے بارے میں |
| ۱۰ | | لطیفہ قلبی |
| ۱۱ | | نورِ قلبی کی معرفت کے بارے میں |
| ۱۳ | | جمادِ قلبی کی معرفت کے بارے میں |
| ۱۵ | | لطیفہ روحی |
| ۱۶ | | نورِ روحی کا معرفت کے بارے میں |
| ۱۷ | | لطیفہ ستری |
| ۱۸ | | نورِ ستری کی معرفت کے بارے میں |
| ۱۹ | | لطیفہ خفی |
| ۲۰ | | نورِ خفی کی معرفت کے بارے میں |
| ۲۱ | | لطیفہ اخفی |
| ۲۲ | | نورِ اخفی کی معرفت کے بارے میں |
| ۲۳ | | لطیفہ نفسی |
| | | پانچوں لطائف کے مشارب کے بارے میں |
| | | کہ ہر مشرب کی نسبت کسی ایک نبیؐ سے ہے |
| ۲۴ | | مشربِ ابوالبشر حضرت آدمؑ |
| ۲۷ | | مشربِ حضرت ابراہیمؑ و نوحؑ |
| ۲۹ | | مشربِ حضرت موسیٰؑ کلیم اللہ |
| ۳۰ | | بیر کامرید کو اجازت دینا |
| ۳۱ | | ختم کتاب کے بارے میں |

دیباچہ

حضرت شیخ المشائخ شاہ غلام نبی فاروقی مجددی سرہندی قدس سرہ نے یہ منظوم رسالہ (جیسا کہ اس میں مذکور ہے) حضرت امام ربانی مجدد الف ثانی شیخ احمد فاروقی سرہندی قدس سرہ کے اذن سے ارقام فرمایا تھا جس میں سلسلہ نقشبندیہ مجددیہ کے کچھ اسباق درج ہیں۔ گویا دریا کو کوزے میں بند کر دیا ہے۔ ہم لوگ اتنے اسباق بھی حاصل کر لیں تو عاقبت کے لیے بہت بڑا توشہ جمع ہو سکتا ہے۔ بہت مبارک ہیں وہ بہستیاں جنہوں نے ان اسباق کے ذریعے ہمارا تزکیہ فرمانا چاہا ہے۔

اصل رسالے میں زبردست سلاست اور روانی موجود ہے لیکن آج کل فارسی کا رواج کم ہو گیا ہے اس لیے فاضل گرامی جناب پروفیسر حضور احمد سلیم صاحب (سابق صدر شعبہ فارسی۔ سندھ یونیورسٹی) نے اسے اردو نظم میں منتقل کیا ہے۔ گویا یہ شرابِ معرفت دو آتشہ بن گئی ہے اور اس لیے اور بھی کہ پروفیسر مصوف خود اس سلسلہ عالیہ میں خلیفہ مجاز ہیں۔ اور وہی ایسے مفید کام کے اہل بھی ہیں۔ چنانچہ امید ہے کہ جو شخص اس سے مستفیض ہوگا دونوں جانوں کی فلاح و صلح سے بہرہ مند ہوگا۔

آنانکہ خاک را بنظر کیمیا کنند آیا بود کہ گوشہ چشمے ہما کنند

احقر

(ڈاکٹر غلام مصطفیٰ خاں)

عرض مترجم

زیر نظر کتاب ”لذت الارواح“ شیخ المشائخ حضرت عارف الولی خواجہ شاہ غلام نبی السربندی نقشبندی مجددی قدس اللہ سرہ العزیز کی تصنیف لطیف ہے جو تمام تر تصوف اور معرفت کے متفرق اسباق پر مشتمل ہے اور ہر سبق بہ لحاظ مراتب و مدارج اور نتائج اپنا جداگانہ مقام، کیفیت و لذت رکھتا ہے۔ یہ سارا سلسلہ عمل کی کڑیوں سے پیوستہ ہے اور عمل کا دار و مدار توفیق اور نصرت الہی پر مبنی ہے۔

امام المتقین حضرت داتا گنج بخش سید علی ہجویریؒ اپنی شہرہ آفاق تصنیف ”کشف المحجوب“ میں رقم طراز ہیں کہ جب میں خداوند تعالیٰ سے توفیق کا طلبگار ہوتا ہوں تو اس سے میری مراد یہ ہوتی ہے کہ، بندے کا حقیقی معاون و مددگار، یار و ناصر اللہ تعالیٰ کے سوا اور کوئی نہیں ہے جو نیک اقدامات پر اس کی مدد کرے اور توفیق مزید عطا فرمائے اور توفیق حقیقی وہی کبھی جاسکتی ہے جو خداوند تعالیٰ کی تائید و نصرت کے عین مطابق ہو، اور انسان بالفعل تمام اعمال کتاب و سنت میں، توفیق کی صحت اور اہمیت پر بذات خود ناطق ہو۔ اس لیے راقم مترجم اپنے جملہ قارئین کے حق میں حق تعالیٰ سے اس نوع کے عمل کی توفیق کا خواہاں ہے۔

تیری توفیق سے نئے سب کام اپنی کوشش سے کیا ہوا ہم سے

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

بعد از حمد و ششے کردگار

سرور دیں پر دُرودِ بے شمار

آلِ اطہار اور اصحابِ کرام

ان کی روح پاک پر ہر دم سلام

بعض طالب حق کے آئے میرے پاس

اور آکر کی یہ مجھ سے التماس

اک رسالے کا کروں میں اہتمام

فائدہ جس سے اٹھائیں خاص و عام

فیض سے جس کے ہو عالم بہرہ یاب

اور لے حق سے مجھے اجر و ثواب

چند یہ اوراق جو میں نے لکھے

ہیں مرے ان بھائیوں کے واسطے

ابتدا کی میں نے گو اس کام کی

فکر رہتی تھی اسی کی ہر گھڑی

چند راتیں استحارہ بھی کیا

تاکہ لے لوں اِذْنِ اپنے پیر کا

جَدِّ اعلیٰ وہ مرے ہادی دیں

پیرِ پیراں، شاہِ عرفان و تقیوں

اس طریقے کے جو ہیں قطبِ زباں

غوثِ غوثِ آسانِ بحرِ بیکراں

بادی ملکِ شریعت جن کی ذات

دورِ دریائے طریقت جن کی ذات

معرفت کا درس عارف جن سے لیں

شاہبازِ لامکاں جن کو کہیں

جن کو خود بخشنا ہو حق نے یہ مقام

ہیں مجذد الف ثانی لاکلام

اذن کر کے مرحمتِ مجھ سے کہا

نظم کر اور کھوج اپنی بھی لگا

کھتریں عبدالنبی ابنِ حسن

اور حسن ابنِ محمد ، جانِ من

از محمد تا مجذد میرے پیر

ہیں مرے اجداد میرے دستگیر

اس سبب سے میں نے لکھے یہ ورق

تاکہ لیں سب طالبانِ حق سبق

" لذتِ الادواح " اب ہے یہ کتاب

طالبوں میں کب رہے گا اضطراب

پائی لذت جس نے پڑھ کر یہ ورق

کب رہا اس شخص کو درد و قلق

روح تازہ تن میں ہوگی موجزن
گرچہ تن اس کا ہو ملبوسِ کفن
حق تعالیٰ سے ہوں میں امیدوار
ہو مری یہ نظم تازہ کامگار
ہو یہ ہر صاحب نظر کے دلنشین
منفعت بخش تمام سائیں
رب مرا آساں کرے ترکیب میں
خاتمہ بالخیر ہو ترتیب میں
مانگتا ہوں تجھ سے توفیق اے خدا
تو ہے دانا تو ہی ہے مشکل کشا
قول روشن ہے یہ میرے شیخ کا
میری کوشش اور تیرا آسرا

سلوکِ سبعہ کی معرفت کے بارے میں

سات ہیں کل نقشبندیہ قدم
جن کو لاتا ہوں یہاں زیرِ قلم
پانچ عالم ار سے ہیں سن ذرا
عفتل اک پل کی نہیں جن میں رول

قلب و روح و ستر، خفی اخفیٰ کو جان

ان میں ہر اک کا جدا ہوگا بیان

ہے تعلق دو کا ان میں خلق سے

نفس اور قالب ہیں وہ ۰ یہ جان لے

گو بیاں ہے ان میں ہر اک کا دقیق

میں بیاں اک اک کروں گا اے رفیق

ابتدا کرتا ہوں بہرِ سالکین

ہے مجھے رب کی اعانت پر یقین

دل میں جن کے ہو طلب اس راہ کی

شیخ نے ان پر کیا ہے لازمی

ہو میسر قرب جس دم پیر کا

پیر فرمائے کہ جا خود کو مٹا

پہلے کر غسلِ ادب اور پاک ہو

اپنے خوں میں خود ہی نہلا آپ کو

بعد ازاں تو باندھ لے سر پر کفن

ترک کر یہ مال و دولت ۰ یہ وطن

ہر تعلق توڑ کر تنہا گزار

پھر رہ تفرید میں ہو رہ سپار

پیر اے پھر استقارے کو کھے

اور کھے رب کی اطاعت کے لیے

پھر کرے آگاہ اس ترتیب سے
 سات راتیں آزمانے کو کہے
 خواب میں جو کچھ نظر آئے تجھے
 ہو تعلق خوب سے یا زشت سے
 کر عمل اس کے مطابق پیشِ پیر
 با ادب رہ اور سمجھ خود کو حقیر
 سب سے پہلے پیر یہ تعلیم دے
 ماسوائے دیں سے وہ توبہ کرے
 پھر کہے ، کر آنکھ بند اور ہونٹ سی
 اور زبان تالو سے ہو پیہم لگی

لطیفہ قلبی

اسمِ ذاتِ حق کی دے تعلیم اسے
 اس کی عظمت قلبِ سالک میں بھرے
 پھر توسط سے خیال و فکر کے
 دل میں اسمِ پاک کو قائم کرے
 اسمِ اعظم نام ہے اللہ کا
 دل سے غیر اللہ کو تو دے مٹا

پھر توجہ سے وہ پھر با کمال

قلبِ سالک میں بھرے گا وجد و حال

جب حضور کی اسے دولت ملے

وہ حضورِ قلب سے ڈاکر بنے

جب حضورِ دل سے ہو ذکرِ خدا

آئے حق سے اس کی جانب مرحبا

ذکرِ حق سے قلب کو فانی کرے

دور خود سے نفسِ جسمانی کرے

ذکرِ حق میں ہو گیا جب دل قوی

کیا اسے قدرِ لباسِ دنیوی

جب فنائے قلب حاصل ہو گئی

چاہیے تصویر اب اک دوسری

قلب ہے پستانِ چپ میں جان لے

ہے یہی اس کی جگہ پہچان لے

نورِ قلبی کی معرفت کے بارے میں

اب یہ توفیقِ خدائے مہرباں

کرتا ہوں میں نورِ قلبی کا بیان

نورِ قلبی زرد ہے مثلِ طلا

جو دلِ سالک کو دیتا ہے جلا

جب دلِ سالک میں چھا جائے یہ نور

اس کو حاصل ہو گیا وصفِ حضور

دمدم یہ نور بڑھتا ہی رہے

جسم کو دشتِ عدم میں گم کرے

پھر کہاں باقی رہے نام و نمود

جب فنا فی اللہ ہو جائے وجود

یہ قدم پہلا ہے، کوشش کا محل

کر لے سالک جو بھی کرنا ہے عمل

نصف شب کو اٹھ کے پیشِ کبریا

کر تہجد با غلوصِ دل ادا

پھر تلاوت کر مگر تجوید سے

پڑھ درودیں جانِ من تاکید سے

ذکر کر اور غرق ہو جا نور میں

اور ہو جا محو اس مذکور میں

وہ خداوندِ کریم و کارساز

ہے رحیم و مہربان و بے نیاز

برہ پائے گا تو حق سے بالیقین

لا یضیع اللہ اجر الحسنین

جہادِ قلبی کی معرفت کے بارے میں

اور اک تاکید ہے سن اے پسر
نفس امارہ سے کر ہر دم حذر
کر خلافِ نفس جو کرنا ہے کام
تاکہ دونخ میں نہ ہو تیرا مقام
سب سے پہلے نفس سے تو کر جہاد
تاکہ زیر و پست ہو یہ نامراد
نفس اگر مانگے طعامِ خوش مزہ
روزہ رکھ لے پھر اسے بس جو کھلا
گرم روٹی گندی چاہے اگر
اس کو ٹھنڈی جو کی روٹی دے پسر
نم نان جو کی گر خواہش کرے
تو ٹسکھا کر دھوپ میں، رکھ سامنے
سرد پانی تجھ سے یہ مانگے اگر
گرم کر کے تو اسے دے اسے پسر
گر کچھ بستر پہ سو جا رات کو
تو درِ مولا پہ حاضر باش ہو
روز و شب ذکرِ خدا میں کر بسر
الفتِ دنیا سے دل آزاد کر

دن کو روزہ اور راتوں کو قیام

رکھ عبادت اور ریاضت سے تو کام

رکھ ہمیشہ وردِ قرآن و دُرود

تاکہ ہو اسرار کا دل میں دُرود

کم سخن ، کم خواب اور کم ہو غذا

اور رکھ لوگوں سے کم ہی واسطہ

دین سے رکھ کام ، دنیا سے گزر

اہل دنیا سے تو کر دائم حذر

گر یہ دنیا دار سمجھیں تجھ کو خوار

صبر کر اس پر کہ ہو تو بادقار

صبر کر اپنی زباں سے کچھ نہ کہہ

بس تو اپنے ذکر میں مشغول رہ

چھوڑ شنی اور بن جا پارسا

بعد ازاں درویش تو خود کو بنا

ہر لطیفے میں یونہی رکھ دیکھ بھال

یعنی زہد و اتقا ہی کا خیال

ذکرِ حق سے دل جو پالے زندگی

تیری یہ منزل بھی گویا طے ہوئی

لطیفہ روجی

بعدِ سیرِ قلبِ سیرِ روحِ کر
 فاش ہوں سب راز تاکہ قلب پر
 لے مدد "فتح" سے ملتی ہے جو
 ہے پُر پروازِ قلب و روح کو
 ہے حیاتِ روحِ بہیم ذکرِ حق
 طالبوں کا دوسرا ہے یہ سبق
 روح کا ہے دائیں پتلاں میں مکاں
 مختلف اسرار ہیں جس میں نہاں
 رکھ یہاں تو اسمِ ذاتِ حق کی فکر
 اور جتنسا ہو سکے رہ محوِ ذکر
 کر نہ اپنی عمرِ غفلت میں بسر
 عمرِ رفتہ آئی ہے کب لوٹ کر
 کٹ گئے جو عمر کے دن راتیں گال
 حیف، اب وہ لوٹ کر آئیں کہاں
 ہو سکے تجھ سے جہاں تک نیک بن
 نیکیوں ہی کو بنا اپنا چلن
 صحبتِ صاحبِ دلال میں رہ مدام
 اور ان ہی کی طلب رکھ صبح و شام

اس نصیحت کو مری اے جان سُن
یعنی گوشِ دل سے تو ہر آن سُن

نورِ روحی کی معرفت کے بارے میں

روح کا ہے سرخ نور اے جانِ من
ہے یہی جملہ مشائخ کا سخن

جب ہوا سالک کو حاصل یہ جمال
ذوقِ پاکر ہو گیا جزوِ جلال

روح جب تک ہے تری جزوِ بدن
ذکر کر، قبل اس کے تو پہنے کفن

ذکر کر اور خود کو بس کر دے فنا
تاکہ ہوں مردانِ روحانی عطا

ذکر میں فانی نہ ہو جب تک بدن
ذوق کب ہو طالبوں میں موجزن

ذوق پائے وہ کہ حق آگاہ ہو
چھوڑ دے جب ایں و اس تو شاہ ہو

ختم کر عبدالقہنی اب یہ کلام
ہو نئی پاک پر ہر دم سلام

لطیفہ سیری

”عَلَّمَ الْإِنْسَانَ“ ہے حکمِ خدا
کر طلب، ہے راز جو اس میں چھپا

نَحْنُ اقْرَبُ قَوْلِ رَبِّ هِيَ اے جیب
دیکھ تو اس کو رگِ جاں کے قریب

ذِكْرِ اسْمِ ذَاتِ سِی سے پا اس کا پھل
اور جو کچھ پیش آئے، کر عمل

بَعْدِ سِیْرِ رُوحِ سِی سیرِ ساکس
سیرِ سری ہے بجاوِ اہلِ دیں

ہے یہ میرے شیخِ کامل کا بیان
قلب کے نیچے ہے یہ سیری مکان

فاصلہ نیچے ہے تین انگشت کا
ذکر اس میں بھی تو رکھ جاری سدا

ذکر اتنا کر کہ بس ذاکر ہو تو
ہوں جہاں انوارِ حق حاضر ہو تو

کَرَفْنَا فِي الذِّكْرِ اِنِّی ذَاتِ کو
مُتَّصِفِ اوصافِ رحمانی سے ہو

جب تجھے حاصل ہو یہ وصفِ جمیل
ہو جمالِ ذاتِ حق میں تو جلیل

نورِ تیری کی معرفت کے بارے میں

نورِ تیری ہے سفید الماس سے

اور شعلے ہیں لطیف اس میں بھرے

روز و شب اس نور کا تو رکھ خیال

اور اپنی ذات کو دے اس میں ڈھال

ہیں بہت اسرار اس میں بھی نہاں

سیر کر انوارِ تیری کی عیاں

جب تجھے مل جائے گا یہ تیرِ ذات

مدح خواں ہوگی تری سب کائنات

جب فنائے سیر تجھے حاصل ہوئی

طے بھد لشد یہ منزل ہوئی

اے مری جاں ، سعی کر ، کابل نہ ہو

راہِ حق میں تو کبھی غافل نہ ہو

حق پرستی میں لگا رہ روز و شب

حق پرستوں ہی کو ملتی ہے طلب

وہ خدا جو ہے غنی الاغنيا

اس سے حاصل ہے سبھی کا مدعا

میرا مقصد بھی ہے بس ذاتِ خدا

غیرِ حق کی جستجو کب ہے روا

۱۵ لطیفہ خفی

ہے خفی کی سیر کا یوں ماجرا

ابر کی ظلمت میں جوں سورج چھپا

گر کرے مثلِ خضر ظلمت عبور

عینِ نوری ہے پے آبِ ظہور

روح کے نیچے خفی ہے جان لے

اس کی در پردہ جگہ پہچان لے

فاصلہ نیچے ہے تین انگشت کا

کشف گر چاہے ، تو کوشش کر ذرا

خوب کرتا رہ تو ذکرِ اسمِ ذات

ہو تہجد اور تذکرہ با صفات

” فاذا کرونی “ قولِ رب ہے یا عباد

نحن اذکرکم و انتم فی الفساد

ہے خدا رحمن و ستار و غفور

اور بندہ درپے فسق و فجور

بندہ ہونے کا نہیں ہے یہ نشان

جب کہ خالق ہے ترا وہ مہربان

بندگی کر ، بندگی کر ، بندگی

گر تجھے ہے پیش حق شرمندگی

کر تو اس چوتھے قدم میں ذکرِ حق
کی ذرا غفلت تو پھر ہوگا قلق

ذکر کر اے سالکِ راہِ حیات
نفسِ ظلمانی سے ہو تجھ کو نجات

نورِ خفی کی معرفت کے بارے میں

ہے خفی کا نور اے سالکِ سیاہ
ترس و خوف و بیم سے پُر ہے یہ راہ

روزِ سالک ہے مثالِ تیرہ شب
ہر طلب کے بعد رکتی ہے طلب

دمدم سالک پہ ہو بارانِ نور
سیلِ نورِ حق کا اس میں ہو ظہور

مشترکہ درمیاں انوار کے
تاکہ پردے سب اٹھیں اسرار کے

دُوب کر تو اس میں جب فانی ہوا
دور ہر اک وصفِ جسمانی ہوا

نورِ حق کا جب ہوا تجھ میں دُرود
ہو گیا گویا فنا فی اللہ وجود

چشم ہو تر، دل کباب اور سینہ شق
طالبِ حق بن کے چل تو سوئے حق

کر تجدد اور نوافل میں طلب
 ذکر و فکرِ حق بوقتِ نیم شب
 فیضِ حق کے واسطے کر ذکرِ حق
 فیضِ پہنچائے گا تجھ کو ہر سبق

لطیفہ اخفیٰ

ذکرِ اخفیٰ کے لیے بھی اے پسر
 ہو سکے تجھ سے جہاں تک جہد کر
 ہو نہ قافل تو کبھی اس ذکر سے
 ربط رکھ اس کے خیال و فکر سے
 بند کر تو چشم اور گوش و زباں
 تیری منزل کی یہی ہیں سیریاں
 درمیاں سینے کے ہے اخفا چھپا
 فاصلہ اوپر ہے تین انگشت کا
 اسمِ ذاتِ حق کو رکھ پیشِ نظر
 اور تصور میں اسی کا ذکر کر
 رات ہو یا دن تو رہ محوِ خیال
 یہ جہاں اک دن بنے تیرا جلال
 اے پسر قافل نہ ہو تو ذکر سے
 اور کابل ہو نہ پل بھر فکر سے

۱۲
 تاکہ جاری خود بخود ہو تیرا ذکر
 اور ہوا میں پر کشا شبازِ فکر
 جسم کو دیکھے گا تو بالکل فنا
 مٹ گیا جب تو ، رہا کیا جڑ جتا

نورِ اخفیٰ کی معرفت کے بارے میں

ہے زبرد سے ہرا اخفیٰ کا نور
 سالکوں پر اس کا ہوتا ہے ظہور
 ہو سکے جتنا تو دیکھ اس نور کو
 رکھ خیالوں میں اسے اور شاد ہو
 اس میں خود کو محو یوں کر کے بتا
 کچھ نظر آئے نہ بس اس کے سوا
 اس طرح ہو غرق اس کے ذکر میں
 بخودی چھا جائے تیری فکر میں
 وصف سے " الفقرِ فزی " کے ہوا
 متصف جو ، وہ ہے فقرِ با صفا
 ہیں جو اہل فقر ، ان کے واسطے
 یہ دیا مژدہ رسولِ پاک نے
 پھر لے تجھ کو نیابت کی قبا
 اور کرم کا تلج سر پر ہو سجا

تو بنے رخشِ محبت کا سوار

یعنی مطلق اوجِ رحمت کا سوار

ہو تو اسرارِ نہاں کا راز داں

اور محیطِ جملہ اشیا ، بے گماں

چشم و دل کو معرفت کی روشنی

ہمتِ عالی سے مل جائے تری

اور کلامِ حضرتِ خیرِ الانام

رہنا بن جائے تیرا ، والسلام

لطیفہٴ نفسی

بعض اہل دل ہیں کرتے آشکار

نفس کا بھی ہے لطائف میں شمار

درمیاں ستر و خفی کے ہے چھپا

نفس جس کا نور ہے بے کیف سا

روز و شب رکھ واسطہ اس فکر سے

ہو نہ غافل ایک پل کو ذکر سے

کر یہ کوشش ہو تجھے حاصل فنا

نورِ حق سے وصل ہو جائے ترا

ہاتھ آیا جب یہ گنج بیکراں
 مل گئی گویا کلیدِ آسماں
 ساتواں بھی ہے سبق ان کے سوا
 ہے وہ سلطان بے گماں اذکار کا
 اس میں صوتِ سردی تو سن سکے
 پھر قبائے معرفت تو بن سکے

پانچوں لطائف کے مشارب کے
 بارے میں کہ ہر مشرب کی نسبت
 کسی ایک نبیؑ سے ہے

مشرب ابوالبشر حضرت آدمؑ

پیش اب کرتا ہوں اک دلکش سخن
 سن بگوشِ دل اے اے جانِ من
 ان لطائف کا ، کیے تونے جو طے
 انبیا کے مشربوں سے ربط ہے
 مشربِ آدم پہ ہے قلب اے پسر
 سالکوں کے ہیں جو اول راہبر

آپ کا مشرب جو سالک کو ملا

پورا اس کا ہو گیا ہر مدعا

مشربِ آدم پہ سالک ہے اگر

ہے جنابِ حق سے وہ نزدیک تر

وہ مقامِ عالمِ کبریٰ میں ہے

کرچکا یہ منزلِ عالی جو طے

ہیں فتوح و کشف ان کے جس قدر

پا اسی مشرب سے ان کو اے پسر

یہ سبق واجب ہے سالک کے لئے

ذکرِ حق کثرت سے وہ کرتا رہے

جب فنا ہو کر وجود اس کا مٹا

وصل کا پورا ہوا پھر مدعا

بے خودی ہستی میں پا جائے قرار

نور دیکھے مثلِ ابرِ نو بہار

اب اگر سالک کی یہ کوشش بھی ہو

دے جگہ دل میں وہ غیر اللہ کو

ہے یہ ناممکن کہ دل میں کوئی چیز

ماسوائے حق کے آئے ، اے عزیز

مگر شیطان ہو کہ شرِ آدمی

یا ہو خیر و شرِّ حُبِّ دُنوی

ان سبھی سے تجھ کو مل جائے اماں

وصف تجھ سے ہو فرشتے کا عیاں

بن کے صابر کر تواضع اختیار

زہد و تقویٰ کو بنا اپنا شعار

رکھ محبت پر سخاوت کی بنا

اور رضا کو تو بنا عینِ قضا

حرص و کبر و بغض سے رکھ خود کو دور

چاہئے بغض و حسد سے بھی نفور

ہر ریاکاری سے تو بیزار ہو

بندگی کر ، بندہٴ جبار ہو

اور اک نکتہ بھی کرتے ہیں بیاں

غوثِ حق وہ شاہبازِ لامکاں

والی افلاک ، غوثِ بحر و بر

سید و سردارِ جنات و بشر

وہ امامِ حق مرے جدِ بزرگ (۱)

وہ مرے اجداد کے جدِ بزرگ

رحمتِ پروردگارِ خشک و تر

ہو سدا ان سب کی پاک ارواح پر

منزل آخر پہ یہ عقدہ ہو وا

ہے مقام اک باطنی بھی قلب کا

چھ لطائف جس طرح ہیں ظاہری

ہے یہی تعداد ان کی باطنی

قلب و روح و سیر و اخفی و خفی

باطنی ہیں اور پھر ہے نفس بھی

ان لطائف کی بنا ہیں چھ اصول

عرش پر ان سب کا ممکن ہے حصول

ہوگا بس اپنی جگہ پر وہ بیاں

خود سمجھ لے ہے اگر تو نکتہ داں

مشرب حضرت ابراہیمؑ و نوحؑ

نوح و ابراہیم کے مشرب پہ روح

پاتی ہے ذکرِ دوائی سے فتوح

دونوں نبیوں کے ہے یہ زیرِ قدم

یہ دلایت خاص ہے ، ہرگز نہ کم

کر دوائی ذکرِ روحی اس قدر

تو فنا ہو جائے اس میں سر بسر

اس کے ساغرِ پنی ہمیشہ ذوق سے

ڈال اس کو دل میں اپنے شوق سے

زندگانی کی تجھے راحت ملے

مہرمت ہو جائے یوں حاصل تجھے

وہ جہاں بے زوالِ لم یزل
ہو نصیبِ سالکانِ باعمل

جب ہو سالک غرقِ انوارِ خدا
حاصل اس کو ہو گیا وصفِ فنا

تجھ کو اے سالک فنائے روح پر
سرخ و زرد انوار آئیں گے نظر

جس طرح ہوتے ہیں شعلے آتشیں
روحِ اعظم کو تو دیکھے بالیقین

روح کو ہے قلب پر جو برتری
عرش پر ہے آشیاں اس کا یونہی

سیرِ روحی میں لے ہر ہر قدم
سیرِ عرش و کرسی و لوح و قلم

سیرِ جنت سیرِ دوزخ بھی کرے
سیرِ اخیار البشر کا دم بھرے

سیرِ روحِ اولیاء و اتقیا
سیرِ اہل اللہ و جملہ اصفیا

جب ہوں سالک کو یسر یہ مقام
پائے خلعتِ دو جگہ سے لاکلام

رہنا ہوں دونوں پتھیر یہاں

سیر ہو اس کی ورائے لامکاں

زہد و تقویٰ کو بنا اپنا شعار

ذکرِ حق کی فکر رکھ لیل و نہار

مشربِ حضرت موسیٰ کلیم اللہ

مشربِ موسیٰ پہ ہے سیر اے پسر

تو سمجھ اس کو جو ہے صاحبِ نظر

سیرِ سبّی تب ہی ممکن ہو سکے

دے مٹا خود کو تو خویش و غیر سے

مشربِ موسیٰ پہ ہے سالک اگر

ہے جوارِ حق میں وہ نزدیک تر

اس لطیفے کے سبب اس کو ملے

وصلِ کامل بارگاہِ قدس سے

جس کو حاصل ہو ولایتِ موسیٰ

مثلِ موسیٰ ہو ندیمِ حق وہی

سالکوں پر ہو یہاں مانندِ طور

ہر حقیقت کی تجلی کا ظہور

نورِ سرخ و زرد اور نورِ سفید

دامِ سالک میں یہ سب ہو جائیں قید

منظر ہو ان میں کل انوار کا

تاکہ اس پر کشف ہو اسرار کا

اور ان میں خود کو وہ فانی کرے

تاکہ سیرِ خلقِ جسمانی کرے

پھر فنا فی الشیخ کھینچے کچھ نہ طول

ہو فنا اس کی فنائے فی الرسول

بعد ازاں وہ شمعِ بزمِ آقا

بہر امت شمعِ روزِ جزا

ہو وہ خود ہی رہنمائے سالکان

اور پہنچائے اسے تا لا مکاں

وصلِ با مقصد ہو سالک کو نصیب

وہ جو حق سے ہو بالکل قریب

کر لے اسے سالک مگر سعی تمام

تاکہ پائے دولت دارالسلام

پیر کا مرید کو اجازت دینا

جب یہ دولت بے بہا پائے مرید

اس پہ کھل جائیں گے اسرارِ مزید

لاَئِقِ سَاجِدِ ابِ وَهْ هُوَ گِیَا

اہل ہے وہ کاروبارِ فقر کا

دے اجازت اس کو پیرِ سالکین

ہو وہ سجادے پہ اس کا جانشین

بخش دے فرقہ خلافت کا اسے

سر پہ تلج اس کے نیابت کا رکھے

اِذْنِ یَہِ بَہِ دَے اَسَے پِیرِ شَفِیقِ

عام کر دے وہ یہ تعلیمِ طریق

راشد و نافع جہاں میں وہ بنے

بہرہ ور سالک ہوں اس کے فیض سے

اے خدا تو دے کے یہ گنجِ گہر

سالکوں کو خود ہی فرما بہرہ ور

ختمِ کتاب کے بارے میں

حمد لائق ہے خدائے پاک کو

راز داں جس نے بنایا خاک کو

خلق میں دے کر اسے عزت و شرف

نعمتیں مخصوص کر دیں صفِ بصف

اس کا جو ہے مقصدِ دنیا و دین

وہ اسے کرتا ہے پورا بالیقین

اس نے چھوڑا بینوا کس کو یہاں

اس کی رحمت سب پہ ہے سایہ کناں

میں ہزاروں شکر کرتا ہوں ادا

رب نے پورا کر دیا مقصد مرا

سالِ ہجری تھا ۰ ہوا جب ختم کام

ایک ہزار اور دو سو تیرہ ۰ والسلام (۱)

اور تھی شوال کی تاریخ دس

گر تجھے تاریخ کی بھی ہے ہوس

اس رسالے کا ہوا جب اختتام

محض عند اللہ بہرِ خاص و عام

پڑھ کے جو اس نظم کو ہو کامگار

فاتحہ کا اس کی ہوں امیدوار

بارِ عصیاں سے مرا دل ہے دو نیم

مغفرت فرمائے تو اب الرحیم

مکتریں عبدالنبی کا ہو سلام

احمد و آل و صحابہ پر مدام

مطابق ۳ اکتوبر ۱۹۹۸ء

سلسلہ عالیہ نقشبندیہ

کے ایک اور معروف بزرگ ثانی الالف ثانی حضرت خواجہ حاجی حافظ محمد حسن جان رحمت اللہ علیہ کی فارسی تالیف

شرح حکم عطاء الہی

کا اردو ترجمہ مع ان حالات و واقعات کی تفصیل جو
۷۷۱ھ میں سرہند شریف سے ہجرت کے موقع
پر حضرت مجدد الف ثانی علیہ رحمتہ کی اولاد امجاد کو
پیش آئے :

حسب الحکم

فضیلت مآب عالی جناب حضرت مولانا حاجی عبد الوحید جان مدظلہ،
سجادہ نشین درگاہ ٹنڈوسائیں داد، ضلع حیدرآباد قلمبند کی گئی۔

مترجم

پروفیسر خواجہ سلیم